

Jorge VI foi proclamado, hontem, rei da Inglaterra, havendo Sua Majestade fixado para 12 de maio de 1937 a data de sua coroação



O rei que abdicou — Eduardo VIII saindo da igreja de All Hallows depois de assistir ao serviço de São David, que coincidia com o 21.º aniversário da criação de um regimento.

Londres, 12 (UTB) — Afim de prestar juramento ao novo rei as câmaras do parlamento reuniram-se, pela primeira vez desde março de 1921, em um sábado. Os deputados e os pares foram a Westminster, onde cumpriram com as formalidades da lei e juraram fidelidade a Jorge VI. Na Câmara de Comuns, o *speaker*, na tribuna presidencial, pronunciou as seguintes palavras:

"Juramento de Deus Todo Poderoso fidelidade e obediência à Sua Majestade o rei e aos seus herdeiros e sucessores."

Depois do *speaker* assignar o registro, foram chamados o primeiro ministro e o gabinete e outros membros do governo e das bancadas da oposição para que também prestassem juramento ao novo monarca. Em seguida, todos os outros parlamentares presentes se aproximaram e procederam à mesma formalidade, antes de ser levantada a sessão.

Na Câmara dos Lordes realizou-se cerimônia idêntica, sendo o primeiro a prestar juramento o Earl de Onslow, que ocupava o lugar do Lord Chanceller, ausente. Seguiram-se dois arcebispos e o Lord do Selo Privado. Cento e trinta pares do Reino cumpriram com essa obrigação até ser a sessão suspensa.

Londres, 12 (Havas) — A sessão da Câmara dos Lordes foi encerrada depois dos cento e trinta pares terem prestado juramento de fidelidade e assignado o registro.

Na Câmara dos Comuns o desfile terminou às 4 horas da tarde, quando os cento e oitenta deputados acabaram de desempenhar as formalidades tradicionais. Certos parlamentares israelitas puseram o chapéu na ocasião em que prestavam juramento, de acordo com o rito confessional. A cerimônia, nas duas Câmaras, revestiu-se de grande simplicidade.

Londres, 12 (UTB) — Pela segunda vez em onze meses os londrinos viram a tradicional cerimônia da proclamação do novo rei. A proclamação do rei Jorge VI, que fora assignada na reunião do Conselho, pela manhã, foi lida às 3 horas da tarde, do balcão da Corte dos Príncipes do Palácio de Saint James, na presença do conde-marchal da Inglaterra e outros oficiais, em uniforme de grande gala, o duque de Norfolk e outros dignitários. O rei, com as princesas Elisabeth e Margaret Rose, appareceram com a rainha-mãe numa janelle de Malborough House, de onde acompanharam a cerimônia. Outros membros da família real permaneceram nos jardins de Malborough House.

Formou-se então a procissão e, acompanhado por uma escolta dos guardas reais, clarins de Estado, sargentos em armas e heráldos, marcharam em frente ao rei pelas ruas do itinerário marcado, onde estavam formados cem eito batalhões.

A primeira parada foi em Charing Cross, onde o novo rei foi proclamado como tal pelo heráldo de Lancaster. Em Temple Bar, onde estavam o Lord Mayor e Magistrados houve a segunda parada, neste lugar uma corda de seda estava estendida de um lado da rua a outro, sendo então lido o histórico documento que reserva ao Lord Mayor o direito de proibir a entrada do rei na cidade. Obtida a necessária licença pelo heráldo de manto azul, a proclamação do novo rei foi lida outra vez. Acabada a leitura o cortejo reiniciou a marcha, seguindo para o Royal Exchange, onde foi proclamado pela última vez.

Durante todo o trajeto o rei Jorge VI foi vivamente aclamado, sendo cantado o "God Save the King" por toda vasta multidão.

A proclamação do novo rei foi também lida em Edinburgh, capital da Escócia, e também no Castelo Real de Windsor. Na segunda-feira todas as autoridades civis do país serão obrigadas a lê-la.

Os termos da proclamação

Londres, 12 (Havas) — A proclamação do advento do rei Jorge VI lida no palácio de St. James e no Royal Exchange é a seguinte:

"Por instrumento de abdicación datado de dez dezembro, Sua Majestade, Eduardo VIII declarou a sua resolução irrevogável de renunciar ao trono para si e seus descendentes. O instrumento de abdicación entra agora em vigor e a coroa imperial da Grã Bretanha, da Irlanda e de todos os Domínios passa, de direito para o alto e poderoso príncipe Alberto Frederico Arthur Jorge."

Por esse motivo, nós, senhores espiques e temporais deste Reino, assistidos dos membros do Conselho Privado de Sua Majestade e de muitos outros gentilezhomens, do Lord Malor e de conselheiros e cidadãos de Londres, publicamos e proclamamos em consenso unânime que o alto e poderoso príncipe Jorge se tor na nosso único soberano legal — Jorge VI, por graça de Deus, da Grã Bretanha, da Irlanda, dos Domínios Britânicos do alamar, defensor da fé e imperador das Índias, a quem devemos fidelidade, constante obediência e toda a nossa afecção humilde e sincera.

Imploramos a Deus, por graças de quem reinam os reis e as rainhas, que abençoe o nosso príncipe real Jorge VI e que faça com que o seu reinado dure longos e felizes annos.

Palácio de St. James, aos dez dias de dezembro do anno de Nosso Senhor de 1936. Deus proteja o rei."

— James —

Enorme multidão nas proximidades do palácio de Saint James

Londres, 12 (Havas) — Enorme multidão estacionava nas proximidades do palácio de Saint James para ouvir o rei de armas, dignitários da Ordem da Jarreteira, ler a proclamação de Jorge VI. Como os retóricos da política fossem insuficientes teve que ser chamado o destacamento de "Life Guards" que devia formar a escolta do cortejo, afim de estabelecer a ordem. Várias mulheres foram derrubadas e espiçadas.

A rainha Mary assistiu à cerimônia de uma das janelas de "Malborough House" e as pequenas princesas, conduzidas pelo pai ao palácio de Saint James presenciaram o acto do balcão que dá para o pátio de honra.

Mensagens de Jorge VI às forças terra, do mar e do ar

Londres, 12 (Havas) — O rei Jorge VI dirigiu mensagens às forças de terra, do mar, e do ar. O texto da mensagem dirigida ao Exército é o seguinte:

"No momento de minha ascensão ao trono desejo assegurar aos oficiais, sub-officiaes e soldados que o Exército será uma das minhas constantes preocupações. Foi um dia memorável para mim aquelle em que meuei, há quatro annos, nomeei-me major-general do Exército. Desde então minha admiração foi sempre crescente pela maneira como as forças de terra se despendiam da seu dever, por mais duro o que este seja. A tarefa que me espera é cheia de difficuldades, mas sei que o pesado fardo de minha responsabilidade se tor-

nará leve graças à lealdade de todas as forças da Coroa, em todas as partes do Imperio."

A segunda mensagem está assim concebida:

"Ao subir ao throno, desejo lembrar com orgulho que fiz minhas primeiras armas na Marinha, onde é uma honra servir-se tanto em tempo de paz, como de guerra. Em Jutlandia, onde foi travada a maior batalha naval dos tempos modernos, pude constatar que as grandes tradições de herança dos marinheiros britânicos, tinham sido conservadas. E tendo assim agido, estou certo de que me mostrarei dignos da missão que lhes foi implicitamente confiada por seus cidadãos e que a honra da marinha britânica será mantida, entre suas mãos."

A terceira é dirigida às forças aéreas:

"Ao subir ao throno desejo imediatamente assegurar às forças armadas aéreas de todo o Imperio que me conservarei em estreito contacto com ellas. Essa contacto representará uma das mais felizes recordações de minha vida, e vem da época em que servi no posto de tenente, em França, no ultimo anno da guerra. Mais tarde, como marechal do Ar, constati com satisfação que a aviação militar sempre se mostrou digna e superior à tarefa que uma rápida expansão lhe impunha. Tenho a convicção de que o exercito aereo manterá integralmente as grandes tradições de zelo, de poder, de coragem e de profunda lealdade."

O rei Jorge VI ovacionado

Londres, 12 (UTB) — Quando o rei Jorge VI deixou a sua residência, às 2.35 da tarde, em companhia de suas duas filhas, milhares de pessoas fizeram ao novo monarca uma grande manifestação.

Ao regressar de Buckingham Palace uma grande multidão aglomerada nas ruas por onde deveria passar o cortejo real fez-lhe ruidosa manifestação de sympathia.

Sir John Simon teve a primeira audiencia real

Londres, 12 (UTB) — Sir John Simon, ministro do Interior, foi o primeiro a quem o rei Jorge VI deu audiencia, em Buckingham Palace, antes do soberano regressar a sua residência particular.

Ficou decidido nesta audiencia que a coroação de Jorge VI seria em 12 de maio de 1937, a mesma data que tinha sido marcada para a coroação de Eduardo VIII. A unica differença consiste em haver dois assentos no throno, pelo facto de subir a elle tambem uma rainha. Os pares ficam igualmente obrigados a usarem suas corôas.

Um desejo de Jorge VI

Londres, 12 (Havas) — O rei insistiu para que nenhuma manifestação official seja feita por occasião de seu aniversario, que será celebrado na proxima segunda-feira. A duquesa de Kent fará trinta annos amanhã. Não haverá cerimoniaes officiaes. A duquesa passará o dia em sua casa de campo em Iwerbuck, em companhia de seu filho.

Ainda a partida do duque de Windsor para o exilio

Londres, 12 (Havas) — Poucas horas depois do seu mensagem de adeus, o ex-soberano despediu-se de sua familia e partiu para o exilio voluntario. Possante autor-movel em que entraram o ex-rei e o commandante Piers Legh, atravessou os campos adormecidos de Surrey e de Sussex e, pouco depois da meia-noite, a "Porta Liorbe", de Portsmouth.

As autoridades civis e militares tinham recebido ordens formais para que fosse conservada em segredo a partida, de onde resultariam as informações contraditórias fornecidas pelos jornalistas sobre o nome do vapor e a hora do embarque. O ultimo adeus do soberano foi para o almirante Sir William Fisher, cuja mão apertou, enquanto o herolico veterano franza o cenho afim de occultar a emoção. A scena era iluminada por tochas seguras e por mar-rinheiros. Atrás dos "blue jackets", de physionomia impassivel, distinguam-se as silhuetas de tres cruzadores de batalha alinhados junto ao cões, de onde partiram outrora as fragatas de Nelson para a gloriosa aventura de Trafalgar.

Pouco após o pequeno grupo desapparecia na sombra dos edificios do Almirantado e os jornalistas, conservados a distancia, perdiam-se em conjecturas sobre o nome do navio em que devia partir o príncipe Eduardo. O silencio era interrompido de vez em quando pelo rumor cadenciado da ronda nocturna que percorria o cões ou por um ronco de motor vindo de mais longe. Já a agua se encrespava junto ao ultra-moderno destroyer "Fury", que esperava sob pressão o pequeno grupo. Este chegou finalmente e seus membros foram recebidos pelo commandante Howe. O vaso de guerra começou em seguida a movimentar-se e não tardava em augmentar de velocidade, desapparecendo depois na escuridão da noite.

No gabinete que pertencu ao rei Eduardo VIII

Londres, 12 (U. P.) — O rei Jorge VI, entregou-se a assumptos de Estado, meia hora depois da cerimonia do juramento.

Imediatamente após regressar ao palácio de Buckingham, o rei Jorge VI dirigiu-se ao gabinete que fora do rei Eduardo, e, em seguida, começou a estudar os papéis e documentos que se haviam accumulado nas estantes e nas gavetas desde o romper da crise.

Sabe-se que um dos primeiros assumptos a que o novo soberano prestou a maxima attenção, foi a concessão do titulo de duque a seu irmão Eduardo. O rei Jorge ocupa o gabinete do ex-rei Eduardo em caracter provisório, projectando um novo gabinete particular para quando estiver definitivamente estabelecido.

Como o presidente da França se dirigiu a Jorge VI

Paris, 12 (Havas) — O presidente da Republica dirigiu ao rei Jorge VI, um telegramma de felicitações em que diz: "Paris continúa sob a impressão encantadora que deixou a ultima visita que Vossa Majestade houve por bem fazer-nos, por occasião da Exposição Colonial. A amizade confiante dos dois paizes repousa na communhão de ideias, nos esforços e nos sacrificios feitos para o bem geral. Não poderíamos ter mais elevada finalidade do que a de assegurar a paz fundada sobre o respeito e a mutua comprehensão entre as nações. Nenhum paiz aprecia mais do que o meu a contribuição firme e leal que a Grã Bretanha sempre trouxe a essa causa. Possam os povos da communhão britânica gozar, sob o reinado de Vossa Majestade, a felicidade que lhes desejo em nome de toda a França."

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram durante muito tempo, imóveis e silenciosos, sentados em redor do aparelho de radio, a senhora Wally Simpson pela primeira vez, pareceu incapaz de sorrir, e nem ella nem seus anfitrions puderam pronunciar uma unica palavra.

do-o, confio no auxilio de todos os meus povos. Ademais, meu primeiro acto ao assumir a successão de meu irmão, é conferir-lhe o titulo de duque. Elle será, de agora em diante, conhecido pela denominação de duque de Windsor."

Nunca, como hontem a noite, quando ouviu o ex-rei Eduardo declarar ao mundo que não podia continuar a reinar sem a liberdade que amava, esteve a senhora Simpson tão perto de perder a sua magnifica calma e compostura. Hoje ella, permanecendo encerrada em seu quarto, até muito tempo depois do almoço, sem querer falar com ninguém, sem deixar tentar pelas bellizas da Riviera resplandecente no primeiro dia de sol deste inverno. O discurso do príncipe Eduardo teve o effeito de commovel-a profundamente, assim como a todos os hospedes da villa. Hontem, a noite, todos estiveram

DEBATE-SE EM GENEVRA A CRISE HISPÂNICA

NEUTRALIDADE

DA A RESOLUÇÃO APPROVADA PELO CONSELHO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

rou a resolução approvada p unanimidade.

TRATADO DA HESPAHIA DA QUESTÃO FIANCO-TURCO

Genebra, 12 (Havva) — O *Pieter Viot* concedeu hoje entrevista aos representantes da imprensa estrangeira sobre a intervenção na Hespanha e sobre a questão franco-turca, relativamente ao estatuto da "sandjak" de Alexandretta. O sub-secretario estrangeiro da França lembrou que accôrdo de não-intervenção politico franceza e declaro que a seu governo proseguir a esforços que tem em vista para a renovação desse tratado.

a para o controle internacional
da sua aplicação.

— Pierre Mendès France
a confusão mental para o
caso das negociações é a
de, si se deseja que a Sociedade
das Nações tome uma atitude
que está perfeitamente engra-
deada, não há nada de mais
diferente.

Quanto ao segundo caso, aque-
le que é necessário para o exito
qualquer mediador.

— O primeiro caso governa
interesses nacionais e governos
interessados acceitam a media-
ção se quiserem dissipar as
suas recios a que hontem allu-
mente o conselho e representa-
ção. O segundo caso, porém,
conduzir a resolução de homi-
cidades material de guerra para aqueles
paiz podem surgir complicação
internacionais que levam os
paizes a reconsiderar a sua atti-
tude.

Passando a tratar da questão
do "sandjak" de Alexandrietta,
ser. Vient fez o historico do ca-
so e afirmou que a resolução
tipo não poderia constituir um
conflicto franco-turco.

Trata-se simplesmente de um

conflicto entre a Turquia e a Sôviética das Nações. A França tem um mandato sobre a Síria e só aquella entidade tem poder para interpretá-lo e modificá-lo.

O representante da França desmentiu formalmente as notícias que circulam sobre a situação no "mandat".

PORTUGAL RECUSA-SE A PARTICIPAR DA INTERVENÇÃO

— VENCÃO —

Lisboa, 12 (Havas) — O governo português entregou ao ministro da Inglaterra e ao ministro de França em Lisboa, a resposta ao convite para uma acção conjunta visando a terminação da luta na Hespanha, por meio de uma mediação. Sabe-se que a resposta do governo português foi negativa.

Lisboa, 12 (Havas) — Os jornais combatem o projecto de mediação na Hespanha proposto

O "Diário de Lisboa" escreve:

"O plebiscito proposto para pôr termo à guerra civil na Hespanha parece inviável. Dado o caso que se viesse a realizar, não resolveria de modo algum a situação, pois o vencedor do plebiscito, qualquer que elle fosse, poderia ver-se obrigado a retomar as armas provocado pelo vencido instantâneo. São as soluções da força que legitimam as do direito".

O GOVERNO FRANCÊZ E A PROPOSTA DE MEDIAÇÃO NA GUERRA CIVIL

Paris, 12 (U. A. P.) — O partido do fraco acolhimento, por parte da Itália, à proposta franco-britânica para mediação na guerra civil hespanhola, o governo francês, porém, não hesita em não fructuar manifestas vantagens na negociação anglo-francês-italiana para persuadir o sr. Mussolini a cooperar para a

A França foi informada de que a Itália promettera abandonar a Alemanha, na questão da Espanha, se fossem convidados a bombear a Itália, e a Itália, por sua vez, e Roma, para a aproximação entre os dois governos e a conservação do "statu-quo" do Mediterrâneo.

Os círculos diplomáticos italianos referem-se hoje a uma "coincidência de interesses negativos" entre Berlim e Roma, enquanto os franceses insistem em que se lavam a cooperação das duas potências. Sube-se que, comquanto esperando a vitória do general Franco, Roma deu a Londres a seguinte fórmula: "a França aceita a confirmação do acordo de não intervenção bem como o ponto de vista de que a Espanha deve permanecer espanhola".

Acredita-se mais que a França seguirá a Londres que não pretende fazer uma política de anulação da referência às Ilhas Balears. O chefe da missão da imprensa italiana, contrária à proposta franco-britânica de mediação, encorajou desdenhosamente a política dos franceses, falando francamente de "política de divisão".

da da política italiana de manter uma frente honesta, até que os acordos anglo-italianos estejam definitivamente concluídos.

A França compreendeu que o acordo anglo-italiano consistiria em uma afirmação das duas potências de respeito dos interesses recíprocos e de não interferência neste acordo, que não se esperava seja publicado nos primeiros dias do próximo anno, a Inglaterra directamente a conquista italiana da Etiópia substituído o ministro em Addis Abeba por um consel. geral.

A França está promovendo um acordo de amizade com a Itália relativamente a este ponto da situação acabará por influir a neste campo o intuito apaziguar os animos dos franceses. Acredita-se também que a França não hesitará na próxima sessão da Liga das Nações que, desde que não existe um governo efectivo, a Liga das Nações não gaste as delegações da Ethiopia. Terá a França apoiará a Inglaterra em tal iniciativa.

Depois da derrota da Inglaterra, a França está procurando a Alemanha das principaes

em virtude do acordo anglo-italiano, permitirá que a Itália assinasse o Tratado Naval de Londres, cujo fim, destarte, é a construção naval naval restrita. E a Itália está agora construindo dois navios de guerra de 33.000 toneladas, sem olhar sacrifícios financeiros, enquanto a França está construindo navios de maior tonelagem. A França participará da construção de navios para a Itália, mas a França rejeitará, ou se recusará a responder ao oferecimento das potências para mediação, comprometendo a procurar obter armamentos para a Itália. A França se isto acontecer, a Alemanha enfrentará o problema de concorrência à aceitação por parte da Alemanha do controle internacional.

contra o contrabando de

A acção do Instituto do Assucar e do Alcool

(Continuação da 3.ª pag.)

segundo lote, será, então, o seguinte:

Preço já recebido	258.700
Taxa de defesa	33.000
Restituição proposta	33.000
Diferença de 10 %	33.000
Total	357.700

Além de relação a essa quota, pelo todo sacrificado terá de ser devolvido o de R\$ 1.500.000.000 a ela referente, a restituição que o Instituto do Assucar e do Alcool fará a Pernambuco e Alagoas, se eleva a R\$ 9.722.944.000.

Poderiam, ainda, os produtores dos dois Estados alegar danos decorrentes da entrada da terceira quota. Para a 3.ª quota, por sua vez, essa quota não constitui evidentemente sacrifício e sua aquisição se fez não por determinação inicial do Instituto, mas a pedido dos próprios produtores, no intuito de considerarem necessária a sustentação do mercado. Entretanto, tendo sido compelidos pelas circunstâncias a fabricar açúcar, e a venderem em vez de exportar, teriam perdido aquelas produções e benefício que, ante a posição estatística do mercado, lhes poderia, hoje, assegurar a venda do açúcar desse tipo.

Essa prejuízo, porém, como qualquer outro que lhes possa ter vindo, não constitui sacrifício, mas que bastante nos benefícios decorrentes do estabelecimento no dia 9 de outubro deste ano, que por termo ao dissídio entre usineiros e lavradores. Nello se dispôs quanto ao excesso de açúcar que se apurasse. Por esse excesso se fará a devolução, a Pernambuco, de 105.897 saccos da sua quota do ano passado. E se as necessidades do consumo o permitirem ou existirem, as quantidades que em vez de transformadas em álcool, houverem de entrar no mercado pernambuco, ainda, a Pernambuco e Alagoas, em devolução de quantidades de açúcar, de quotas da safra de 1935-36.

Podemos prever que os benefícios daí resultantes, para Pernambuco e Alagoas, se elevarão até três ou quatro mil contos. Mesmo esta última cifra poderá ser excedida. A devolução se fará na proporção em que cada Estado contribuiu para formação do terceiro lote, previamente deduzidos os 105.897 saccos devolvidos a Pernambuco.

Alcançando, desse modo, a um total de treze a quatorze mil contos de reais, as sommas do Instituto do Assucar e do Alcool entregará aos produtores de Pernambuco e Alagoas, diminuindo-lhes, assim, na medida do possível, os danos graves que a perseguição da estigmas lhes está acarretando.

6. — Com a adoção das medidas acima propostas, todo o sacrifício do ano passado estará cancelado para Pernambuco e Alagoas. Os produtores terão, assim, em realidade, a sua safra passada — que foi das maiores até agora alcançadas — liquidada a um preço muito amplamente satisfatório. Isso, espera-se, lhes permitirá compreender melhor porque, este ano, embora com uma safra sensivelmente reduzida, devemos oppor-nos a uma majoração excessiva de preços que, sacrificando o consumidor, destrói o equilíbrio que a nossa organização está destinada a manter, pelo espírito e a letra da lei que a criou e pela força dos princípios que a orientam.

O Instituto do Assucar e do Alcool, realizando, dentro da lei, o que acima proponho, transferindo para o Estado o fardo geral de defesa, o onus que, na safra passada, recaiu sobre os produtores pernambucos e alagoanos, dá mais do que se pede; excede, estou certo disso, o que de nós se esperava.

A concessão feita deve, entretanto, condicionarse às exigências seguintes:

1. — Por conta do auxílio concedido ou da restituição feita, se liquidar, precipuamente, operações de financiamento de entressafra, contratadas pelos produtores de Pernambuco e Alagoas com

a correponsabilidade dos respectivos governos. Sabe-se, com efeito, que em algumas usinas a moagem terminará em dezembro, talvez nenhuma delas, talvez algumas que se recebem, levará a moagem até o fim de janeiro. Assim, no contrato do que acontece nos anos normais, quando o trabalho das usinas vai até abril, será preciso acudir já às necessidades da entressafra. Será necessário proporcionar, imediatamente, às usinas, a possibilidade de iniciarem os trabalhos da entressafra.

Para esse efeito, a operação de financiamento, garantida pelos governos dos Estados, nos moldes habituais, terá de ser renovada em janeiro. Para consequência será necessário ter liquidado, antes, o financiamento de 1935. A condição, portanto, atende a esse objetivo e permitirá aos produtores pernambucos e alagoanos obter o financiamento imediato.

2. — O benefício concedido pelo Instituto ao distribuir, na devolução, entre usineiros e lavradores. A restituição se fará, com efeito, a cada usineiro na proporção da quantidade de açúcar que cada um concorreu para os lotes de equilíbrio.

3. — Ficam eles, porém, obrigados a sob esse condição é concedido o auxílio — a restituição de preços das canhas recebidas de seus fornecedores, na base do preço unitário que, da restituição feita pelo Instituto, resultar para cada sacco de açúcar, daquelas quotas. A uma e outras, bem como as Syndicates e corporações de classe se dará pleno e directo conhecimento do resultado, que se executará sob o controle do Instituto do Assucar e do Alcool, por suas Delegações Regionais nos dois Estados.

4. — Entendendo, pela forma assumida, a indústria e agricultores, a usinas e lavradores, ter feito o Instituto o máximo que a sua boa vontade lhe poderia inspirar.

5. — Estando um terceiro elemento a considerar: o trabalhador rural e o trabalhador das usinas. Concedido o imediato financiamento de entressafra, será possível iniciar, desde logo, os trabalhos desta e que favorecerá aqueles trabalhadores. Daí outra — e a mais forte — justificação da disposição adoptada no sentido da prompta liquidação do financiamento de 1935.

Não está nem dentro da alçada do Instituto, nem ao alcance de suas possibilidades, acudir ao que ainda restará por atender. O fechamento das usinas em dezembro ou janeiro, em vez de março ou abril criou um problema que não caberia a atenção dos poderes públicos e, este certo, será examinado com o maior carinho. Interessa vitalmente à economia dos Estados de Pernambuco e Alagoas evitar o exodo de seus trabalhadores: 6. — da mais alta conveniência social, ainda, evitar a concentração nos centros populacionais do litoral, de levadas de desocupados, os quais constituiriam lamentável factor de subversão e presa fácil de sugestões delirantes.

A realização de obras de interesse colectivo, proporcionando trabalho, a construção de pontes e estradas nas zonas canavieiras, favorecendo a produção pela facilidade do transporte e promovendo a fixação do trabalhador à terra, onde ella é mal aproveitada, ou de todo abandonada, constituem uma solução de inegáveis vantagens para permitir aos dois Estados superar, no menor espaço de tempo possível, as consequências da crise presente.

Não está na competência do Instituto, nem dentro de suas possibilidades, tomar a si essa parte do problema. Entretanto, o Instituto, com a máxima atenção e com todo empenho, por quantos sentem os deveres de solidariedade nacional que, em face della, a todos os brasileiros se impõem.

assignado LEONARDO TRUDA (31218)

A ABOLIÇÃO DA TAXA OURO

Esclarecimentos sobre o consumo do gaz e energia

O secretario do Ministerio da Viação dirigiu à Farenha o seguinte officio:

"Tendo o decreto n. 23.702, de 5 de janeiro de 1934, declarado nullo, para todos os efeitos, a clausula XXXV do contrato autorizado pelo decreto n. 7.668, de 18 de novembro de 1909, na parte que prescrevia a negociação em cambio par de metade do consumo do gaz e da energia electrica para a iluminação do Distrito Federal e determinando que os preços unitarios dessas utilidades fossem fixados em mil réis papel, mediante accordo entre a concessionaria dos serviços e este Ministerio, transmitti o sr. ministro esclarecimentos a respeito das verbas orçamentarias e creditas nas Importancias de réis 80.754:457.400 papel e 277:938.8250 ouro, que não foram applicadas em tempo oportuno."

BEM PERTINHO DA AVENIDA

Assembleia, 64

está a casa onde se compram medicamentos mais baratos que em qualquer parte.

DROGARIA V. SILVA

contra dores de estomago, enjôo, linqua suja, tosse SAUBRAL. (31842)

As novas professoras do Instituto Normal de Petropolis

Petropolis, 12 (Havaz) — Realiza-se amanhã, com toda a solenidade, a collação de grão das novas professoras do Instituto Normal desta cidade.

Do programma de festividades consta, missa de gala ás 8 horas, celebrada pelo bispo de Niteroy, dr. José Pereira Alves.

As 14 horas terá lugar a collação de grão, no theatro do Instituto, falando o paranympo da turma dr. Mario Aloysio Cardoso de Miranda em agradecimento à saudação que lhe será dirigida pela senhora Ayde Figueiredo de Santos. Após o juramento, entrega dos diplomas, oração e entrega dos aneis, fará o discurso de despedida a senhora Maria Enilda de Nogueira.

Encerrando a sessão as novas professoras entoarão o hymno nacional. A turma de professoras de 1936 é composta das senhoras: Ayde F. Soares; Hermilina Matheus; Alex C. Barbosa; Irene M. Pinheiro; Amarillys S. Almeida; Maria Amalia Freitas; Amélia J. T. Netto; Maria Enilda F. Nogueira; Anysia Maria Soares; Maria de Lourdes S. Amaral; Lettice S. Moor; Maria de Lourdes M. Corrêa; Dinah A. Corrêa; Stella G. Zimmer; Maria Luiza P. Cunha; Elmira C. Rocha; Walma de Moraes; Zule de Viçosa; Idady Lima; Emygdia C. Paiva; Nice Vidal; Elza R. Castro e Odette Mendonça.

CIA BANCARIA AUREA BRASILEIRA
C/Limitada. 6%
C/Particulares. 5%
C/Prazo fixo. 9%
R. 7 de Setembro 233 (30990)

REFORMA DO LEITO FERROVIARIO DA MARICA

A E. F. Maricá, o ministro da Viação mandou comunicar ao presidente da Republica a resolução autorizar a aquisição de 30 kilometros de linha, para substituição dos trilhos danificados dessa via ferrea, devendo a mesma entrada effectuar a mesma em referência dos fornecedores do material para o prolongamento.

Minha senhora, tenha a bondade! Como vão as crianças? Passam bem? Já viu o lindo sortimento de roupinhas do PAVILHAO? Quanta coisa de gosto e barata neste mez de festas! Ouvidor 108. (31134)

ACQUISICÃO IMPORTANTE PARA AS FERROVIAS DO SUL

O ministro da Viação, attendendo ao pedido feito pelo governo do Rio Grande do Sul, resolveu autorizar, mediante prévia aprovação das especificações atinentes ao material de ferrovia, a aquisição de 10 locomotivas, 100 vagões graduados, 300 vagões fechados e 200 kilometros de linhas com os respectivos acessórios, para a Rede do Viação Férrea Federal daquela Estado.

Atenção, por um momento! Homens, senhores e crianças todas procuram o PAVILHAO aproveitando a grande venda do mez das festas. Como se compra barato no PAVILHAO! Ouvidor 108. (31134)

UMA DEMONSTRAÇÃO DE PLANADORES

As provas serão realizadas, ás 9 horas, no Campo dos Affonsos

Aproveitando estar em transito para a Argentina um planador de alto rendimento, desenhado pelo "az" Wolf Hirth, e achar-se no Rio outro planador do tipo "Gru-man Baby" construído em São Paulo, pelo sr. João Luiz Job, que neste momento se encontra nesta capital, o Departamento de Aeronautica Civil organizou para amanhã, ás 9 horas, uma demonstração de planadores.

Por conveniência de ordem técnica, essa demonstração não poderá ter lugar no aeroporto "Santos Dumont" e será realizada, com autorização do chefe de brigada da nossa Aviação Militar, no Campo dos Affonsos.

Além da apresentação e dos vôos que serão realizados pelo sr.



SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

AUTORIZADA E FISCALIZADA PLO GOVERNO FEDERAL

CAPITAL (REALIZADO) - 3.000.000.000

SEDE SOCIAL: RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA

CAIXA POSTAL 400 - RIO DE JANEIRO

Foram amortizados pelo sorteio de 30 de Novembro de 1936

60 Titulos por 715 contos

com as seguintes combinações:

BYU - LST - XOP - HXH - YOC - LTL

Amortizados com 50 CONTOS

Usina Serra Grande, S. A., fabrica de Asucar e Alagoas, Praça Independência, 12, Recife — Pernambuco.

Amortizados com 25 CONTOS

Sra. Altamira Souza Cerqueira, esposa do Dr. Candido Colombo Cerqueira, Itapira — Bahia.

Amortizados com 10 CONTOS

53 titulos no valor de 530 CONTOS—sendo no Estado do Espirito Santo, Minas Geraes, Rio de Janeiro e Capital Federal, os seguintes:

Sr. Oswaldo Coutinho de Oliveira, auxiliar de despachante da Alfandega, rua Visconde de Lavoura, 65, 1.º andar, Centro — Capital Federal.

Sra. Dalia Camargo, funcionaria da Secretaria do Interior, Victoria — Espirito Santo.

Sr. Saldomir Kohn Penhas, p. 3. f. Leon, rua Aureliano Leal, 53, Niteroy — Estado do Rio.

Sr. Capitão Jocelino Campos de Azeiteiro, p. 2. f. esposa, avião, Praça André Rebouças, 13, Engenho Velho — Capital Federal.

Sra. Dra. Pauline Vieira da Costa, medica especialista, rua Uruguaiana, 142, 1.º, Centro — Capital Federal.

Revmo. Conde João Carlos Bezzerri, vigário da Matriz de Santa Rita — Capital Federal.

Sr. José Joaquim Mesquita, comerciante, rua Siqueira Campos, 121, Copacabana — Capital Federal.

Amortizados com 5 contos, premio unico

Sr. Joaquim Evaristo Duque, fazendeiro em Santa Clara, Valença — Estado do Rio.

Até Novembro p. passado

Já foram amortizados 35.270 contos

Solicite a relação completa dos titulos amortizados, na Sede Social ou aos Inspectores e Agentes da

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

O proximo sorteio será realizado em 31 de Dezembro de 1936

Os novos bachareis pela Faculdade de Direito de Pelotas

Porto Alegre, 12 (Do correspondente) — Comunicam de Pelotas que 62 novos bachareis de Direito de Direito de Pelotas, em breve os seus diplomas, pela Faculdade de Direito daquela cidade, inclusive o deputado Victor Russomano, que aliás já é formado em medicina.

Incluindo os ferroviarios no rol dos funcionarios publicos

Porto Alegre, 12 (Do correspondente) — Ao projecto do Estatuto do Funcionalismo Publico, ora em discussão na Assembleia Legislativa, foi apresentada uma emenda, incluindo os ferroviarios entre os funcionarios do Estado.

AS INSTALAÇÕES DO AEROPORTO SONTOS DUMONT

O director da Aeronautica Civil dirigiu um officio ao Syndicato Condor expondo o plano para as instalações destinadas à atracção, no aeroporto "Santos Dumont", de hydro-aviões e reterando a solicitação feita no sentido de apresentar aquella empresa suggestões relativamente ao tipo de fluctuantes ou de outro aparelhamento que melhor se adapte ás aeronaves.

O JOGO LEVOU-O AO SUICIDIO

Perdeu o dinheiro que lhe não pertencia

Casimiro de Sá, portuguez, de 35 annos de idade, presumivel, domiciliado nesta capital, á rua Riachuelo n. 11, casa XXI, empregado á rua Senador Pompeu n. 116, na noite de ante-hontem, levando em seu poder dinheiro que não era seu, foi para a vizinhança capital e perdeu-o em duas das muitas casas de tavolagem que ali existiam, dando o regimen de jogo franco.

Profundamente acobalhado, Casimiro regressou na barca de uma hora da madrugada disposto ao suicidio. Falto-lhe, entretanto, a coragem e na mesma barca, que era a Icaray, de uma e meia da madrugada, de hontem, tornou elle a Niteroy. Em meio da viagem, encheu-se de coragem, e quiz atinar-se ao mar. Impellido pelos passageiros, de consumar o seu intento, Casimiro negou que tivesse o proposito de suicidio.

Levado á presença das autoridades policiaes, Casimiro sustentou que os passageiros equivocaram-se a seu respeito, elle apenas — disse — "queria contemplar as ondinas."

Em face das suas declarações, tão positivas, as autoridades fluminenses, depois de alguns conselhos paternaes mandaram-no embora.

Ainda na mesma barca Icaray, que deixou a vizinhança cidade, ás 3 horas da madrugada, Casimiro regressou a esta capital, para, desta vez, atirar-se mesmo ás aguas da bahia de Guanabara. E fôram baldados todos os esforços para encontrar o seu corpo, que desapareceu no solo do oceano.

E Casimiro é mais um que se inscreve entre as victimas do mal-sinado vicio do jogo.

EXAMES DE ADMISSÃO

O Instituto La-Fayette aceita inscrições para o curso de admissoes aos cursos secundario e commercial, em segunda época. Ensino intensivo, em turnos pequenos. (31925)

A RENDA INDUSTRIAL DA CENTRAL DO BRASIL

A renda industrial da nossa principal via ferrea no dia 11 do corrente, attingiu a somma de 694:491.899 para mais 264:854.880 sobre igual data do anno passado.

SERVIÇO AEREO DE PENETRAÇÃO

A Camara dos Deputados, o ministro da Viação dirigiu uma exposição de motivos com a mensagem do presidente da Republica referente á elaboração de uma lei especial que autorize a celebração de novos contratos, mediante concorrência publica, para manutenção dos serviços das linhas aereas do São Paulo-Cuyabá e Belem-Mãndos.

HORARIO DA PA-NAIR APROVADO

O Departamento de Aeronautica Civil approvou o horario da linha Belem-Rio de Janeiro, da Parar do Brasil, S. A., o qual entrará em vigor desde hontem.

Um vôo de 32.000 kms

PROVA AS QUALIDADES DO «CLIPPER» RCA VICTOR

Um Novo Radio para os Climás Tropicaes



A RCA Victor acaba de crear um novo radio, radio destinado aos paizes tropicaes, proprio para resistir ao transporte para os mesmos e supportar o rigor inclemente de seus climas.

Confiada a difficil tarefa aos grandes technicos da RCA Victor, estes, ao cabo de aporados estudos, apresentaram o novo «Clipper», um receptor que, submettido ás mais acuradas provas de laboratorio, satisfizes com vantagem todos os requisitos exigidos.

Querendo, no entretanto, uma prova pratica definitiva, a RCA Victor fez o novo modelo funcionar sob as mais variadas condições, num vôo de 32.000 kms. (ida e volta), de Camden (E. U.) a Manila (Philippines). Antes, durante e após a rude prova, foi o aparelho examinado por technicos imparciaes.

Funcionando sob temperaturas e em altitudes as mais differentes, atmosferas rarefeitas, nevoeiros maritimos, bolsas de ar, ventos fortes, chuvas, omfim sob as condições mais diversas, o «Clipper», finda a prova, não apresentava a menor alteração em seu alcance, selecção e sensibilidade: estava tão perfeito como no momento em que sahira da fabrica!

O «Clipper» RCA Victor, modelo 575, o unico radio até hoje submettido a tão longa e ardua experiencia, é o receptor especial para o Brasil. Procure conhecê-lo, solicitando, hoje mesmo, uma demonstração. Não ha aparelho do seu preço que se lhe compare.

Distribuidores: WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA. Rua Uruguaiana, 41-Rio

CONÇALVES, QUINA & CIA. Av. Afonso Pena, 591 Belo Horizonte

JARDIM & CIA. Praça João Pessoa, 6 Juiz de Fora

RCA VICTOR

A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

O ministro da Fazenda fez-se representar

Representar por seu official de gabinete, Sylvio Brito Soares, na solenidade da sagração episcopal de monsenhor Frederico Lourenço, nuncio apostolico na Bolivia.

Não pôde ser aberto o credito por não existirem os recursos

Tendo o Ministerio das Relações Exteriores consultado o Tribunal de Contas sobre a legalidade da abertura do credito especial de 680:000\$000 para atender ás despesas a que se refere a lei n. 232, de 5 do corrente, o Tribunal resolveu que se responda que não pôde ser aberto o credito, por não existirem ainda os recursos de que trata o art. 133 da Constituição, a vista do que dispõe o art. 3.º da lei n. 292, do corrente mez.

SIP

PRO BRASILIA-FIAN-EMMA

Anolices Populares Paulistas

•CONSOLIDADAS•

TITULOS DE 200\$000 JUROS A 5%.

SORTEIO DE 31 DE DEZEMBRO

1 Premio de 1.000.000\$000

1 Premio de 100.000\$000

1 Premio de 20.000\$000

3 Premios de 10.000\$ 30.000\$000

50 Premios de 1.000\$ 50.000\$000

Concorrem todas as Apolices vencidas até as vespas do sorteio

Vão servir aqui e na 4.ª e 5.ª região

Continua como consultor juridico da Guerra

Transferidos, por interesse proprio

Foram transferidos, por interesse proprio, os tenentes coronéis intendente Luiz de Lima, da Directoria de Intendencia para o Serviço de Substancias Militares da 4.ª Regia Militar e Feliciano Cardoso, dante serviço para aquella directoria.

O novo RCA Victor, modelo «Clipper» 575, o "rei" dos radios! Cito subvicio, 2 fets, 36 e 13 metros. Preço muito accessivel.

Relatorios da prova:

HONOLULU — "As estações foram sintonizadas em suas frequências exactas!"

MANILA — "Notavel recepção para um radio de 5 valvulas! Foram sintonizadas a Alemanha, a Inglaterra, a França, a India-China e a Italia!"

CAMDEN — "Alinhamento revisito após 32.000 kms. Constatou-se a sintonização com o mappa anterior, verificou-se que estava perfeitamente exacta!"

NOVA YORK — "Qualidade tonal ex-celente, alta selectividade e sensibilidade. Alinhamento perfeito!"

C. W. Horn, da National Broadcasting Co.



T 644

PARA ONDAS CURTAS E LONGAS

LIGAÇÃO A CORRENTE ALTERNADA

Venda á dinheiro

Desconto especial

VENDA A PRESTAÇÕES

SIEMENS-SCHUCKERT 5. A.

RUA GENERAL CAMARA, 78 - RIO DE JANEIRO

A homenagem de hoje, em Bangú, ao prefeito da cidade

Será hoje prestada ao conego Olympio de Mello, em regozajo á passagem do seu natalicio, uma homenagem, na estação de Ban-

gu, por iniciativa de um grupo de amigos e correligionarios politicos.

Constará ella de missa em acção de graças, na matriz local ás 8 1/2 horas, e de um almoço, offerrecido ao prefeito pelo dr. Benedito Lemos, em sua residência, naquelle estação da Central do Brasil.



COMPANHIA PROGRESSO INDUSTRIAL DO BRASIL

FABRICA BANGU

PECIDOS FINOS

EXIJAM SEMPRE A MARCA

BANGU

QUE GARANTE

CÓRES FIRMES, PERFEIÇÃO E DURABILIDADE

TRILHOS PARA A VIAÇÃO FERREA

Attendendo á urgencia do fornecimento de trilhos para a E. F. Jaguary-São Thilgo-São Santa e ramal de D. Pedrito a Sant-

Anna do Livramento, o ministro da Viação solicitou ao seu collega da Farenha providencias afim de que seja posta á disposição da Commissão Central de Compras, no Banco do Brasil, por adiantamento, a importancia de réis 1.200.000\$000.

Além da apresentação e dos vôos que serão realizados pelo sr.

Carmen e Aurora Miranda

dia 15 no CASINO DA URCA

A rainha do samba no rei dos casinos — TODAS AS NOITES UM "BETTING" DIARIO DE 50.000\$000 EM APOLICES

A VIDA SOCIAL

Desilusões

Quando, há annos, o então príncipe de Gales passou pela Rio, na companhia de sua real irmã, os olhos atentos e curiosos da multidão acompanharam-no e desejaram-no. O filho mais velho de Jorge V era, em verdade, um rapaz simpático. Os traços da physiognomia serena revelavam-lhe bem os caracteres da sua nobre e poderosa raça. Além disso, perfeitamente educado — a educação do herdeiro do maior império do mundo custou cerca de um milhão de libras que uma aventura polêmica liquidou — o príncipe sabia mostrar que era um neto de Eduardo VII e bisneto da rainha Victoria. Tinha distinção e vontade de mandar.

É claro que a esse gentileman não faltariam admiradoras. Algumas delas, dizem-nos, num suspiro significativo: — "É um encanto. Todas nós o queremos. E o que mais nos atrai é a sua indiferença política, o seu cuidado calculado e disfarçadamente ingenuo de não se comprometter, sempre que nos fala e ouve os elogios que lhe dirigimos. Esse príncipe merece ser amado de todas as mulheres. Merece palavras de carinho em todas as línguas. Deus salve o rei e o seu filho."

Isso eu escutei há tempos, em conversas informais. As jovens, que casam me fazem as suas confidências, tornam-se a encontrar hastes. Foi numa das elegantes casas da cidade.

— Então, o príncipe? perguntou ao acaso.

Todas me responderam: — Um homem comum, sem nenhum atractivo. Pois não vê a tolice de abandonar o throno, o poder e a majestade por causa de uma senhora amadurecida e sem belleza, que já rolou pelas quatro rodas de dois indivíduos, infelizmente, cair nos delles? Esse rapaz nunca nos interessaria.

Concordel. Afinal de contas, o ex-rei tinha contra si, aos olhos das minhas lindas amigas, dois inconvenientes fataes: perder a coroa e de preferência a certa e determinada mulher....

João Paragussu.
Para o Album de Mlle...
SEUS PÉS...

Os pés da bella, que afiora, parecem dois passarinhos. Que andam espalhando, alegres, a graça pelos caminhos.

ALMEIDA RODRIGUES
— O humorismo, como forma, nasce, realmente, do vago escândalo das contradições. O escriptor que reconhece, na imitação da uma pagina gentia, no altar de plúria comum, não seria um humorista.

HUMBERTO DE CAMPOS
Discursos na Academia.

Caravali de Veneza?

Carnaval Carioca?

Os doloçes famosos, resta só saber qual dos dois a encantadora mulher carioca prefere.
Os dois? Por que?
Porque os dois, são dois perfumes agradáveis e a época do carnaval ainda está longe. Recordações alegres delirio do carnaval, tentação!

Tudo isto lhe efferecem os famosos perfumes da Casa Chelândia. Rua Alcinde Guanabara 26.

OFFERTAS PARA NATAL
Os lindos presentes da CASA MUNIZ, Ouvidor, 102 são os preferidos.

Pequena Cruzada

Não seria de facto razoavel fozes outra lida preferida para as compras de Natal. Parece que, este anno, todo o Rio vai dar presentes adquiridos no Bazar de Natal da Pequena Cruzada. Aliás, a preferência é plenamente justificada.

A MORTE ENTRA PELA BOCCA...



Para augmentar a sua vitalidade, evitando o perigo das enfermidades, é sufficiente um pouco de methodo, moderado exercicio e a ajuda de um bom fortificante.

Ao dizer um bom fortificante, alludimos implicitamente ao Vigonal, pois como já o tem conhecido os mais notáveis medicos, é o reconstituinte que mais garantias offerece.

Augmentar o vigor, enriquecer o sangue e fortificar o sistema nervoso, quer dizer dar ao organismo em condições de poder desfrutar amplamente da vida e de poder lutar com vantagem contra as enfermidades e affecções de que continuo nos assediavam. Para isto é bastante um breve tratamento com Vigonal, que é o melhor gerador de sangue rico e puro e ao mesmo tempo

po um valioso vigorizador do cerebro e dos nervos.

O Vigonal é muito agradável a todos os paladares e aconselhavel tomal-o antes das refeições em lugar do classico aperitivo, pois o seu effecto augmenta consideravelmente o appetito, e ao mesmo tempo duplica o valor da alimentação. Eminentes medicos têm se preocupado com este excepcional producto e o dr. Orlando Marques declarou: "observa-se uma tonalidade tão grande nos doentes que usam o Vigonal, que parece como que renasceram para a vida..."

O Vigonal é um preparado dos grandes laboratorios Alvim & Freitas o que constitue uma garantia a mais de sua superioridade e pôde-se obtelo por preço ao alcance de todos, em todas as farmacias e drogarias do paiz.

O natal está proximo!

ESCOLHA UM PRESENTE UTIL E AGRADEVEL

CASA MASSON
A CASA DOS BONS RELOGIOS

Ouvidor, 91 - Tel. 23-4656

CASINO ATLANTICO

LUXO! ELEGANCIA! ALEGRIA!

DEO MAIA E GRANDE OTHELO
RAY-ROYCE

OS QUATRO COMETAS — HACKER AND
SIDELL — MARAVILHAS DO HUDSON —
BALLET SASS

3 — Magnificas Orchestras — 3
Maestros Romeno Silva, Marti e Pallas. O mais
sympathico "Grill-Room" refrigerado
da cidade.

DIA 24 — GRANDIOSA FESTA DE NATAL.

Reserve sua mesa com antecedencia.

Tel. 27-8435.

DR. MARIO JORGE DE CARVALHO

Cirurgião Chefe e Director do Hospital Central de Accidentados

OPERACOES — APPARELHOS — MECANOTERAPIA — AP-
PLICACOES ELECTRICAS (INDUCTOTERMIA — ONDA
CURTA — ULTRA VIOLETA, ETC.) — VIAS URINARIAS —
CONS. 15 A 18, S. JOSE, 615-6 T. 22-4085. Hosp. das 14 h. às
18h. 154, T. 22-0681. Hosp. Nascimento Silva, 561, T. 27-4223

O PROBLEMA DA CONCEPCAO CONSCIENTE

Dr. F. Carvalho Azevedo, LTV. ALVES
— PREÇO: \$84-00.

Resfriados de verão

Sendo o nosso clima tão variavel, nada estranho é que haja actualmente tantas pessoas gripadas e encurtadas. Portanto devemos prevenir-lhes que o resfriado de verão não é menos perigoso que o de inverno e que a creança quasi sempre debilitada dos organos respiratorios.

A Festa do Livro

A Associação dos Empregados no Comercio, comemorando no dia 15 do corrente, o 55º anniversario da fundação de sua biblioteca, realizará um sessão litteraria. A festa será presidida pelo presidente da Academia Brasileira

Dr. David Adler

Cirurgia Plastica

Dr. David Adler
Assist. do Prof. STRATSMAN
DE NEW YORK

Deform. facies, nariz, orelhas, labios, rugas, cicatrizes, etc.

Clinica
Rua Republica do Peru, 15-A, 15-42-0396

Natal dos Lazares

Abençoemos o nosso Natal, fazendo a alegria dos legrosos dandolhes um pouco de nossa felicidade, neste mez de festas. Todos os doativos podem

Casino COPACABANA

HOJE — No mais moderno e chic — HOJE
Grill-Room refrigerado do Rio.

FLORENCE FEERICK e CARMEN LESLIE

2 MAGNIFICAS ORCHESTRAS TYPICAS 2

Cinema diariamente. — Domingos e festados matutinos
as 15 horas.

Durante o verão está suspensa o traje a rigor.

ser enviados a Federação das Sociedades de Assistência aos Lazares e Defesa contra a Lepre, Palace Hotel, sala 534.

DEMORA JUSTIFICAVEL

Mademoiselle levantou-se tarde. Tem que entrar no escriptorio ás 9 horas, já passas de 8 e meia, e ainda está em casa, desarranjada, pois acaba de sair do chuveiro. Alisa os cabelos ás pressas, e para um pouco, hesita, não sabe se deve ou não perder uns minutos mais para cuidar de seu rosto.

Perca, Mademoiselle, perca mais dois ou tres minutos. Esse lapso de tempo é sufficiente para v. embeber o algodão no Rouge Rostia, avivar a cor de sua face, enxugá-la e applicar sobre ella uma camada leve de Pó de Arroz Hygienico. E, agora, vá, vá para o trabalho, sorridente, ar de satisfação, ar de quem triumphou sobre todos os obstaculos que a vida lhe antepoz. Bella, joven, matinal, v. é uma força em movimento, e a força vence, a força emagaa os empuchos.

E se por acaso, o chefe do escriptorio lhe perguntar qual foi o motivo do atraso, não atire a culpa sobre o bonde, nem sobre o cambus que a transportou. Batá muito "batida" essa desculpa. Sorria satisfeita, faça-se brejeira, e, pondo o dedo no rosto e nos labios, com gesto de quem revela um segredo, segredado apenas: Estive conversando com mme. Selda Potocka.

Confie a mme. Selda Potocka os seus problemas, enviando envelope selado para a resposta. Rua Carlos de Carvalho, 17 — Rio.

Collegio Sylvio Leite

Curso intensivo para os exames de admissao ao curso secundario, a externato, rua Mariz e Barros, n. 258, e no internato e externato, á rua Aquidaban n. 281, Boccão do Matto, Meyer.

Tijuca Tennis Club

O departamento social do Tijuca Tennis Club levará a effecto, hoje, uma noite danante.

15 do corrente, o dr. João Baptista Chagas, que tem recebido manifestações de sympathia de seus numerosos amigos pela conclusão do curso.

tenente Durval de Moraes e Barros, tendo o homenagem prestada a chefia da sua secção ao capitão Hercúlio Reis.

Até as raizes e revigora extraordinariamente os bulbos capillares, fazendo crescer com a sua cor natural primitiva os fios novos. A Loção Brilhante não é tintura, nem irrita a pelle. É um tónico biologico por excellencia, absolutamente isento de saes nocivas.

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais.)

Loção Brilhante

ESTOJO "VIAGEM":
Optimo para viagem, ornamento elegante de um "bon-doir". Pelle de porco marrom.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.



"Como envelheceste, Meu Caro!"

E o amigo, que o vira havia pouco tempo, não pôde esconder a sua surpresa ante aquella cabeça encanecida no verdor dos annos.

Para evitar a calvie prematura é preciso combater a logo que appareçam os primeiros fios brancos. A Loção Brilhante é de effecto sorprendente nos casos de embranquecimento prematuro dos cabellos, quasi sempre devidos a um estado moribundo. A Loção Brilhante penetra

até as raizes e revigora extraordinariamente os bulbos capillares, fazendo crescer com a sua cor natural primitiva os fios novos. A Loção Brilhante não é tintura, nem irrita a pelle. É um tónico biologico por excellencia, absolutamente isento de saes nocivas.

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais.)

Loção Brilhante

ESTOJO "VIAGEM":
Optimo para viagem, ornamento elegante de um "bon-doir". Pelle de porco marrom.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

ESTOJO "COMPACTO":
Lindo estojo em branco e ouro. Especialmente indicado para moças.

ESTOJO "CLUB KIT":
Luxuoso. Elegante. O presente ideal para festas. Tode de couro.

vasto Salão, 45 cortez de fazenda: Arlindo Chaves, 508000; Joaquim Fernandes Couto 508000; Jayme Tigue de Oliveira, bilingueto; Francisco de Assis, uma peça de fazenda; synonymo. 208 e Allice Ferreira de Carvalho 1008000.

Formaturas

A joven dr. Maria Loreto de Sousa, que se diplomou em Medicina, collando grau no dia 9. Espirito culto, tem col-

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

— Ancha de collar grau em medicina, o dr. Affonso T. da Cunha e Mello Filho, que, servindo durante todo o seu curso interno da Faculdade de Medicina Municipal, dedicou-se á cirurgia.

— Completou com brillantissimo o curso fundamental do Collegio Pedro II a senhorita Coniete Alves da Costa, filha do dr. Hilario Costa.

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

— Ancha de collar grau em medicina, o dr. Affonso T. da Cunha e Mello Filho, que, servindo durante todo o seu curso interno da Faculdade de Medicina Municipal, dedicou-se á cirurgia.

— Completou com brillantissimo o curso fundamental do Collegio Pedro II a senhorita Coniete Alves da Costa, filha do dr. Hilario Costa.

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

— Ancha de collar grau em medicina, o dr. Affonso T. da Cunha e Mello Filho, que, servindo durante todo o seu curso interno da Faculdade de Medicina Municipal, dedicou-se á cirurgia.

— Completou com brillantissimo o curso fundamental do Collegio Pedro II a senhorita Coniete Alves da Costa, filha do dr. Hilario Costa.

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

— Ancha de collar grau em medicina, o dr. Affonso T. da Cunha e Mello Filho, que, servindo durante todo o seu curso interno da Faculdade de Medicina Municipal, dedicou-se á cirurgia.

— Completou com brillantissimo o curso fundamental do Collegio Pedro II a senhorita Coniete Alves da Costa, filha do dr. Hilario Costa.

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

— Ancha de collar grau em medicina, o dr. Affonso T. da Cunha e Mello Filho, que, servindo durante todo o seu curso interno da Faculdade de Medicina Municipal, dedicou-se á cirurgia.

— Completou com brillantissimo o curso fundamental do Collegio Pedro II a senhorita Coniete Alves da Costa, filha do dr. Hilario Costa.

— Concluiu brillantemente o curso medico na Universidade do Rio de Janeiro e collou grau, no dia 9 do corrente, o dr. José Maria Brinckmann.

— Entre os bachareis em Direito, que acabam de collar grau na Faculdade da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Thaulo Mantoz, e dos que mais se distinguiram.

O novo advogado é natural de Minas Geraes, e filho do caval. d. Estephania Ribeiro Mantoz, Pedro Mantoz.

— Os bachareis deste anno, do Collegio Santa Cecilia celebraram a sua formatura fazendo celebre missa no templo, na matriz de São Christovão, ás 9 horas e collando grau, na sede do Collegio, ás 9 horas da noite de 12. A 19, realizaram animado baile, no Club de São Christovão.

Dentes mais brancos, halito perfumado.

... e uma boca mais saudavel e encantadora com o Methodo Colgate de escovar os dentes...



V. Sa. pôde agora tornar seus dentes mais brancos e mais bellos do que nunca. Pôde, tambem, eliminar os maus cheiros da boca e ter um halito sempre agradável e perfumado.

Estes resultados são facies de obter com o uso do Methodo Colgate* de escovar os dentes. Colgate limpa os dentes... torna-os mais lindos porque contem o mesmo ingrediente polidor usado pelos dentistas

Mil contos de réis mais Mil contos de réis

ESTE MEZ
Sorteios das Apolices
São Paulo e Minas Geraes
PREMIOS NUM TOTAL DE:
2.480 CONTOS

A Cia. Bancaria Aurea Brasileira

VENDE esses titulos em prestações mensaes de 15\$ a 20\$, isoladamente ou em conjunto e mais \$5000 de taxa de inscrição, e AINDA oferece a seus clientes BONIFICAÇÕES que variam de:

Rs. 200\$ e Rs. 10:000\$

em sorteio annexo á Loteria Federal do Brasil, premiando o final, (centena e milhar) dos numeros das proprias apolices adquiridas.

Não vacille. Habilite-se hoje mesmo.

Comprar apolices... não é jogar.

E' economizar.

233 - R. 7 de Setembro - 233

(PROXIMO A' PRAÇA TIRADENTES)

(Na proxima semana abertura de sua agencia á Av. Rio Branco 112 Edif. do Jornal do Brasil)

Fraqueza sexual?!

EROSTONICO

Restitue rapidamente o vigor perdido, estabelecendo o equilibrio nervoso, indispensavel á cura radical. Visto em comprimidos, 55, pelo correio, 75000. Preparação de De Faria & Comp. Rua de São José, 74. Phone: 22-2247. Archias Cordeiro n. 249. — Rio, (1935)

Para construção de leproarios na Parahyba

Tendo o Ministerio da Educação solicitado permissão para aplicar até o mez de dezembro vindouro o saldo de 118:844\$950, de adiantamento de 120:000\$000 entregue ao dr. José Bonifácio Farinha da Costa para construção de leproarios no Estado da Parahyba, na forma da lei n. 184, de 13 de janeiro ultimo, que não foi integralmente applicado dentro do prazo para que foi concedido, o Tribunal de Contas resolveu que se respondia não ser possível o expediente solicitado, de acordo com o parecer.



Quero ter a certeza de receber uma lubrificação perfeita e segura.

Deixe-nos pôr MARFAK na seu carro

Pode ficar desconfiado, Doutor. MARFAK lubrifica e protege melhor as peças do chassi e dura duas vezes e até mais que as graxas comuns.



Mais uma viagem de prazer



RIO DA PRATA

ao bordo do confortavel vapor
"DO 1 PEDRO II"

da frota do Lloyd Brasileiro

Partida do Rio: 22 de Dezembro de 1936

6 DIAS EM BUENOS AIRES E

2 DIAS EM MONTEVIDÉO

Encantador programma de passeios terrestres

Excursão ao Tigre e Lujan

Visita completa de Montevideo e Buenos Aires

PREÇO: TUDO INCLUIDO **1:500\$000**

Opportunidade unica para se conhecerem as duas

grandiosas Capitais Platinas

Peçam informações detalhadas, inscrições e folhetos, á

EXPRINTER. Avenida Rio Branco, 57

Exonerou-se da Federação Rural

Porto Alegre, 12 (Havas) — Os jornais noticiam que o sr. Aníbal Beck solicitou exoneração de presidente da Federação Rural.

Na reunião da Federação das Associações Comerciaes, realizada hontem á tarde, foi aprovada uma moção de solidariedade de ao sr. Aníbal Beck.

Machinas e SINGER

Compram-se em qualquer estado. Mandam a domicilio. Telefone 22-2629. RUA LUIZ DE CAMÕES, 42 (31185)

Classificado na 5ª região

Foi classificado no Serviço de Fundos da 5ª Região Militar o major Intendente Trajano Monteiro de Souza.

O recolhimento de objectos de ouro e prata

Pelo director geral da Fazenda foi recomendado sejam recolhidos pela Delegacia Fiscal no Amazonas ao Tesouro, na forma estabelecida na circular n. 67, de 17 de outubro de 1923, todos os objectos de ouro e prata existentes nos cofres da tesouraria daquela repartição.

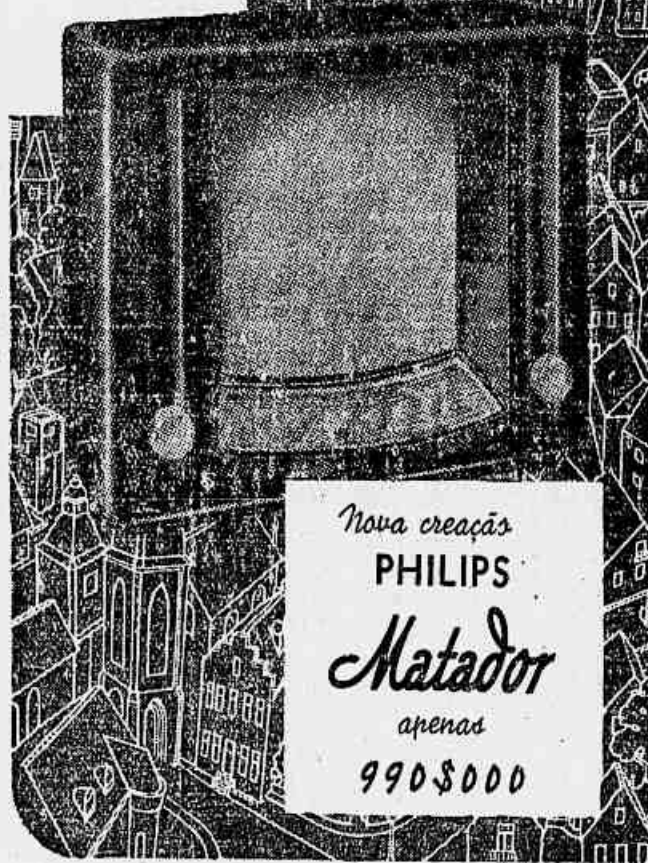
Passou por São Paulo a embaixada da Faculdade de Direito de Recife

São Paulo, 12 (Havas) — Passou hontem por São Paulo de regresso de Montevideo a embaixada de Recife, onde foi assistir á abertura da Conferencia Inter-Americana de Paz, a embaixada de Recife.

chamados da Faculdade de Direito de Recife. Desembarcando no vialhão portuário, os bacharrelados pernambucanos subiram á capital e fizeram uma visita ao governador Armando de Salles Oliveira, que foi acompanhado por um componente da embaixada. Pelo nocturno das 10 horas da noite, os bacharrelados, hontem mesmo, proseguiram para o Rio.

Para Milhares de Lares

Ondas Curtas e Longas



Matador

Peça demonstração em todas as boas Casas do Ramo

A residência dos candidatos aos cargos municipais

Porto Alegre, 12 (Havas) — Foi apresentado á assembleia, pela Comissão Especial Revisora, um projecto de lei declarando insubstituentes os dispositivos que estabelecem o requisito de residência para os candidatos aos cargos municipais electivos ou não.

Bidu' Sayão estreou em Manãos

Mondos, 12 (Havas) — Constatou um acontecimento a estréia de Bidu Sayão nesta capital. A artista patricia foi chamada ao proscenio diversas vezes. Hontem Bidu Sayão em companhia do prefeito municipal visitou o litoral.

Facilitando a matricula dos filhos de jornalistas nos estabelecimentos de ensino

A Associação Brasileira de Imprensa dirigiu ao almirante Prolegem Guitierrez, o seguinte officio de applausos:

"Tem esta o fim especial do traser a v. ex. os applausos da Associação Brasileira de Imprensa, pela promulgação da lei numero 157, votada pela Assembleia Legislativa, facilitando a matricula dos filhos de jornalistas e funcionarios publicos fluminenses, nos estabelecimentos de ensino do Estado do Rio. O acto de v. ex. causou ottima impressão nos meios jornalisticos e, dado o grande alcance da medida, esperamos que os outros Estados sigam esta bella e admiravel exemplo, dada a precariedade da situação da classe jornalistica que muito tem soffido pela patria. Aproveito o ensejo para reter os protestos de toda minha estima e distincta consideração. — Herbert Rouse, presidente."

Agora!.. Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!



Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atractão a Milhares de Possões.

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e o brilho natural de seus dentes. É o método Kolynos.

Tudo em que consiste é colocar 1 centimetro de Kolynos numa escova secca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequenas fendas e cavidades. Milhões de germes causadores das manchas da descoloração e da carie são aniquillados e removidos. Seus dentes e gengivas ficarão saudios. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável. Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

KOLYNOS
CREME DENTAL

A justificação da falta de comparecimento nos concursos

Foi indeferido pelo director geral da Fazenda o requerimento em que Edgard Machado pediu fosse permitido prestar a prova oral de portuguez e as subsequentes no final do concurso em que se acha inscripto, para provimento de logares de guarda da policia aduaneira de Santos, porque, terminado o exame, não é mais applicavel o unico do art. 25 do decreto numero 8.155, de 18 de agosto de 1910 que dispõe: "A justificação da falta de comparecimento nos concursos poderá ser aceita

CABELLOS BRANCOS!
JOVENTUDE
ALEXANDRE
USE, E NÃO MUDE

Falta agua no edificio Republica

Moradores do Edificio "Republica", situado em frente á esta redacção, pedem-nos chamemos a attenção de quem de direito sobre a escassez da agua fornecida

Cia. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

(SOB A FISCALIZAÇÃO DO GOVERNO FEDERAL)

233 - R. 7 de Setembro - 233

Resultado do sorteio de "Bonificação" realizado hontem para o plano "B" pela Loteria Federal, cujo premio maior coube ao N.º 8966.

APOLICES DE PORTO ALEGRE

terminadas em:

8966. Rs. 5:000\$000

966. Rs. 200\$000

Para maior facilidade do publico, brevemente inauguraremos nossa Agencia bancaria na loja do predio da Av. Rio Branco n.º 112 — Edificio do "Jornal do Brasil".

Telegrammas recebidos pelo presidente da Republica

O presidente da Republica recebeu os seguintes telegrammas: A Associação Commercial do Rio de Janeiro rendendo devido apreço ao acto do governo da Republica, condecorando com a Ordem do Cruzeiro, o seu antigo director João Restello de Faria, tradicional figura do commercio Coimbrão.

Prof. LINNEU SILVA
OULISTA — 3 de G. T. 23-6577.
S. José, 85-A. Reassumiu a clinica (30338)

A pulida do seu fihinho é reflexo de sua fraqueza fornecida com calcio e ferro, dando-lhe todos os dias

TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO

Um consagrado producto dos Laboratorios de DE FARIA & C. H. de S. José, 74. Phone: 22-2224 (32065)



Resfriados... so' Vapex

Para intensificar a construção de uma estrada de ferro

Tendo o Ministerio da Viação solicitado providencias para a despesa, por conta da sub-construção n.º 18, consignação I, de verbas 14, seja distribuída á Delegacia

Atirou-se ao canal do rio Maracanã

Manoel Ferreira Cancellia, é um pobre louco. Passando, hontem, pela praça Verghem, sentou-se a um banco e deixou-se a contemplar o canal do rio Maracanã. De repente, deu um salto e atirou-se dentro do mesmo.

O pobre homem logo se atolou na lama do canal e teria morrido assim, se pelo local não passasse, na occasião, o fiscal Joaquim Linares, da Policia Municipal, que deu o alarme e, com o auxilio de varios populares, conseguiu salvar o infeliz.

O commissario Paes da Rosa, de dia ao 18º districto, fez remover o louco, mais tarde, para o Hospital Nacional de Alienados.

REFRIGERADORES

NORGE — WESTINGHOUSE — CROSLBY

Por preços baratissimos. Em pequenas prestações, a longo prazo. Rua Assembléa, 106. Tel. 22-1221. (P 15425)



Quando os mosquitos o atormentarem — empregue somente FLIT



SEGURANÇA KILOMETRAGEM RODAR SUAVE

O pneu Atlas, fabricado com o melhor material conhecido, alcançou o maximo que se pôde exigir de um pneu. O seu desenho proporciona segurança antiderrapante. Sendo clinicamente restrito, as suas lonas resistem á fricção e ao calor, o que representa o maximo de protecção contra estourros. O pneu Atlas está á venda nos Revendedores e Postos de Serviço da Standard Oil. Por isso, na proxima vez que se abastecer de gazolina, não deixe de examinal-o, para convencer-se e decidir-se.

ATLAS
Pneus e Camaras de ar

Distribuidora: STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

(30044)

Taxa devida quando ha acto de authenticação

Pelo director das Rendas Internas foi informado á Inspectoria de Aguas e Esgotos que a via ou vias de projectos e detalhes, aprovados pela Prefeitura do Districto Federal, ao receberem

o "confer" da mesma Inspectoria, ficam sujeitos ao selo fixo de 20\$000, da tabela B, § 1º n.º 6, do decreto n.º 1.197, de 7 de outubro ultimo. Esclareceu, ainda a mesma Directoria que essa taxa é devida sempre que haja acto de conferencia ou, conforme expressão legal, acto de authenticação.

NAS ANGINAS AGUDAS — PIGARROS — MAO HALITO — ROUQUIDÃO

GARGEOL

(55548)

A renda está sujeita ao imposto complementar progressivo

Pela Directoria do Imposto de Renda foi proferido despacho no requerimento de Manoel Tavares de Silva, Junior, declarando que, de acordo com o art. 8º da Constituição não é licita a cobrança, pela União, do imposto celular sobre a renda de imoveis, no corrente exercicio, estando tal renda sujeita apenas ao imposto complementar progressivo. Quanto á renda de imoveis pertencentes a residentes no estrangeiro, o imposto de 8 % con-

tinuará a ser pago, de acordo com o art. 174 do regulamento em vigor, uma vez que para a cobrança desse imposto não se indaga a origem ou natureza da renda.

Grippes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne, aborta, cura. É um preparado famoso do Grande Laboratorio Humocaptha DE FARIA & C. — R. S. José, 74 — 22-2247 (32065)

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

(32062)



TAMBÉM NA EPIDERMIS a respiração é vital...

CAUSA de perigosas intoxicações do organismo e de desagradáveis defeitos da cutis, a obstrução de poros é o maior inimigo da beleza. Puro e neutro, feito de óleos vegetais selecionados, o Sabonete Gessy remove os resíduos que se acumulam nos poros, facilita a respiração cutânea, assegura a saúde e a beleza da pele.

Conserva a frescura de sua cutis, usando, no banho diário, um sabonete puro e deliciosamente perfumado: — o Sabonete Gessy!

SABONETE GESSY

"CORREIO DO FAZENDEIRO"

Assinalou ontem um ano de existência o "Correio do Fazendeiro", jornal agrícola que se edita na capital do Espírito Santo sob a direção dos srs. Ubirajara Pereira Barreto e Octávio Alencar Barreto, o "Correio do Fazendeiro" apresenta já conquistas numerosas na agricultura capixana, sendo no Estado o único órgão que, além de prestar assistência técnica aos lavradores, tem por principal objetivo desenvolver as fontes de produção da terra.

RADIO PILET
offerece
Bonus de 100% ou 20%
sobre os preços em vigor

para os modelos de 1937
Quem deseje usufruir das vantagens extraordinárias, corte o "bonus" acima e apresente ao qualquer um dos revendedores.

Uma conferência na Escola de Estado Maior
O auditor Mario Tiburcio Gomes Carneiro, da 1ª Auditoria da 1ª Região Militar, realizou ontem, na Escola de Estado Maior, a sua anunciada palestra, tendo assistido a mesma, além do general Eurico Dutra, ministro da Guerra, vários oficiais e chefes de serviço da 1ª Região Militar.

LIVROS USADOS COMPRAM-SE
ANTES DE VENDER CONSULTEM A
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSÉ, 68 — FONE: 22-8072
A casa que mais compra porque melhor paga!

A Comissão de Eficiência do Ministério da Fazenda
A posse dos seus membros será amanhã.
Perante o diretor do Tesouro, tomarão posse amanhã os membros da Comissão de Eficiência do Ministério da Fazenda.

LIVRARIA ALLEMÂ
O maior sortimento em livros alemães: Sciencia - Arte - Ensino - Leitura em geral.
Todos os preços reduzidos de 25% por ordem do governo alemão!
Rua da Alfandega, 69 — Tel. 23-2910

Combate contra a febre amarela no território nacional
O Tribunal de Contas ordenou o registro do contrato celebrado entre a Diretoria Nacional de Saúde e a Divisão Sanitária Internacional da Fundação Rockefeller, para execução do serviço de combate e defesa contra a febre amarela, em todo o território nacional, no período de 1 de outubro a 31 de dezembro do corrente ano.

Prejuízos pela revolução do Rio Grande, em 1923
Pagamento, mediante acordo, de indenização.
O Tribunal de Contas ordenou o registro do pagamento, mediante acordo com a Comissão Intermediadora da Liquidação da Divisão Flutuante, de 114.824.900 de Vazimiro Pereira Dutra, de indenização por prejuízos causados em 1923, pela revolução estadual verificada no Estado do Rio Grande do Sul.

"CORREIO" ESPIRITA

A RAZÃO

Luiz Azeiteiro

A razão não é mais do que a vibração da scintilla espiritual que em nós habita. É a balança que para nos pesa os pensamentos, dirigindo-os ao lado mais aceitável pelo espírito. Possui um fiel justo, mostrando-nos, deste modo, os pensamentos benéficos e bons.

Não é, que muitas vezes, mergulhados no local dos vícios, forcamos esse fiel e impelimos nossa corrente de idéias para o caminho que se nos fica próximo, e de algum modo mais confortável.

A razão é a luz do espírito. Ela nos arrieta ao conhecimento da verdade e da justiça; nos, porém, conservamos, por imperfeição ainda, o vício fumante da matéria, que nos impede de atingir tão magníficos horizontes.

A razão é a luz do espírito. Ela nos arrieta ao conhecimento da verdade e da justiça; nos, porém, conservamos, por imperfeição ainda, o vício fumante da matéria, que nos impede de atingir tão magníficos horizontes.

CONFERÊNCIAS

Federação Espírita Brasileira

Avenida Passos — 28-30.

Haverá, hoje, de 6 horas da tarde, uma conferência doutrinária, a cargo do conhecido orador espírita, França e entrada.

Liga Espírita do Brasil

Rua da Conceição — n. 19 — 1º andar.

Haverá, hoje, de 6 horas da tarde, o curso popular de espiritismo, na Casa das Espíritas, sob a orientação de João Torres. França e entrada.

Centro Espírita Amor à Verdade

Rua Judith Guerra — n. 30 — (E. da Fava).

Haverá, hoje, de 3 1/2 horas da tarde, um festival infantil por motivo do encerramento das aulas da escola Amor à Verdade, desta Centro, assim, o Grêmio Literário Infantil, "Educação Infantil", fará uma recepção, cujo programa é bastante interessante. Está a família espírita convidada por nosso intermédio.

CORRESPONDENCIA

Por determinação do diretor-chefe, toda a correspondência para esta seção, elemento de caráter espírita, deve ser enviada ao dr. Luiz Azeiteiro, em seu escritório, à av. Rio Branco n. 117, 4º andar, sala 420 (edifício do "Jornal do Comércio").

PELO RADIO

Pelo de Araraquara, São Paulo, o muito estudioso Arthur Schute fará importante conferência hoje, domingo, às 2 horas da tarde. Liguem, espíritos, os seus radios, afim de ouvirem a palavra evangelica do nosso estimado confrade, de Matão, diretor do "Clarin".

COLONIA DE FERIAS

Dai a vossos filhos, férias à beira-mar na C. de F. de E. B. de Paqueta. — Informações à rua da Constituição, 23-2.

(P 19415)

Em visita à Sorocaba

uma embaixada da — A. P. S. —

São Paulo, 12 (Havas) — Se que amanhã, às 7 horas da manhã, para Sorocaba, uma delegação da Associação Paulista de Imprensa, que será hospedada pela Prefeitura daquela localidade.

Depois da visita oficial à Câmara Municipal de Sorocaba, os jornalistas de São Paulo tomarão parte num almoço de cordialidade com os colegas da imprensa local, e amanhã mesmo regressarão a esta capital. A visita dos representantes da A. P. I. prende-se ao facto de ter a Municipalidade de Sorocaba, como outras localidades, votado um auxílio para a construção da Casa do Jornalista.

OURO

Em joias brilhantes compra o cambio do dia. Rua 7 de Setembro n. 206, esquina da Praça Tiradentes. (30528)

REVISTAS

CÂMARA DE COMERCIO

Recebemos o numero 14, mes de novembro, do boletim mensal "Camara de Comercio Argentina do Brasil".

NATAL?

Machinas SINGER usadas. Venda a prestações. RUA LUIZ DE CAMÕES, 42 (31442)

A arrecadação do imposto estadual de São Paulo

São Paulo, 12 (Havas) — De 1º de maio a 20 de novembro ultimo, segundo estatística oficial, a arrecadação do imposto estadual sobre vendas e consignações alcançou 124.153.000.000, o que corresponde a um movimento de negócios no total de réis 15.475.300.000.000.

A arrecadação de todo o exercício de 1936 deverá subir a cerca de 170.000.000.000 ou seja 15% a menos do que a previsão orçamentária que foi de 200.000.000.000.

Em compensação, tendo o imposto do consumo sobre combustíveis, previa em 40.000.000, deverá elevar a mais de réis 60.000.000.000 e assim, em conjunto, os dois tributos deverão aproximar-se das previsões do orçamento.

Concedido um empréstimo à Prefeitura de Descalvado

São Paulo, 12 (Havas) — Por despacho de ontem, o governador concedeu, através do Departamento de Caminhos e Estradas, um empréstimo de 350 contos à Prefeitura de Descalvado, afim de resgatar o seu debito actual para com o município de Campinas e regularizar a sua situação financeira.

Equamente, foi concedido pelo governador um empréstimo de 1.007.500.000 para o município de Itapirapava, afim de ampliar e reformar os serviços de abastecimento de aguas da localidade.

A proxima comemoração na Força Publica de São Paulo

São Paulo, 12 (Havas) — Nas solenidades promovidas no proximo dia 15 pela força publica para comemorar o 105 aniversario da criação da milicia, figurará uma sessão solenne, a realizarse na manhã daquelle dia no quartel do Centro da Instrução Militar, com a presença do governador. O sr. Arnanado de Salles Oliveira presiderá, então, a entrega dos espandins symbolicos aos alunos officiaes. O acto será encerrado com um desfile, em continência ao governo, da guarnição do centro.

A noite do dia 15 de dezembro, as tropas disponiveis da Força

EPILEPSIA

IMPORTANTE DECLARAÇÃO

Eu, dr. Leonel Ferreira Bastos, medico formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, residente ha 24 annos na cidade de Petropolis, Estado do Rio, declaro, como promettí, que meu filho, Orlando Ferreira Bastos, actualmente com 26 annos, soffria de ataques epilepticos desde a idade de 10 annos e hoje se acha completamente curado depois de fazer uso do especifico chamado

ANTIPILEPTICO BARASCH

pois ha 4 annos não tem a mais leve manifestação e ha 3 annos que não faz uso do remedio, estando completamente transformado, quer physica, quer moralmente. Petropolis, 26 de novembro de 1935, (data em que assigno novamente a presente declaração). — (a.) Dr. Leonel Ferreira Bastos. (Firma reconhecida pelo tabellião Fonseca Hermes).

O ANTIPILEPTICO BARASCH

é vendido em todas as pharmacias e drogarias do Brasil, e em vidros grandes e pequenos.

Pedidos aos fabricantes e distribuidores: C. EMILIO CARRANO & FILHOS LTDA. Rua da Liberdade, 43 — São Paulo. (31796)

Os officiaes nomeados para o Q. G. da 1ª região

O ministro da Guerra, approvando a proposta do general Paes de Andrade, chefe do Estado Maior do Exército, designou para servir no Serviço do Estado Maior da 1ª Região, de cujo commando vae ser investido o general Waldomiro Lima, recentemente nomeado para esse cargo, o major Dilermando Candido de Assis e Alcinés Nunes Pereira, chefes da secção e capitães Nogueira Marreig e Alcebades Timney da Silva, adjuntos, sendo dispensados dos cargos que ali exerciam como officiaes supplementares, os capitães Enock Marques e Antonio Carlos Bittencourt.

Para servir como ajudante de ordens do mesmo general, foi nomeado o 1º tenente Musiol Moreira Lima.

Subvenções concedidas pelo governo gaúcho

Porto Alegre, 12 (Havas) — O governador do Estado assignou um decreto concedendo 2.000 contos de subvenção no proximo anno aos estabelecimentos do ensino, escolas e associações.

GRATUITO

Tendes algum mal physico ou moral? A Tenda Espirita Fraternidade (rede rua do Arco, 40), acasalhará e instalará, favele e nome, idade, residência, mais indicações com envelope selado à Caixa Postal 1.416, para resposta. (30402)

Uma assembleia da A. C. de Macaé

Macaé, 12 (Havas) — A Associação Commercial realizará hoje uma assembleia extraordinaria afim de fixar do caso da firma Rocha Irmãos, provocado pelo fiscal da Inspectoria do Trabalho.

PARA COMPLETAR A APPARELHAGEM DO HOSPITAL JAPONÊZ

Isenção de direitos para o material importado

O ministro da Fazenda fez chegar a Alfandega de Santos 100 toneladas de material para completar a aparelhagem do hospital japonês.

Fallecimento de officiaes

Falleceram na cidade de Morrinhos, em Goiás, o 1º tenente medico reformado, dr. Linero Ribeiro Quintas Filho e na cidade de Belém, no Estado do Pará o 2º tenente da reserva, Annanias Celestino de Almeida.

Para despesas com o 1º Batalhão Ferroviario

Tendo o Ministerio da Viação solicitado o adiantamento de réis 3.700.000.000 ao commandante do 1º Batalhão Ferroviario, coronel Diniz Desiderato Horta Barbosa, para attender ao pagamento de despesas a seu cargo, no 4º trimestre do corrente anno, o Tribunal de Contas ordenou o registro da alludida despesa.

Falleceu victima de um atropelamento

Porto Alegre, 12 (Havas) — Atrópeado por um automovel falleceu victima dos ferimentos recebidos o commerciante Jeronymo da Costa Leite.

Em inspecção aos departamentos da Agricultura

O sr. Valentim Gentil percorreu as installações do Fomento da Produção Vegetal

MOLESTIAS DO FIGADO?

Roldigan

RESULTADO CERTO, INFALTAVEL E GARANTIDO (59946)

Continuara no cargo que occupa

Porto Alegre, 12 (Havas) — O sr. Anibal do Prímio Beck, atropelado por um automovel falleceu victima dos ferimentos recebidos a frente da Secretaria da Agricultura e aquella Federação que acaba de aprovar uma moção de solidariedade.

Iluminação Moderna

LAMPADAS DE MESA FERROS DE ENGOMMAR — APPARELHOS DE AQUEDUCTO — MATERIAL ELECTRICO RADIOS

E. WILLNER & CIA. RUA DA QUITANDA, 60 — Tel.: 23-0125 (31289)

COLLEGIO BAPTISTA

OFFICIALIZADO

INSPECÇÃO PERMANENTE pelo decreto n.º 23.708, de 8 de Janeiro de 1934.

Aulas eschectivas gratuitas para os candidatos a exame de admissão aos cursos Commercial e Gymnasial.

Aos paes que matricularem dois ou mais filhos, facilidades nos pagamentos.

As aulas do curso primario regular, se iniciam em 1.º de fevereiro: accedimos matriculados desde 1.º de Janeiro.

Rua José Hygino n.º 350 — Tel. 45-3000 (31210)

Westinghouse o radio de precisão

Distribuidores Graças: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY RIO DE JANEIRO

Rua do Ouvidor, 98 Rua Buenos Aires, 29 Rua São José, 83 Rua Visc. Pirajá, 106

NICHEROY Rua da Conceição, 77

(31210)

Westinghouse o radio de precisão

Publica realizou uma imponente "marche aux flambeaux", desde os quartéis da avenida Ti-

rentes até o pateo do Collegio, onde está installado o palacio do governo.

COLLEGIO BAPTISTA

OFFICIALIZADO

INSPECÇÃO PERMANENTE pelo decreto n.º 23.708, de 8 de Janeiro de 1934.

Aulas eschectivas gratuitas para os candidatos a exame de admissão aos cursos Commercial e Gymnasial.

Aos paes que matricularem dois ou mais filhos, facilidades nos pagamentos.

As aulas do curso primario regular, se iniciam em 1.º de fevereiro: accedimos matriculados desde 1.º de Janeiro.

Rua José Hygino n.º 350 — Tel. 45-3000 (31210)

Westinghouse o radio de precisão

Distribuidores Graças: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY RIO DE JANEIRO

Rua do Ouvidor, 98 Rua Buenos Aires, 29 Rua São José, 83 Rua Visc. Pirajá, 106

NICHEROY Rua da Conceição, 77

(31210)

Westinghouse o radio de precisão

Publica realizou uma imponente "marche aux flambeaux", desde os quartéis da avenida Ti-

rentes até o pateo do Collegio, onde está installado o palacio do governo.

COLLEGIO BAPTISTA

OFFICIALIZADO

INSPECÇÃO PERMANENTE pelo decreto n.º 23.708, de 8 de Janeiro de 1934.

Aulas eschectivas gratuitas para os candidatos a exame de admissão aos cursos Commercial e Gymnasial.

Aos paes que matricularem dois ou mais filhos, facilidades nos pagamentos.

As aulas do curso primario regular, se iniciam em 1.º de fevereiro: accedimos matriculados desde 1.º de Janeiro.

Rua José Hygino n.º 350 — Tel. 45-3000 (31210)

Westinghouse o radio de precisão

Distribuidores Graças: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY RIO DE JANEIRO

Rua do Ouvidor, 98 Rua Buenos Aires, 29 Rua São José, 83 Rua Visc. Pirajá, 106

NICHEROY Rua da Conceição, 77

(31210)

Westinghouse o radio de precisão

Publica realizou uma imponente "marche aux flambeaux", desde os quartéis da avenida Ti-

rentes até o pateo do Collegio, onde está installado o palacio do governo.

COLLEGIO BAPTISTA

OFFICIALIZADO

INSPECÇÃO PERMANENTE pelo decreto n.º 23.708, de 8 de Janeiro de 1934.

Os rotulos que vão abaixo reproduzidos são os da cerveja marca **MALZBIER**, devidamente registrada e fabricada pela Companhia Cervejaria Brahma, desde o anno de 1914.

Esta deliciosa e popular cerveja adocicada é hoje conhecida e procurada em todo o paiz sob a denominação pura e simples de

"MALZBIER"

Tendo apparecido, ultimamente, no mercado, bebidas de outras procedencias sob o mesmo nome, fica o Publico avisado de que, para obter a mesma cerveja MALZBIER, á qual já está acostumado, deve, d'ora em diante, pedir sempre

"MALZBIER DA BRAHMA",
verificando os rotulos.

OSRAM

Sempre prompto para protegê-lo

Dê a sua vista o protector de que ella precisa: "Uma boa luz"

A lampada da boa luz é Osram

Designado para servir como juiz pela Côte

Falleceu victima de um atropelamento

Porto Alegre, 12 (Havas) — Atrópeado por um automovel falleceu victima dos ferimentos recebidos o commerciante Jeronymo da Costa Leite.

Iluminação Moderna

LAMPADAS DE MESA FERROS DE ENGOMMAR — APPARELHOS DE AQUEDUCTO — MATERIAL ELECTRICO RADIOS

E. WILLNER & CIA. RUA DA QUITANDA, 60 — Tel.: 23-0125 (31289)

Em inspecção aos departamentos da Agricultura

O sr. Valentim Gentil percorreu as installações do Fomento da Produção Vegetal

MOLESTIAS DO FIGADO?

Roldigan

RESULTADO CERTO, INFALTAVEL E GARANTIDO (59946)

Continuara no cargo que occupa

Porto Alegre, 12 (Havas) — O sr. Anibal do Prímio Beck, atropelado por um automovel falleceu victima dos ferimentos recebidos a frente da Secretaria da Agricultura e aquella Federação que acaba de aprovar uma moção de solidariedade.

Correio Sportivo

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

KÓKOLOS
Sofrimentos de estomago, diarreias, tonturas, dor de cabeça, peso, sonolência, etc.

JURUPITAN
Combate as coliculas e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a fístula.

CHIA ROMANO
Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre, costipação, ventre volumoso e dolorido.

Vendem-se em todas as Farmácias e Drograrias.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICAÇÕES

A todos as pessoas que nos desenvolver o coupon abaixo, devidamente preenchido, remeteremos gratuitamente o nosso catálogo científico.

Rua São Pedro n. 38. — Rio de Janeiro.

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____

(31051)

TURF

Parodia levantou a prova reservada aos três anos da corrida de ontem.

A reunião de ontem, que teve regular concorrência foi iniciada com a disputa do prêmio Solosano, em 1.500 metros, que proporcionou o encontro de oito nãos de três anos, sem vitória no país. Levantou a prova a potranca Parodia, muito bem dirigida por H. Herrera, Moleque Dore, fez o train, seguido a princípio de Segura e na grande curva de Longo, pouco depois da entrada da recta este fillo do Magasin, deu conta de liderar para firmarse na vanguarda. Nos derradeiros duzentos metros, surgiu pelo centro da pista Parodia, que numa atropelada fulminante arrebatou a vitória ao defensor da janquia, com o manchoz auzes, por cabeça. Em completo desacordo com as ultimas apresentações, Colonna não encontrou dificuldade em levantar o prêmio Beef, em 1.600 metros, do qual descreveria a 13.ª Manilha em torção, enquanto Ogarrita e Prínck se degradavam para a conquista da posição de maior destaque, até a recta de chegada, dominou-os quando quis, para cruzar a meta com tres corpos de vantagem sobre Anonymo, que deixou a igual distancia Prínck. No prêmio Mecenas, em 1.500 metros, da luta em que se empenharam na recta final Blague e New Star, aproveitou-se Yvette, que conduziu com acerto por P. Gussio, apresentando-se no instante culminante, para fazer sua vitória, por um corpo, New Star, que tornou a dupla, bateu Blague por mais corpo. Desalojando Nibole da principal coloccão, no prêmio Musuá, em 1.600 metros, qual foi a grande curva, Mireille entrou na recta de chegada cabecando o lote. Cem metros após, Volcanica que a acompanhava de perto, conseguiu livrar um corpo, diferença que conservou até o fim, apesar de haver a filha do Mileno reaccionado. Martillero ainda dominou Nibole, classificandose terceiro a dois corpos. Trímulo na ultima prova de programma, Triste Vida, que confundindo a performance anterior, sobrepujou por um corpo Mundo Novo, seguido a cabeça por Veneciano. Acusado, que correu a ponta até a recta de chegada, se conseguiu ganhar de Sylpho e Sem Reserva, esta completamente esgotada pela perseguição que moveu a filha de Mireille.

O resultado geral da corrida foi o seguinte:

Prêmio Solosano — 1.500 metros — 4.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Parodia, 3 annos, S. Paulo, por Armysty e Danarina, do sr. Rubem de Noronha, entraineur F. Rubens, 53 kilos, H. Herrera, 5.º lugar, 5.º. Souza, 6.º. Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

2º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

3º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

4º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

5º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

6º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

7º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

8º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Parodia 73 120\$500
Kong 69 127\$500
Moleque Dore 238 30\$200
Tendi 19 12\$500
De Jaguaribe 63 14\$800
Regia 14 62\$500
Diademá 46 191\$300
Segura 49 179\$500

Total 1.100

Prêmio Beef — 1.600 metros — 4.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Anonymo, 5.º. S. Batista, 6.º.

2º — Prínck, 5.º. W. Cunha, 6.º.

3º — Ogarrita, 5.º. A. Bito, 6.º.

4º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

5º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

6º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

7º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

8º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

9º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Parodia 73 120\$500
Kong 69 127\$500
Moleque Dore 238 30\$200
Tendi 19 12\$500
De Jaguaribe 63 14\$800
Regia 14 62\$500
Diademá 46 191\$300
Segura 49 179\$500

Total 1.100

Prêmio Mecenas — 1.500 metros — 3.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Yvette, 6 annos, Paraná, por Linters e Recusa, do sr. J. B. Teixeira Leite, entraineur W. Costa, 61 kilos, P. Gussio, 5.º lugar, 5.º. Souza, 6.º. Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

2º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

3º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

4º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

5º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

6º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

7º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

8º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Parodia 73 120\$500
Kong 69 127\$500
Moleque Dore 238 30\$200
Tendi 19 12\$500
De Jaguaribe 63 14\$800
Regia 14 62\$500
Diademá 46 191\$300
Segura 49 179\$500

Total 1.100

Prêmio Mecenas — 1.500 metros — 3.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Yvette, 6 annos, Paraná, por Linters e Recusa, do sr. J. B. Teixeira Leite, entraineur W. Costa, 61 kilos, P. Gussio, 5.º lugar, 5.º. Souza, 6.º. Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

2º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

3º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

4º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

5º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

6º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

7º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

8º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Parodia 73 120\$500
Kong 69 127\$500
Moleque Dore 238 30\$200
Tendi 19 12\$500
De Jaguaribe 63 14\$800
Regia 14 62\$500
Diademá 46 191\$300
Segura 49 179\$500

Total 1.100

Prêmio Mecenas — 1.500 metros — 3.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Yvette, 6 annos, Paraná, por Linters e Recusa, do sr. J. B. Teixeira Leite, entraineur W. Costa, 61 kilos, P. Gussio, 5.º lugar, 5.º. Souza, 6.º. Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

2º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

3º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

4º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

5º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

6º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

7º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

8º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Parodia 73 120\$500
Kong 69 127\$500
Moleque Dore 238 30\$200
Tendi 19 12\$500
De Jaguaribe 63 14\$800
Regia 14 62\$500
Diademá 46 191\$300
Segura 49 179\$500

Total 1.100

Prêmio Mecenas — 1.500 metros — 3.000\$000 — Animas nãos de 3 annos, sem victoria no país.

1º — Yvette, 6 annos, Paraná, por Linters e Recusa, do sr. J. B. Teixeira Leite, entraineur W. Costa, 61 kilos, P. Gussio, 5.º lugar, 5.º. Souza, 6.º. Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

2º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

3º — Moleque Dore, 5.º. Costa, 6.º.

4º — Tendi, 5.º. A. Bito, 6.º.

5º — De Jaguaribe, 5.º. J. Mesquita, 6.º.

6º — Regia, 5.º. W. Cunha, 6.º.

7º — Diademá, 5.º. S. Batista, 6.º.

8º — Segura, 5.º. C. Pereira, 6.º.

Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a um corpo. Pouco de Mireille, réis 120\$500; dupla, 75\$300. Placês, 22\$800; 30\$200 e 30\$200. Apostas, 21\$20\$000.

Tia King — Miss Praia — Capuá, Quati — Tereré — Baldaia.

A primeira prova será realizada das 2.20 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Prêmio Xuron — 1.500 metros — 7.000\$000.

Cot. 25 Verónica — P. Gussio . 53
40 Pourquert — A. Rosa . 55
18 Quarahlm — O. Ullóa . 55
40 Barnabé — W. Cunha . 55
50 Picouhy — J. Mesquita . 55
50 Joe Louis — H. Herrera . 55
50 Bracata — A. Silva . 55
60 Marape — S. Batista . 55

Prêmio Congo-Franco — 1.600 metros — 8.000\$000.

Cot. 25 Macassar — R. Sepulveda . 55
40 Urnquiltan — A. Brito . 55
50 Bvralm — O. Ullóa . 55
25 Xodóznio — I. Souza . 55
25 Políse — A. Silva . 55

Prêmio Xuri — 1.800 metros — 5.000\$000.

Cot. 25 Uyrarapa — J. Mesquita . 53
50 Oypapock — H. Herrera . 53
40 Alveum — A. Silva . 53
20 Le Roi Noll — S. Batista . 54
30 Joker — W. Cunha . 53

Prêmio Ufano — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cot. 20 Jhuhy — J. Mesquita . 56
40 Nho Zusa — S. Batista . 56
40 Solomana — O. Ullóa . 56
40 Dolerita — A. Brito . 56
20 Inveiso — J. Santos . 52
50 Cosasco — P. Mendes . 50
50 Medco — W. Cunha . 50
40 Zarda — W. Andrade . 54

Prêmio Mon Secreto — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cot. 40 Mouresco — P. Simões . 53
50 Salvarsan — O. Serra . 58
50 Oitava — A. Brito . 57
50 Japão — I. Souza . 57
50 Muesuê — H. Herrera . 54
50 Dolerita — J. Fernandes . 54
40 Lentejolla — G. Costa . 50
30 Abayubá — W. Andrade . 53

Prêmio Ypiranga — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cot. 20 Tia King — O. Ullóa . 52
50 Beef — J. Mesquita . 58
50 Royal Star — G. Costa . 58
35 Capuá — W. Andrade . 58
35 Favorito — H. Herrera . 57
40 Miss Praia — A. Silva . 58

Classico Alfredo Santos — 1.800 metros — 15.000\$000.

Cot. 18 Quati — O. Ullóa . 50
20 Baldaia — P. Gussio . 50
40 Louvo — H. Herrera . 50
20 Tereré — R. Sepulveda . 50
35 Nihá — S. Batista . 48

DECLARAÇÕES DE FORAÍTT

A secretaria da comissão de corridas não recebeu até as 7 horas da noite de ontem, nenhuma declaração de foraitt.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem, para a primeira prova está prevista para as 1.30 da tarde. Os interessados, jockeys e entraineurs, deverão comparecer a respectiva tribuna, aquella hora exacta.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Atacado de hemorragia um concorrente ao prêmio Musuá

Por ocasião da disputa do prêmio Musuá, da corrida de ontem, foi atacado de forte hemorragia, o cavalllo Pendencero. Está, pois, explicada, a má carreira produzida pelo penesista do entraineur José Lourenço.

Animas chegados hontem da capital paulista

Chegaram hontem, da capital paulista, mais cinco produtores de dois annos, de criação do sr. Lino de Paula Machado. Juntamente com os representantes da nova geração, velu o cavalllo Grand Vieir, fillo de Mehemet Ali e Grata, para o entraineur Braillo Cruz.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

Box

O INICIO DO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Santiago do Chile, 12 (Havas) — Nos circulos desportivos reina grande entusiasmo pelo inicio do campeonato sul-americano de box. Todas as delegações mostram-se optimistas confiando na victoria. O programma de hoje é o seguinte: Peso mosca — Fernando Lopez (Chile) contra Pedro Rodriguez (Perú). Peso leve — Pedro Umpierrez (Uruguay) contra Constante Martino (Argentina). Peso pluma: José Cosonago (Perú) contra Bernardo Lopez (Argentina). Guillermo Chetana (Chile) contra Octavio Meraréo (Uruguay). Peso médio: Miguel Sepulveda (Chile), contra Antonio Lozano (Argentina). Juan Carlos Casares (Uruguay) contra Zaccaria Flores (Perú). Peso pesado: Eugenio Queros (Perú) contra Armando Pallad (Uruguay). Alonso Aguilá (Chile) contra Enrique Felpi (Argentina). O trenador da equipe uruguaia declarou ao representante da Agencia Havas que tem grande confiança na victoria dos seus pupillos, que representam o foz amador do Uruguay, especialmente em Umpierrez, que se encontra em excelentes condições, em Casares e no reserva Falias, que embora ligeiramente resfriado inspira absoluta confiança. Todos os pugilistas uruguaes pediram a Agencia Havas que transmitisse saudações aos seus adversarios do Uruguay, declarando que farão todos os esforços para corresponder a confiança de que se depositaram por parte do amadorismo oriental.

PRISÃO DE VENTRE

Fígado — Máo halito — Digestões difficeis
Palpitações — Gazes — Peso no Estomago —
Genio irascivel — Calor na Cabeça

Pilulas do Abbade Moss

Todo este cortejo de sofrimentos



FILM APRESENTA:

WOLFA DE VENTILCAO

com a formosa "estrela" húngara

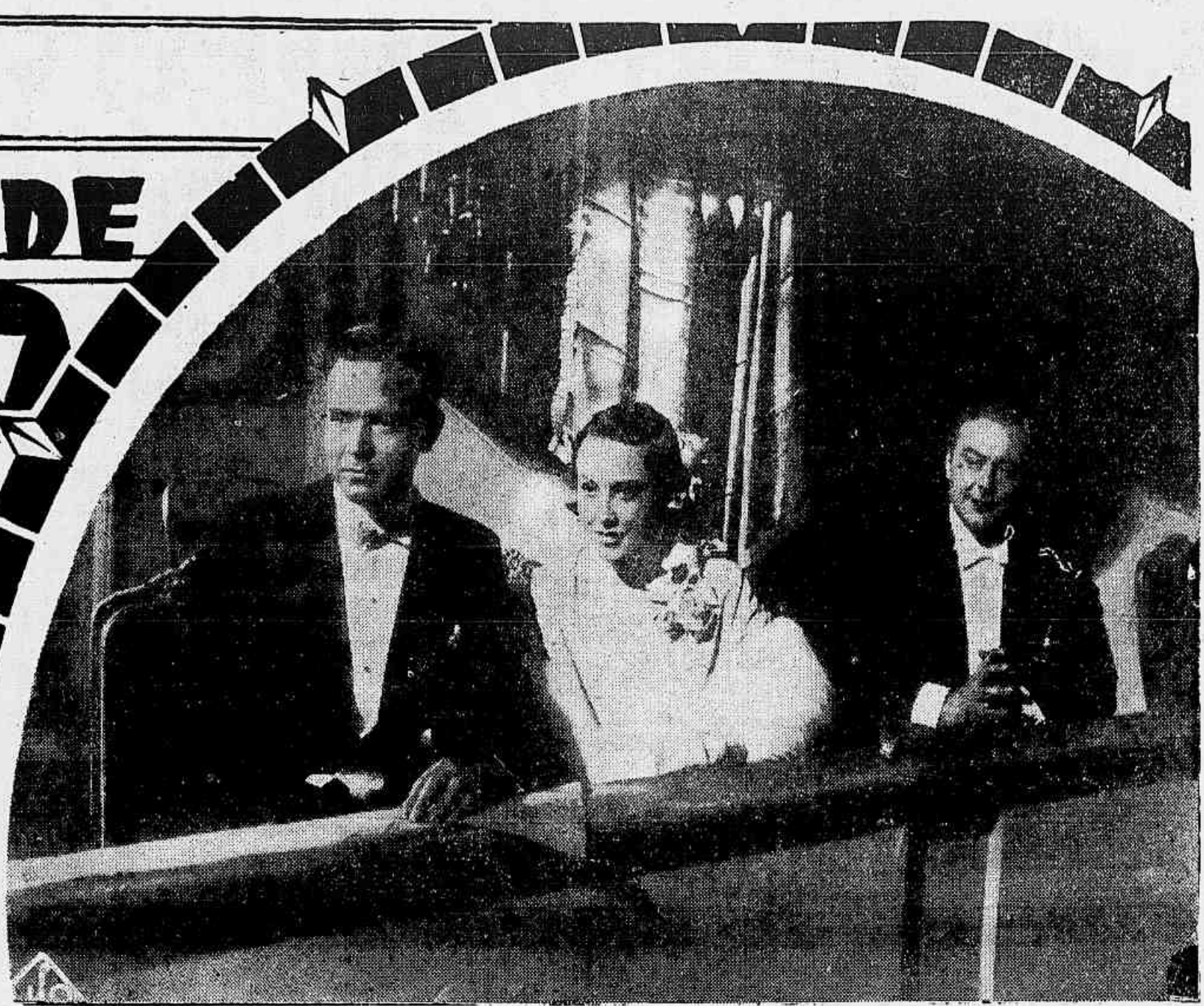
Lida BAAROVA

E GUSTAV FRÖHLICH

UMA ADVERTENCIA AOS MARIDOS DESCUIDADOS...
UMA LIÇÃO OPORORTUNA A'S ESPOSAS LEVIANAS...

AMANHÃ

VIDEON



será a quatro de dez sobeja pros do seu valor levantando os respectivos campeonatos. Praticando outros jogos, como water-polo, natação e basketball, nestes também o genio "Jaguons" tem se destacado dentro seus pares.

Administrativamente, o Natação tem contribuído com elevada parcela de serviços, e os seus socos guindados muitas vezes à direção das entidades, onde se encontra filiado, principalmente na Federação Aquática, da qual é dos seus principais, não sem conta os benefícios prestados à causa geral. Possuindo um corpo social elevado e seleto, o gremio aniversariante consegue sempre reunir nos salões de sua sede propria, as mesmas mais destacadas famílias em animadas festas.

Muitos e muitos são os motivos que o fazem querido e respeitado por todos que acompanham sua carreira esportiva e social, e que hoje terá inúmeras provas pelas felicitações que vai receber.

O PROGRAMA DAS FESTAS

A sua estorçada diretoria organiza para comemorar a data de hoje, o seguinte programma.

A's 8 horas da manhã — Hasteamento solenne do pavilhão "Jaguons" com uma salva de 21 tiros.

A's 8 horas da manhã — Desfile de trinta embarcações da flotilha do club, afim de cumprir o dever da honra, sob o comando do sr. Luiz Arnanio, presidente da C. R. D. Roberto Pinto da Luz, presidente da F.

A. R. J. e os presidentes dos clubes nauticos, filiados à F. A. R. J.

A's 11 horas da manhã — Chocolate aos remadores e à imprensa, na praça de sports do club.

A's 4 horas da tarde — Baptismo de um "out-rigger" a quatro remos recém-chegado da Alemanha, o qual terá como padrinho o sr. Ricardo Xavier da Silveira.

A's 7 horas da noite — Sorteio dos premios do Concurso de Propostas. Inauguração da nova praça de sports jogos de basketball entre o Natação, C. R. Icarahy e A. A. Caixa Economica e dois jogos de "Pelota à mão nã", entre duplas.

A's 9 horas da noite — Sessão solenne do conselho deliberativo, posse da nova diretoria e, para terminar, grandioso "sorvete-dançante" que se prolongará até a madrugada do dia 14.

Polo

VAE SER INICIADO DEPOIS DE AMANHÃ O CAMPEONATO MILITAR

Cinco fortes equipes disputarão o titulo

Sob o valioso patrocínio do Ministério da Guerra, que lhe emprestou todo o apoio necessário, será iniciado depois de amanhã, terça-feira, no stadium do Realengo, o Campeonato Militar de Polo, sport que tantos benefícios presta para o adestramento de uma das nossas armas de guerra.

Esse certamen que vem empolgando as nossas camadas militares e esportivas, promete um exito invulgar, pois reunirá nesta capital, os mais perfeitos "fores" do nobre sport que possui o nosso Exército.

Cinco serão as equipes concorrentes e todas bem treçadas e dispostas a levantar o titulo nacional, e dificil se torna prognosticar um resultado, pois nos treinos que têm sido efetuados nestes quinze dias, as representações concorrentes têm demonstrado possuir grandes predições e recursos técnicos para chegarem ao vencedor.

Para a disputa do Campeonato, estão inscritas as seguintes Regiões Militares: 1ª (Distrito Federal); 2ª (São Paulo); 3ª (Rio Grande do Sul); 4ª (Minas Gerais) e um scratch formado pelas nossas Escolas Militares.

O 1º JOGO

A partida inicial da promissora temporada, e que será honrada com a presença das nossas mais altas patentes militares, que foram especialmente convidadas, será disputada amanhã no stadium do Realengo, entre as equipes do Rio Grande do Sul e da Escola Militar.

Este match está despertando vivo interesse, pois os sulinos vem procedido de grande fama, tendo trazido excelente cavalaria, um dos factores basicos do sucesso do apreciado sport que vão disputar.

DEPOIS DO CAMPEONATO BRASILEIRO

A presente temporada de polo não se encerra, reduzida aos seus matches entre as guarnições do nosso Exército.

A equipe que levantará o titulo do Campêo Militar de Polo, não terá ali finda a sua missão.

Pelo contrario, será investida da honrosa representação do Exército, para disputar contra um quadrangular formado por civis, o Campeonato Brasileiro, ainda patrocinado pelas nossas autoridades do governo.

O schema dos jogos já está organizado, e os certamenes que collarão os nossos militares campeonos fronte aos civis, terá lugar a 20 do corrente, no mesmo local.

Como se vê, a temporada internacional de polo, promete ser brilhante, animada e disputadíssima, pelo honrosos titulos que os vencedores conquistarão.

Pesos e alteres

SERÁ NO PROXIMO MEZ O CAMPEONATO BRASILEIRO

A Federação Brasileira de Gymnastica já marcou para a segunda quinzena de janeiro proximo, a disputa do 2º Campeonato Brasileiro de Pesos e Alteres.

Ao referido certamen, além dos clubs federados poderão concorrer atletas amadores, o que lhes dará maior animação.

As inscrições serão abertas por estes dias na sede daquela entidade.

Tiro

A COMPETIÇÃO DE HOJE EM JUZ DE FORA

Realiza-se hoje, em Juz de Fora, promovida pelo Club de Tiro, Caça e Pesca, uma interessante competição, cujo inicio está

marcado para 8 horas da manhã, no stand do Jockey Club.

Serão disputadas as taças "Esmeraldas" e "Dr. Egas Mendonça", havendo um "churasco" no intervalo.

O auto-omnibus atropelou a pobre velhinha

Lydia Nunes do Nazareth, septuagenária, residente à rua General Castrioto n. 70, casa III, tendo saltado de um bonde proximo ao seu domicilio, foi passar, imprudentemente, por traz do mesmo, resultando ser atropelada pelo auto-omnibus n. 3.565, da empresa "Viação Santa Isabel",

dirigido pelo motorista João Francisco Pereira, que, não obstante os esforços empregados, não pôde evitar o accidente.

A pobre velhinha sofreu fractura do femur esquerdo e escoriações generalizadas, sendo medicada no Serviço de Pronto Socorro de Niteroi, onde ficou aguardando vaga no Hospital São João Baptista.

O motorista, embora não tenha culpa do accidente, apresentou-se ao inspector de vehiculos Roosevelt, que o conduziu à presença do delegado da capital, que determinou ao escrivão Sebastião de Carvalho, a abertura do necessario inquerito.

Lycée Literario Portu-guez

Correspondendo ao apelo que a directoria do Lycée Literario Portu-guez e a Comissão Pro-Mobiliaria e Decorativas, presidida pelo conde Dias Garcia, vem dirigindo aos amigos da benemerita Casa de Ensino varias tépsico as contribuições que a secretaria da instituição tem sido levando. Entre ellas e a reunir as quantias já recebidas publicamos as contribuições subscritas na lista a cargo dos srs. Silvano dos Santos e commandador Evaristo Alves. Foram os seguintes os subscritores: "A Chica" "Bayer", 1:000\$000; Cia. Chimica "Merck", Brasil S. A., 500\$000; Schering Kahlbalm Ltda., 500\$000; Produtos Chimicos Cia. Ltda., réis 500\$000; dr. Raul Leite & Cia., 500\$000; Gramado & Cia., réis 1:000\$000; Sociedade Silva Araújo Ltda., 500\$000; Parke, Davis & Cia., 500\$000; Scott & Bowne, Inc. of Brasil, 500\$000; Fontoura & Serpa, 500\$000; pela Cia. Abdo Moraes Ltda., 500\$000; Campos & Heltor, 500\$000; Araújo & Cia., 200\$000; Droguaria Pacheco, réis 200\$000; Schilling Hiller & Cia. Ltda., 200\$000; Hugo Molinari & Cia., 300\$000; Studart & Cia., 200\$000; Sociedade Enla Ltda., 200\$000; R. Aubertel & Cia. Ltda., 200\$000; Martins Liberto & Cia., 200\$000; Carlos da Silva Araújo & Cia., 200\$000; Serp. Lins & Cia., 100\$000; Dant. Oliveira & Cia., 200\$000; Laboratório Montrell, 100\$000; A. J. P. Barcellos & Cia., 100\$000; J. Monteiro da Silva & Cia., 100\$000; Sociedade Anonyma Lameira, 100\$000; Moura Brasil & Cia., 100\$000; Laboratório de Biologia Clinica Ltda., 100\$000. Num total de 9:400\$000.

LOJA DA AMERICA

E CHINA

Fundada em 1840

RUA DO OUVIDOR, 62

A direcção deste estabelecimento zente-se do dever de vir dachur a praça, aos seus amigos e ESPECIALLYMENTE aos seus clientes, que nunca interromperão as suas operações, que tem sido propria, rua e n.º acima, que não deve nada a ninguém, vendido ou a vencer e ainda que, no seu actual stock de 1.000.000, val juntar 300.000\$000 de mercaderias compradas na Europa, pelo seu chefe Sr. Manoel Bernades da Silva, grande parte das quaes não chegam pelos vapores "Cuyabá" e "General Osorio".

A Loja da America e China existe no mesmo local ha 96 annos e esse detalhe não deixa duvidas a ninguém quanto à sua capacidade de bem servir a todos que a honram com a sua preferencia. — Por isso o avisa, parecia dispensavel, mas o bom senso desta casa não pôde ser posto em duvida e, menos ainda, ser confundido com outros semelhantes.

MORREU, MAL DEIXOU O TEMPLO

O pobre homem foi victima de um auto-omnibus

Fôra de igreja de Nossa Senhora da Conceição, na Tijuca, fizera sua oração. Mal começou a atravessar a via publica, surgiu um auto-omnibus, que o colheu, atirando-o a distancia.

Levado numa ambulancia para a Assistência Municipal, ao chegar ali, o infeliz veio a falecer.

Chamava-se o indito homem Tertuliano de tal e aparentava 50 annos de idade.

O omnibus que colheu Tertuliano e cujo chauffeur fugiu, era da linha Mude e pertence à Empresa União Cruzeiro do Sul.

Tomou conhecimento do facto o commissario Nilo, de dia ao 17º districto.

O PHYLANOL

é o medicamento que cada dia o seu prestigio se firma para tratamento das hemorroidas.

Com 5 dias ou 12 banhos, o resultado é positivo. Nas boas drogarias do Brasil. Distribuidor geral: F. Fleiter, Caixa Postal 1117, — Rio.

Novas installações do Baurú Radio Club

Na proxima terça-feira serão inauguradas as novas installações do Baurú Radio Club, da cidade paulista, que lhe dá o nome. Essa estação usa o prefixo P. R. C. 8.

Chegou a São Paulo o presidente do D. N. C.

São Paulo, 12 (Do correspondente — Viajando pelo avião da VASP, chegou a esta capital, sendo recebido por crescido numero de amigos, o dr. Luiz de Toledo Piza Sobrinho, presidente do D. N. C., com o objectivo de assistir, amanhã, em Campinas, à

LIVROS

AVULSOS OU EM BIBLIOTHECAS

COMPRAM-SE

LIVRARIA S. JOSE'

RUA SÃO JOSE', 38 — Phone: 42-0435

Atende-se a domicilio — Avaliação competente. (31465)

NOS THEATROS

ESPECTACULOS DE HOJE

CARLOS GOMES — A revista "Espectulo" de Jardel e Tanguini.

JOAO CAETANO — "Jurij", opera serena de Viriato Corio, com musicas de Francisco Gonzaga.

REPUBLICA — A revista portuguesa "Al-Lê".

RIVAL — A comedia "A ditadora" de Paulo de Magalhães.

OLYMPIA — "Quezô", será o nome da revista de De Choclat.

PHENIX — "Fetiche de bábiana", de Benedito Lacerda e Aldo Cabral.

Essa polêmica se realizará no proximo dia 23, quarta-feira, ás 8 horas, no Instituto Nacional de Musica.

Ainda as demissões dos contratados da Prefeitura

Segundo consequencias apuradas na Prefeitura, uma das razões que levaram o consócio Olympio de Mello a dispensar o pessoal designado e contratado, foi haver chegado ao seu conhecimento que a Secretaria do Viatico, Trabalho e Obras Publicas admitiu como trabalhadores da Limpeza Publica bachareis, medicos e engenheiros, só para efeito de pagamento, não custando nenhum dos sujeitos a ponto e não comparecendo ao serviço.

CLINICA SO' DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras sem operação e sem dor. Hemorroidas, varizes, verrugas, incontinência da urina, trompas, ovarios, diagnóstico precoce da gravidez, tratamento preventivo. R. República do Peru, 115-2, and. (de 11 ás 18 hs.). Tel. 25-1551.

VERBA PARA PES-SOAL E MATERIAL DA E. F. BRAGANÇA

Ao Tribunal de Contas o Ministério da Viação remetteu cópia da lei que abre o credito de 2.000.000\$000 para a compra, no corrente exercicio, as despesas de pessoal e de material da E. F. Bragança, que se acha sob a administração da Inspectoria Federal das Estradas.

No Centro de Instrução de Artilheria de Costa

Encerradas as aulas, devendo os seus alumnos embarcar hoje com destino a Piquete

O Centro de Instrução do Distrito de Artilheria de Costa, em Piquete, hontem, o anno lectivo dos cursos de officiaes e sargentos, devendo, portanto, de accordo com as directrizes do ensino, iniciar varias as varias fabricas e estabelecimentos fabrica do Ministério da Guerra, já hoje, ás 10 horas da noite, em carro reservado, ligando a uma das composições da Central do Brasil, se-

PLACAS ESMALTADAS

DESENHOS MODERNOS, SIMPLES E ARTISTICOS

Para Reclames em Bann, Numeração de Casas, Numeração de Ruas, Numeração de Automoveis e Licenças Municipaes

Para Medicos, Engenheiros, Advogados, Escrivores e Firmas Comerciaes

MARCA SELECITA A MELHOR

FUNDIÇÃO INDIGENA

150 RUA CAMERINO - RIO DE JANEIRO

AUTOMOVEIS USADOS

Temos a disposição de v.ª grande e variado stock de carros usados, de paravel e de carga com machins reformados, funcionamento garantido, optimas pinturas, que estamos vendendo a preços reducidos, com pequena entrega e a longo prazo

BARATAS — Ford 1930, 1931 — VICTORIA — Ford 1934 — CAMERINO 1935 — DOUBLES-PHANTOMS — Ford 4 cilindros — 1929 e 1933 — Rolls Royce 4 cyl. SEDANS — Ford de 4 e 8 cilindros, de 1920, 1931, 1932 e 1935. SEDANS — CHEVROLET 1935 — CAMERINOES — 1920 e 1935.

AUTOMOVEIS SANTA LUZIA LIMITADA

RUA SANTA LUZIA, 108/204.

Basketball

OS JOGOS DE TERÇA-FEIRA FORAM ADIADOS POR 24 HORAS

A Liga Carioca de Basketball dando uma prova de boa administração resolveu retardar por 24 horas os tres jogos de campeonato, que estavam marcados para terça-feira proxima.

Assim, o nosso publico não ficará prejudicado, pois poderá assistir o flá-flu de football, nesse dia, e na quarta-feira applaudir os disputantes do interessante certamen official da referida entidade.

Esses jogos, são:

Villa x Flamengo, Botafogo x Riachuelo e Mackenzie x Fluminense.

Natação

ENCERRA-SE HOJE O CONCURSO DA F. A. R. J.

O Guanabara é o franco favorito de todas as provas

Na piscina do C. R. Guanabara terá final hoje à tarde, o

concurso aquatico promovido pelo C. R. S. Christovão e patrocinado pela Federação Aquatica.

Esse certamen que tem como favorito o gremio azul turquesa, aliás já à frente por larga margem, que estavam marcados para terça-feira proxima.

Assim, o nosso publico não ficará prejudicado, pois poderá assistir o flá-flu de football, nesse dia, e na quarta-feira applaudir os disputantes do interessante certamen official da referida entidade.

Esses jogos, são:

Villa x Flamengo, Botafogo x Riachuelo e Mackenzie x Fluminense.

Natação

ENCERRA-SE HOJE O CONCURSO DA F. A. R. J.

O Guanabara é o franco favorito de todas as provas

Na piscina do C. R. Guanabara terá final hoje à tarde, o

concurso aquatico promovido pelo C. R. S. Christovão e patrocinado pela Federação Aquatica.

Esse certamen que tem como favorito o gremio azul turquesa, aliás já à frente por larga margem, que estavam marcados para terça-feira proxima.

Assim, o nosso publico não ficará prejudicado, pois poderá assistir o flá-flu de football, nesse dia, e na quarta-feira applaudir os disputantes do interessante certamen official da referida entidade.

Esses jogos, são:

Villa x Flamengo, Botafogo x Riachuelo e Mackenzie x Fluminense.

Natação

ENCERRA-SE HOJE O CONCURSO DA F. A. R. J.

O Guanabara é o franco favorito de todas as provas

Na piscina do C. R. Guanabara terá final hoje à tarde, o



ADOLF WOHLBRÜCK

em "Coração Ardente"

O grande interprete de
"MASCARADA"

— e —
"MIGUEL STROGOFF"

no film cheio de romantismo tropical, juras de amor e beijos ardentes e apaixonados!

Amanhã BROADWAY

O PROXIMO JULGAMENTO DE COSTA MAIA

O juiz criminal não pôde atender à medida pleiteada

Uma comissão de advogados esteve hontem no gabinete do secretário do Interior e Justiça do Estado do Rio, afim de pleitear a realização do julgamento de José da Costa Maia, no Theatro Municipal, alegando que o recinto do Tribunal do Jury é pequeno para conter o publico que deseja assistir os debates.

Consultado a respeito, o juiz criminal Jacyntho Lopes Martins declarou que, não obstante a sua boa vontade, era-lhe impossível atender ao apello, uma vez que a publicação de editaes, marcando local, deverá ser feita com quinze dias de antecedência, pelo menos, sob pena de nulidade insanavel.

A deficiência do recinto será, no entanto, compensada com a instalação de altos-falantes fora do Tribunal, de modo a que os debates sejam ouvidos pelo povo.

O dr. Alcides Rodrigues Junior, ofereceu hontem ao juiz criminal de Niteroi, para serem ouvidas em plenário, independentemente de citação, as testemunhas arroladas pela defesa de José Costa Maia, que são as seguintes: Adalberto Arlindo Gentil e Alida dos Santos Maia, mulher do acusado.

A equiparação foi vetada pelo governo fluminense. O governador do Estado do Rio, vetou a equiparação dos vencimentos dos chefes de seção das diversas secretarias do Estado, dos do contador da 6ª Seção da Diretoria da Despesa Publica do Departamento do Theouro. Assim concluiu o governador as razões do veto.

"O augmento de vencimentos não deve ser feito parcialmente, em favor de um grupo ou de uma classe de funcionarios, mas de todos os que prestam os seus serviços ao Estado. E' pensamento do governo realizar a obra meritória do reajustamento do funcionalismo, fixando com equidade os seus vencimentos; e nesse momento, não só os actuaes chefes de seção, como todos os servidores do Estado serão satisfeitos nos seus justos anseios, consoante as possibilidades do erário publico.

Por estas razões, de accordo com os artigos 21 e 35, letra C, da Constituição, nego sanção á presente resolução legislativa, por ser contraria ao interesse publico."

A PECUARIA GAUCHA E A TAXA DE COOPERACAO

Um desmentido em nome do presidente da Republica

Porto Alegre, 11 (Havas) — Na reunião da Comissão de Pecuária convocada pela Secretaria da Agricultura, foi aprovada, por unanimidade uma moção de congratulações com a Assembleia Legislativa por ter sido aprovado o requerimento em que se pediu informações ao governo do Estado sobre a applicação da taxa de cooperação.

O sr. Benjamin Vargas, informo os fazendeiros acerca de assumptos que tratou com o governo Federal. A pedido da directoria do Sindicato dos Xarqueadores, o deputado gaúcho desmentiu, em nome do presidente Getúlio Vargas, a noticia de que o sr. Oswaldo Aranha aproveitaria a sua permanencia em Buenos Aires, afim de firmar um convenio com a Argentina para a livre entrada de determinado numero de toneladas de carnes frigorificadas e xarque daquela paz no Brasil.

O NOVO EDIFICIO DA CAIXA ECONOMICA, EM S. PAULO

Sua proxima inauguração

São Paulo, 11 (Havas) — Ficará concluido em junho do proximo anno o imponente edificio da Caixa Economica Federal, que está sendo construido na praça da Sé.

O prédio terá oito andares, duas sobre-louças, um andar térreo e um porão.

O edificio será occupado totalmente pelas instalações da Cal-

UMA EMOÇÃO AINDA NÃO SENTIDA!!

WARNER OLAND

O grande creador do famoso policia orientall

CHARLIE CHAN NO PRADO

Porque "AVALANCHE" — o cavallo favorito perdera assim mysteriosamente? — Era a grande pergunta de todos os "turfmen" que não podiam comprehender aquella subita derrota!!

20th CENTURY FOX

AMANHÃ GLORIA

Quem será "o homem"? — perguntavam todos. Não ha mais razão para essa pergunta, porque "o homem" ali está, divertindo meio mundo com as suas magicas e os seus "passes" de prestidigitação ultracomicos...

UNITED ARTISTS

ROLAND YOUNG

EM

HOMEN QUE FAZIA MILAGRES

Produção ALEXANDER KORDA

AMANHÃ REX

A CASA DO CAMIONINHO MICKEY

EXTRA! O RIVAL DE MICKEY Camioninho Mickey COLORIDO Desenho de WALT DISNEY

Na No. porão ficado installados os cofres do aluguel, em numero de 2.500. A porta de acesso ao compartimento dos cofres teá toda segurança e pesa cerca de oito toneladas.

INSTITUTO DOS ADVOGADOS

A proxima eleição de nova directoria

Na sua proxima sessão ordinaria de quinta-feira, 17, que se abrirá as vinte horas, deverá o Instituto da Ordem dos Advogados do Brasil proceder, na ordem do dia, a eleição de sua nova directoria para o anno a comen-

car na segunda quinzena de abril de 1937.

O actual presidente, dr. Edmundo de Miranda Jordão, embora seu nome tenha sido lembrado para uma segunda reeleição, declarou que já tendo sido reeleito uma vez, entendia do seu dever manter as tradições do Instituto no sentido de não aceitar que o seu nome seja suffragado para uma segunda reeleição, devendo assim ser escolhido outro nome para o elevado cargo de presidente do Instituto, bem como outros para a composição da directoria, visto todos os seus actuaes membros seguirem o criterio do dr. Miranda Jordão, não se candidatando a reeleição dos cargos que occupam.

A sessão é publica.

As proximas comemorações da fundação de Valparaíso

Washington, 12 (Havas) — O governo dos Estados Unidos acellou o convite feito pelo Chile para enviar uma delegação militar afim de assistir ás ceremonias do 40º anniversario de Valparaíso.

A resolução do governo norteamericano foi comunicada ao embaixador do Chile em Washington.

Central do Brasil

A administração recebeu comunicação de que quando trabalhava o guarda-chaves Pedro Leão Santos, na estação de Horto Florestal, em Bello Horizonte, um cachorro bravo, alrou-se sobre elle, morrendo-o.

Aquelle empregado da Estrada foi socorrido pela Assistência da capital mineira.

Ao contrario do que foi noticiado, o pagamento do pessoal será iniciado no dia 10 e não a

22 da corrente. Os fiéis da thesauraria da Estrada já estão aguardando para o interior, afim de effectivar os pagamentos nos ranchos de S. Paulo e da linha do Centro.

Mais uma vez chamamos a attenção as autoridades policiaes e a administração da Central do Brasil para a vagabundagem que se junta na estação de Canguçu, que, além de usarem termos de baixo calão, provocam os passageiros, atiram pedras e fazem ponto de todas as traquinagens. As queixas têm sido continuas e em nome dos prejudicados, fazemos essa reclamação a quem do direito.

TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

NO THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — As 15 horas — HOJE

ULTIMA VESPERAL

As 16.45 e 22.10 horas

CONTINUAÇÃO DO MAIOR EXITO DO ANNO, EM MARCHA TRIUMPHAL PARA O CENTENARIO

ESTUPENDA!!!

A revista maxima de JARDEL JERCOLIS e NESTOR TANGERINI

COMICIDADE ABSOLUTA! — FANTASIAS ESTONTEANTES! — PES! — PIADAS POLITICAS OPPORTUNISSIMAS!

No dia 18 (sexta-feira) — Senacional "première" da 2ª grande novidade da temporada

MAGNIFICA!

Revista super-comica da victoriosa parceria JARDEL JERCOLIS — NESTOR TANGERINI

TERÇA-FEIRA: GRANDE SURPRESA!!

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMP. ARTISTICA THEATRAL LTDA.

TERÇA-FEIRA — As 21 horas — TERÇA-FEIRA

NOITE DE ARTE

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA DE 1936

CARMEN GOMES — GILDA ABREU — MARIO — MATTHIAS SINGER

Pianista MARIA CALAZANS — Violinista YOLANDA PEIXOTO — REIS E SILVA — SYLVIO VIEIRA.

ORCHESTRA E CORPO DE BAILE DO THEATRO

REGENTES: Maestros H. SPEDINI — WERNER SINGER — SANTIAGO GUERRA

Acompanhador: M.º ARNALDO ESTRELLA.

SYMPHONIA INACABADA, de Schubert e ALVORADA (da opera Lo Schiavo) de C. Gomes, pela orchestra.

Numero do Ballet pelo corpo do baile.

Bilhetes a venda na bilheteria do theatro aos seguintes preços: Filas, 100\$ — Camarotes, 80\$ — Poltronas, 20\$ — Balcon, 15\$ — Balcones simples, 10\$ — Galerias, 5\$ e 2\$ — Sella incluido.



3\$

UMA NOITE NA OPERA

IRMÃOS MARX AMANHÃ CINEMA RIO

MARION DAVIES

com
DICK POWELL

CLAUDE RAINS
EDW. E. HORTON
CHARLIE RUGGLES
ARTHUR TREACHER

DIRECCAO de
Frank BORZAGE



"WARNER BROS."

"CORACOES DIVIDIDOS"

HEARTS DIVIDED



"FIRST NATIONAL"

Amanhã A partir de 1 hora no PLAZA

COMO SE PROVA QUE Mme. SIMPSON NÃO É A PRIMEIRA NORTE-AMERICANA A PERTURBAR A AUSTERIDADE DE UM THRONO EUROPEU!

O romance entre a linda e plebéa

Betsy Patterson

e o principe

Jeronymo Bonaparte

A intervenção de NAPOLEÃO I...

e todas as complicações de um conflito entre um throno e dois corações...

O INSTITUTO BRASILEIRO DE ESTOMATOLOGIA E SUA ULTIMA REUNIAO

Encerramento dos trabalhos científicos do corrente anno

Realizou-se a anunciada sessão do Instituto Brasileiro de Estomatologia, na sua sede à Avenida Mem de Sá n. 127, de encerramento dos trabalhos científicos do corrente anno, sob a presidência do professor Benjamin Gonzaga, secretário pelos professores Mario Badan e Celso Dutra.

Ocupou a tribuna o professor Agnello Cerqueira, para realizar a sua conferência sobre "pyorrhea alveolar", causando o mais vivo interesse na numerosa assistência, que se compunha do que ha de mais selecto na classe estomatologica e de varios elementos da classe medica, inclusive academicos das nobres escolas superiores. Baseado em estudos profundos de pathologia geral, onde, diz o conferencista, o sistema nervoso vegetativo e as glandulas de secreção interna desempenham papel preponderante em toda a manifestação de doença localizada, definiu a "pyorrhea" como seno a manifestação de um distúrbio geral. Orientou com a sua longa experiencia um tratamento racional, no terreno da medicina, e o tratamento local. Com a acção conjunta do dentista e do medico tudo se poderá fazer para evitar a queda prematura dos dentes. Após citar va-

rios autores, nesse importante assumpto, terminou o seu trabalho sob vibrante salva de palmas. Foi dada a palavra, a seguir, ao professor E. Salles Cunha, inscripto para tratar da "Interpretação das radiographias sob o ponto de vista ethico".

O professor Salles Cunha chamou a attenção do auditorio para a delicadeza das interpretações das radiographias, sob o ponto de vista ethico, salientando a responsabilidade do radiologista. Uma interpretação errada, presta serviços à saúde do cliente e põe em jogo, não poucas vezes, a honestidade, a honra, de um profissional probro. Analisa os erros mais frequentes nas interpretações das radiographias dentarias, assim como terminologia inadequada, os quaes, desorientam o clinico e causam erroneos julgamentos ao paciente. Traça a conduta do radiologista perante o cliente, perante os collegas e perante a sociedade em geral. Resulta a delicadeza destas relações, pois quando o clinico lhe confia o cliente é porque nelle deposita inteira confiança, que deverá ser correspondida.

Mostra, o conferencista, a impossibilidade de ser firmado um diagnostico apenas pelas sombras de um film radiologico dentario, bem como indicando um tratamento sem dados outros colhidos no exame clinico, isto na grande maioria das vezes.

Faz considerações, em seguida, sobre a colaboração que deve existir entre clinico e radiologista, só assim podendo ser resolvido o problema clinico, só assim podendo ser firmado um diagnostico, possibilitando a indicação do tratamento adequado. Salienta que é só ao lado dos outros sinais clinicos que o radiologista

presta relevantes serviços. Mostra o perigo de interpretações radiologicas para os leigos, que, por desconhecem as questões de odontologia, fazem juizes maliciosos de trabalhos impecavelmente confeccionados, muitas vezes. E, encerrando a sua profusa palestra, o professor Salles Cunha, acha que o radiologista, como o clinico, deve pautar todos os seus actos nos mais sãos principios da ethica profissional. Calorosa salva de palmas abafaram as suas ultimas palavras.

O professor Benjamin Gonzaga, na qualidade de presidente do Instituto Brasileiro de Estomatologia, com a eloquencia que lhe é peculiar, proferiu uma allocução de agradecimento a quantos prestigiam esta agremiação scientifica, affluindo as suas reuniões e collaborando para o seu engrandecimento. E encerra fazendo importante synthese dos trabalhos apresentados.

AGRICULTURA DO RIO GRANDE DO SUL E PAULISTA

Um discurso do sr. Benjamin Vargas na Federação Rural

Porto Alegre, 12 (Do correspondente) — Durante uma reunião de fazendeiros e agricultores do Estado, promovida pelo secretario da Agricultura, o deputado estadual Benjamin Vargas, irmão do presidente da Republica, na qualidade de representante de São Borja junto à Federação Rural, pronunciou um discurso molo re-

lacionado com o objecto da reunião e mais que tudo relacionado com a politica.

Depois de anunciar que ia levar conhecimento dos delegados presentes os resultados de alguns assumptos tratados junto ao governo federal, a pedido do Syndicato dos Xarqueadores, alludiu a uma informação que a esse mesmo Syndicato teria dado em boa fé e mal informado, porém, o secretario da Agricultura, sobre a entrada de certa quantidade de carnes argentinas no Brasil. E declarou que tal noticia era infundada.

Em seguida, o sr. Benjamin Vargas deu outras informações sobre as providencias que conseguira do governo federal, a proposito de mal entendido em torno do convenio feito no Rio entre o coronel Marcial Terra e o ministro da Agricultura, sobre as bases para a adaptação das xarqueadas riograndenses. E logo a seguir, voltou a referir-se ao boato sobre a entrada de carnes argentinas. Resolvendo os propósitos do secretario da Agricultura, acrescentou que comprehendia os fins visados pelos que levaram aquelle secretario de transmitir como veridica a informação alludida. Na sua opinião, como se trata de interesses inconfessaveis, nunca se poderá saber que foi o vehiculado da noticia e então affirmou, textualmente: "Para bem fundamentar qualquer juizo a respeito dessas balheas, é indispensavel não esquecer a situação em que nos encontramos."

Logo immediatamente a outras asserções como a querer dar destino as suas suspeitas, o sr. Benjamin Vargas proseguiu, dizendo que os depositarios do poder publico devem traduzir as suas intenções por actos concretos, re-

volvendo de espirito constructivo e firmemente orientado, compendando normas de acção em clausulas rigidas e definidas.

E o orador concluiu desta forma: "Com maior eloquencia do que as palavras, devem falar os factos, para que a actividade de um governo seja julgada pelas suas acções, pelo seu trabalho efficiente, pelo esforço desenvolvido em prol do engrandecimento do Estado. São estas as palavras que eu desejava dirigir aos ruralistas, a beira da verdade e do engrandecimento do nosso caro Rio Grande."

Foi excluido dos favores da isenção de direitos

O mandado de segurança que requereu lhe foi negado

Menotti Palmeri, que se diz jornalista e graphic, na qualidade de director-gerente de um jornal chamado "Jornal das Modinhas" requereu na 1ª vara federal mandado de segurança contra o acto que o excluiu dos favores de isenção de direitos na importação do papel para o seu jornal, reallugou essa tomanha pela Comissão Revisora e confirmada pelo inspector da Alfandega desta capital.

O juiz achou que o direito do requerente não é certo e incontestavel, indeferindo, por sentença, de hontem, o mandado requerido.

A CONFERENCIA DE BUENOS AIRES E A HORA DO BRASIL

Palavras do presidente da União Pan-Americana

Irradiadas directamente de Buenos Aires pelo Departamento Nacional de Propaganda, a "Hora do Brasil" transmittiu hontem, aos seus radio-ouvintes, as palavras seguintes do sr. L. S. Rowe, presidente da União Pan-Americana, tomando parte, neste momento nos trabalhos da Conferencia Internacional da Paz.

"Seja-me permitido expressar, em primeiro lugar, algo que hoje em dia existe na mente e no coração de todos os que têm trabalhado pela unidade dos ideais da America e pela mesma finalidade, um profundo sentimento de gratidão, para com o governo e o povo do Brasil, pela devoção constante e inabalavel que dedicou a esta causa."

Desde o periodo mais jovem da sua existencia, como nação, vosso grande paiz tem mantido elevada e inatacavel esta grande finalidade.

Como director geral da União Pan-Americana, tenho mais um motivo de gratidão para com o vosso distincto embaixador em Washington, o ex. dr. Oswaldo Aranha, que, na qualidade de membro do Conselho Director da União Pan-Americana, nunca hesitou em dedicar o seu tempo e a sua energia para o desenvolvimento dessas ideias para realisação dos quaes a União Pan-

Americana foi creada. Aproveito esta oportunidade para exprimir-lhe o nosso profundo sentimento de agradecimento e de reconhecimento.

Aproveito tambem, este momento para dizer a todos os cidadãos da grande Republica do Brasil, que todas as facilidades da União Pan-Americana estarão sempre ás vossas ordens. Quando desejardes alguma informação no tocante ás outras Republicas da America, espero sinceramente que não hesitareis em enviar as vossas perguntas em Washington, onde posso assegurar-vos que cada pedido a mim dirigido receberá a mais cuidadosa attenção.

E agora, seja-me permitido dizer algumas palavras referentes á grande Assembléa das Americas na Conferencia de Buenos Aires. As finalidades da mesma, foram expostas de uma maneira primorosa no discurso pronunciado no sabado passado pelo vosso illustre ministro das Relações Exteriores, dr. José Carlos de Macedo Soares.

O entusiasmo com que o seu programma de paz foi recebido é uma indicação precisa dos firmes propósitos dos delegados aqui reunidos, de não pouparem esforço algum para assegurar ás Americas, não só a completa eliminação da guerra, mas tambem uma paz positiva e constructiva.

Nunca devemos esquecer que a paz significa muito mais do que uma mera ausencia de conflitos. A paz nos Americas deve ser realisação dentro de um conceito positivo.

A paz requer um espirito de cooperacão, um espirito de mutuo auxilio, uma grande boa vontade mesmo nos casos em que se necessitem sacrificios no interes-

Presentes de Natal

Comprem-nos na PEQUENA CRUZADA e ajudarão a construcção do orphanato da Lagoa.

Loja: Av. Rio Branco 123.

de da amizade e harmonia internacionais.

Este é o novo conceito de paz que as Americas estão desenvolvendo, e isso constitui a significação maxima da presente Conferencia.

É um espectáculo altamente animador verem-se os representantes de 21 Republicas livres, reunidos, não com a intenção de conquistar alguma vantagem especial e egoista, mas sim com o unico proposito de promover o bem-estar commum.

Assim concebida e interpretada a Conferencia, não resta duvida sobre o seu successo final.

As nações desta hemispherio estão encorajadas de dar ao mundo um novo conceito sobre as relações internacionais, um novo quadro de um systema continental, baseado no respeito mutuo, na mutua confiança e no mutuo auxilio.

E essa será a maior contribuição da America em favor do bem-estar da humanidade.

Nesse grande trabalho o Brasil occupa uma posição de especial destaque e de honra. As tradições do vosso grande paiz, as suas attitúdes na politica externa, têm sido um exemplo inspirador para todas as nações irmãs.

Ao Brasil todos nós devemos uma divida de gratidão e não podemos encerrar esta breve mensagem, que exprime o profundo sentimento de gratidão de um humilde cidadão das Americas pelo grande serviço prestado pelo Brasil á causa de um Panamerico unido e constructivo. Seja-me permitido ajuntar os meus mais ardentes votos de felicidade e de prosperidade á influencia duradoura e decisiva da grande nação brasileira, á qual tanto devemos.

Em virtude de contrato firmado entre a EMPREZA DO CINEMA REX e a R.K.O. RADIO, todos os films desta afamada productora serão exhibidos, no decorrer de 1937, EXCLUSIVAMENTE nos CINEMAS REX e RIO.

O REX apresentará tambem alguns films seleccionados entre os MELHORES do PROGRAMMA ALLIANÇA, entre os quaes se destacam: **MOSKOU - SHANGHAI** com **POLA NEGRI**; Uma

Canção Perdida com **MARTHA EGGERTH**; Chegou a Felicidade com **GIGLI**; Zaida com **POLA NEGRI** e outros que opportunamente serão annunciados.

Na primeira semana de Janeiro, o REX exhibirá o deslumbramento musical, AINDA O AMOR, da GAUMONT BRITISH, tendo como principal artista JESSIE MATTHEWS, a maior bailarina do mundo.

O MERCADO DE VALORES EM NOVA YORK

Nova York, 12 (U. P.) — O mercado de valores abriu hoje firme, observando-se bastante actividade nas transacções.

Os titulos funcionaram com certa irregularidade no movimento das cotações, mas sustentados. O algodão apresentou-se firme sendo fixada a cotação de 12,50 para as entressas no mez de dezembro corrente.

Nova York, 12 (U. P.) — O mercado de valores fechou firme e bastante activo.

AUDACIA DE DESORDEIRO

Ameaçou atacar a delegacia de policia

É um desordeiro temível o individuo conhecido por "Henrique Finfin".

Suas bravatas são conhecidas em São Christovão e não poucas vezes tem elle dado trabalho á policia. Delinquente, reincidente no crime, "Finfin" tem passado varias vezes nella casa de Detenção on-

de cumpria penas a que foi condemnado por sentença judicial. Hontem, ao chegar de dia e delegacia do 10º districto o commissario Vicente Martins e "Finfin", alcoolizado como é de seu habito, ameaçou atacar a delegacia.

A referida autoridade se comunicou com a D. G. I. e depois, com a Segurança Social, seguindo para a sede da delegacia uma turma de investigadores.

"Finfin" teve conhecimento das providencias tomadas pela policia e resolveu adiar o assalto...

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25 Praça Tiradentes

HOJE — O film do genero "50 para adultos"

CARNE DE TODOS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2ª feira — O film realista "A DERROCA DA VIRTUDE"

RIVAL-THEATRO

HOJE, 15 — 20 e 22 horas

ULTIMO DOMINGO de

A DICTADORA

de PAULO MAGALHÃES.

Com ELZA — CAZARRE — DELONGES — TODO ELENCO!

Amanhã: 20 e 22 horas: "A DICTADORA".

8ª feira: "A MULHER QUE SE VENDEU".

Entrée de D. E. A. S. E. L. V. A.

MARIA AMORIM Theatro João Caetano IRMAOS CELESTINO

HOJE: às 15 horas — HOJE, às 20,45 horas:

A JURITY

O maior exito de MARIA AMORIM — VICENTE CELESTINO — CARMEN DO RA — PEDRO CELESTINO.

POLTRONA: QUATRO MIL REIS!

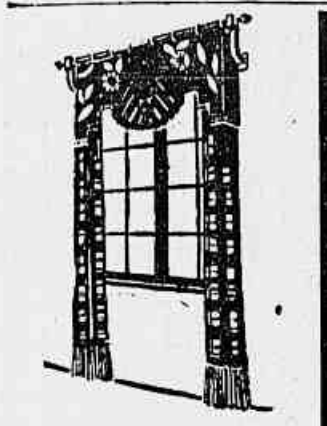
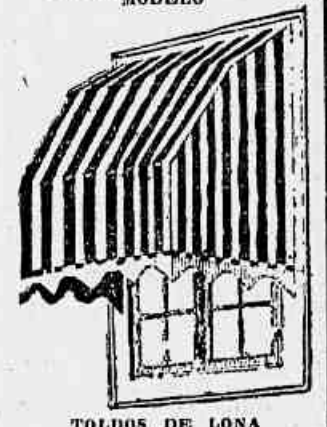
Amanhã: 20,45 hs.: "A JURITY".

KATOL

Mata Mosquitos, Pulgas, Baratas e outro qualquer insecto!

CASA DA INDIA

OUVIDOR, 59

CORTINAS E STORES — FA-
BRICAMOS QUALQUER
MODELO

TOLDOS DE LONA

GRUPOS ESTOFADOS —
— EMI —

10 PRESTAÇÕES

RUA DO CATETE, 61

Tel. 42-2258

(18443)

Nova Veneza. — Santa Catharina, 21 de junho de 1936. — Via Florianópolis.
Ilmos. snrs.
Instituto Medico Ferreira & Castro, Ltda. — Rio de Janeiro.

Saudações.

Mais uma vez comunico a v. s. que o "MARSON" me foi de uma utilidade inestimável, como já disse. Ao usar apenas 3 ampoulas desapareceu completamente a tosse rebelde que tinha, e ao terminar duas caixas, desapareceram os terríveis ataques de asma, com as pontadas e dores no peito e costas, e o aumento do lado esquerdo do peito.

Tudo isso desapareceu totalmente graças a Deus e ao Santo "MARSON". Soffria a 23 annos tendo tomado innumeras injecções, xaropes. Nada me fez provelto. Já tomei as injecções anti-asthmaticas de Heckel de 4 em 4 horas nos mais terríveis ataques. Confesso que com duas caixas do preparado "MARSON" fiquei curado. Hoje passo os dias bem, as noites durmo bem, tenho a respiração livre, peito aberto, nada de dores ou pontadas. E já lá se vão mais de anno. Todas as pessoas da minha familia e amigos ficam admirados. Tenho propalado a todos a minha cura, que devo unicamente ao "MARSON".

Tenho uma familia amiga onde ha uma senhora asthmatica. Aconselhei-a a tomar as injecções "MARSON". A dita doente tomou uma caixa, passa bem e diz que dorme optimamente, lava roupa, etc. Não mais voltou a asma. Chama-se esta senhora Rosa Alessio. Outro senhor Luiz Prato, a conselho meu está fazendo uso do remedio. Ha apenas 5 dias. Eu mesmo applico as injecções. Não cansarei em propagar as vantagens de tão santo remedio e a todos os astmaticos tenho aconselhado usar as injecções "MARSON".

Sem mais, muito obrigado a v. s. a cura que me deu, graças ao nosso querido "MARSON", que nunca mais esqueceréi.

Do amigo reconhecido

(Assignado) JOÃO C. C. CAMPOS.

Firma reconhecida pelo tabellião dr. Fausto Werneck. — Rua do Carmo, 64. — Rio de Janeiro.

O preparado "MARSON" pôde ser injectado, indif-

ferentemente, por via endovenosa ou intramuscular.

CAIXAS DE 6 E 12 AMPOLAS

Vendas, amostras, informações, no Instituto Medico

Ferreira & Castro, Ltda., rua da Assembleia, 64. —

sob, Rio de Janeiro, e nas principais drogarias e phar-

macias. (32001)

A Casa Conteville

Fundada em 1854 — Rio de Janeiro

Tem o prazer de comunicar que acabaram de obter a representação exclusiva de:

MASCHINENBAUANSTALT KIRCHNER & Co. LEIPZIG

Machinas para madeira, de toda a classe

Peçam sem compromisso orçamentos, estudos, etc.

por carta:

Rua da Alfandega 94/98

Por telephone: 23-0311 e 23-0410.

Copacabana

GRANDE E LUXUOSA RESIDENCIA MOBILIADA

Aluga-se por motivo de viagem a familia de tratamento, grande e luxuosa residencia em Copacabana, ricamente mobiliada, occupando todo o ultimo andar do EDIFICIO NEDER, á rua Copacabana, 1.118, com os seguintes commodos: 5 grandes dormitorios, 3 sa-lões, jardim de inverno, com sala de bilhar e ping-pong, dois luxuosos banheiros, quarto de empregados e banheiro, cozinha, despensa, terraço, tanque, etc., etc., servido por dois elevadores, aluguel 2.000\$000. Ver e tratar no local directamente com o proprietario. Tel. 27-3912. (30747)

Casa á beira-mar

Vende-se ou aluga-se casa nova, pequena

em Copacabana. Praia do Charitas 66.

Inf. tel. 35-0764. (P 21079)

CHACARA SANATORIO

Vende-se uma por prego de ocasião, em Bananal. A 3 horas do Rio, tendo a Estrada de Rodagem Rio-São Paulo a porta, com ótima residencia, 5 alqueires de terreno, pomar, aguas de minas potaveis excellentes. E' propria para repouso e tratamento de Asthma, molestias nervosas, e fraqueza em geral, tudo, em virtude do seu clima excepcional e effeito das aguas.

Ver em Bananal — "Estado de S. Paulo" e tratar com o seu proprietario sr. José De Cordis na mesma cidade. (31841)

ACABA DE APPARECER:

"DAS PATENTES DE INVENÇÃO NO BRASIL"

Como obter, explorar e defender uma patente
Doutrina — Jurisprudencia — Formulário.
Por BENJAMIN DO CARMO BRAGA JUNIOR

PREÇO — 12\$000

Pedidos á PROCURAL — Rua Buenos Aires, 44 — 2.º

Telephone 23-3831. (P 20141)

A União Commercial

Grandes abatimentos por motivos de obras

Palha de aço allemã, pacote 15200
Palha de aço nacional, pacote 7000
Ferro Electrico para engommar, um 250000

Telephones: 22-3929 — 22-2432
21 — RUA DA CARIOCA — 21
NEVES, GONÇALVES & CIA. — RIO.

CASA PEREIRA DE SOUZA

MAIOR ESTABELECIMENTO DE CHAPÉUS PARA SENHORA

E MENINAS. — PREÇOS BARATÍSSIMOS.

4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4 (51051)

A FEIRA DOS FILTROS

E' A CASA MAIS ORIGINAL DO RIO

Filtros, sandalinas, moinhos esterilizantes contra o ty-

pho. Velas e peças extra para qualquer filtro. Variedades de

vasos para plantas. Geladeiras domesticas e para escritorio.

Entrega a domicilio.

VASOS MAIORES E MENORES PARA ARTISTAS

RUA 1.º DE MARÇO, 92 — Esquina de São Pedro

TELEPHONE: 22-049 8 — PREÇOS DE FEIRA

(51051)

SOFREIS DO ESTOMAGO?

TOMAE CORDEIRINA

REMEDIO HOMEOPATICO

INFALIVEL PARA DEBILITAR

AS PERTURBAÇÕES DA DI-

GESTÃO, DORES DO ESTO-

MAGO E FICADO, PRISÃO

DE VENTRE, DIARRÉIA,

OBESIDADE, INSOMNIA

E FALTA DE APETITE.

PHARMACIA CORDEIRO

Rua da Constituição N. 45-Rio de Janeiro

VIDRO 35000 (31858)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

(30750)

MOTORES A OLEO DIESEL

BOLINDER'S

Peçam detalhes e orçamentos GRATIS.

LUIZ CAMPOS FILHOS & Cia. Seção LUCAFICO.

Rua 1.º de Março, 117 — RIO DE JANEIRO.

(31194)

Ammonia Anhydrica

CHLORURETO DE METHYL A PERFUMADO

GAZ SULPHUROSO

e OLEO INCONGELAVEL "FISKE'S"

PARA FRIGORIFICOS

PERBORATO DE SODIO MIN. 10 % DE

OXIGENIO ACTIVO.

Telles & Cia. Ltda.

IMPORTADORES

Rua General Camara n. 56 - 3.º andar

Teleg. "AMONIA" — Tel. 23-0719.

Dep.: Av. Salvador de Sá, 6. Tel. 22-4817

— RIO DE JANEIRO —

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

(31194)

ACTOS RELIGIOSOS

Ministro Lourival de Guillobel

Elisabeth Guillobel (ausente),

Nelson de Guillobel, Alberto Betim Paes

Leme e senhora, Renato de Almeida Guillobel,

George Betim Paes Leme (ausente) e José

Paulo de Albuquerque Guillobel participam aos

seus parentes e amigos, o falecimento, na Repu-

blica da Colombia, do seu querido esposo, ir-

mão, cunhado e tio — LOURIVAL DE GUIL-

LOBEL e convidam para a missa que fazem rezar na

Egreja da Candelaria, no dia 15 do corrente, ás 9 1/2

horas. (P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

(P 19440)

LOJA

**&
PRIMEIRO
ARMAZEM CAES
DO PORTO**

Procuramos com urgencia
optima loja no centro com
grandes vizinias e sobrado
amplo para escritorio de
firma importadora. Pro-
curamos tambem arma-
zen no Caes do Porto
com area de 3 a 5.000 m²

tres quadradros.

Lowndes & Sons.
Ltda.

Administradores de Bens
Rua de Alfândega n.º 31-A
4.º andar — tel. 22-2772.

Hermínia Medas

VESTIDOS
SPORT

**PASSEIO
SOIRÉES**
A preços de reclame
**VISITE SEM COM-
MISSÃO**
RUA DO OUVIDOR, 164
-1.º ANDAR

as Ocas, maldade, malícia, por-
 rações, lepra, castigos, pa-
 ra a vida, gravidade, in-
 soluções. **MARRBOTS MAND**
REH, Hollandses, galeões, frotas
 de guerra, fuzis, deturpações e
 exaltação. **MOCHES** (amplados). Fi-
 guras, galeões e de guerra
SALLINHAS **LECHONG** e de
 da vida. **CHACHONG** lentes
 de. **NOVATONIA**, Nicheia de to-
 do tempo, galeões, maldades, o-
 mbarões, vícios, deturpações,
 salinos de Galla, maldades, sa-
 tisficações para piasões e
 galeões, maldades, sa-
 as maldades, sa-
 as maldades, sa-
 ande são encontrados

DESA UROGATANA, 121,
ARLINDO & CIA. LTDA.
(P. 118)

Associação dos Empre-
dos no Commercio do Rio
de Janeiro

— ASSEMBLEIA GERAL —
REUNIÃO ORDINÁRIA
De ordem do seu presiden-
te e de acordo com o arti-
go 15 dos Estatutos, con-
voca os socios qntes de todas as
categorias, com direito de
voto, para a assembleia ge-
ral ordinária, a realizarse
amanhã dia 24 do corren-
te, ás 11 horas.

ORDEM DO DIA
Exatidão de 100 socios em
graduação que deverão san-
tar a Assembleia

[illegible][illegible]

chacara com 32 metros
de frente por 86 de fundo
dos toda arborizada com
árvores frutíferas, com
uma boa casa no centro,
água e luz, á rua Fran-
cisca Meyer 155, En-
fermo de Dentro. (P. 178)

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horasA ART FILMS apresenta
CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEUX**MAYERLING**

(Improprio para menores)

FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL**ODEON**

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE:
2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20
A PARAMOUNT apresenta
HOJE - ULTIMO DIA**A VOLTA DE MISS LANG**

(The return of Sophie Lang)

COM

GERTRUDE MICHAELSIR GUY STANDING
RAY MILLANDVENHAM OS ESPINHAES — Desenho do
Machado
PARAMOUNT NEWS E NACIONAL D.F.B.**GLORIA**

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
HOJE - ULTIMO DIA
A GINE ALLIANÇA apresenta**ANNA BELLA**
HANS ALBERS

EM

VARIETÉPARAMOUNT NEWS
NACIONAL D.F.B.**IMPERIO**

TELEPHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE:
2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20
A R. K. O. RADIO apresenta
HOJE - ULTIMO DIA**O MISTERIO DA FERRADURA**

(Murder on a bride Path)

com **JAMES GLEASON**
e **HELEN BRODERICK**A BOTINA MAGICA — Desenho colorido
COMPLEMENTO NACIONAL DA D.F.B.
Poltrona e Balco 2.000
ESTUDANTES e crianças 1.500**SÃO JOSÉ**

TELEPHONE: 42-05-92

HORARIO:
Meia-dia - 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas
A CINEBIA apresenta o film
HOJE - ULTIMO DIA
de ODEVALDO VIANNA**BONEQUINHA DE SEDA**a primeira grande realização do cinema
brasileiro com**GILDA DE ABREU**Conchita de Moraes — Delorges — Dary
Guzar — Dina Seta — Appollo Correa —
Wilson PortoPOLTRONA e BALCO 2.000
ESTUDANTES e CRIANÇAS 1.500
Amanhã: — KAY FRANCIS em "ANJO DE
PIEDADE" — "First National Pictures"
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.**IPANEMA**

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

HOJE - ULTIMO DIA
A 20th CENTURY FOX apresentará**Esposo e amante**

COM

WARNER BAXTER e MYRNA LOY

NACIONAL DA D.F.B.

Domingo, só em matineia
início do film em série da R. K. O.**A mão que aperta**Amanhã: — "MELODIA DO PECCA-
DO" e "SEGREDO DA CREADA"**PIRAJÁ**

TELEPHONE: 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ
nº 303 — IPANEMA
A CINEBIA apresenta
HOJE - ULTIMO DIA
o film de ODEVALDO VIANNA**BONEQUINHA DE SEDA**

COM

GILDA DE ABREUDELORGES — DINA SELVA
— CONCHITA DE MORAES —
AUGUSTO HENRIQUE

COMPLEMENTO NACIONAL DA D.F.B.

No PALACIOProdução de PANDRO S. BERMAN
— Musica de GEROME KERMA R. K. O. Radio
apresentará**Rythmo Louco**

(Swing Time)

GINGER ROGERS e FRED ASTAIREAPPROXIMA-SE O NATAL! E, COMO PRESENTE DE "FESTAS" AQUI FICAM DOIS GRANDES FILMS PARA O DIA 21!
A 20th CENTURY-FOX FILM apresentará
MULHERES ENAMORADAS (Ladies in Love) — comSIMONE SIMON — JANET GAYNOR — LORETTA YOUNG — CONSTANCE BENNETT — ao lado de PAUL
LUKAS — DON AMECHE — TYRONE POWER e ALAN MOWBRAY.**No ODEON****DIABO BRANCO**

baseado num romance do immortal Leon Tolstoi

BREVE ALHAMBRA

SEMANA NO ALHAMBRA**ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20 horas
Distribuidora de Filmes Brasileiros apresenta a
produção nacional da Waldow Films**João Ninguém**

Direção por MESQUITINHA

Complementos: "Fox Movietone News" (novidades
mundanas), "O PRESIDENTE ROOSEVELT NO RIO"
(nacional D. F. B.)BREVEMENTE: Nova super-produção do Prog.
Serrador
KOENIGSMARK com ELISSA LANDI e JOHN LODGE.**REX**

TEL. 22-85-29

HORARIO 2-4-6-8-10

GRITO DA MOCIDADE
— ULTIMO DIA —

— AMANHA —

A "United" apresentará

ROLAND YOUNG

— EM —

O HOMEM QUE FAZIA MILAGRES**RIO**

TEL. 42-18-41

POLTRONAS

3\$

HORARIO: 2-4-6-8-10

ANNA KARENINA

— ULTIMO DIA —

— AMANHA —

OS IRMÃOS MARX

— EM —

"Uma Noite na Opera"**BROADWAY**

HOJE

Tel. 22-6788

HORARIO:

2 - 3.40 - 5.20

7 - 8.40 - 10.20

A lousa mais

perigosa da

America contra

os mais famosos

G-MEN!

CHESTER

MORRIS

MARGOT

GRAHAME

DINHEIRO PROIBIDOComplementos:
ACTUALIDADES — Nacional.
LOJA DE BRINQUEDOS — Desenho.
Brasil Jornal — Natural.**MAYERLING -**
por mais uma SEMANA no PALACIO THEATROO romance de um Principe que preferiu
o amor a um imperio - com **CHARLES BOYER** encarnando o archiduque Rodol-
pho da Austria, continuará**POPULAR - HOJE**MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS
EDWARD G. ROBINSON em
BALAS OU VOTOS
(Improprio para crianças até 10 annos)
PRESTON FOSTER em
O ULTIMO INIMIGO
FLASH GORDON — 11.º e 12.º episódios
NACIONAL
Amanhã — O PICOLINO — DINHEIRO EM PENCA —
O PAZ DO FORTES — NACIONAL.**MASCOTTE — HOJE**Matinee a partir das 13 hs.
OTTO KRUGER em
A FILHA DE DRACULA
Imp. p. creanças até 10 annos
CAROLE LOMBARD em
PRINCEZA DE BROOKLIN
FLASH GORDON — 13.º e 14.º episódios
NACIONAL
Amanhã — AMOR DE CA-
LAUROS — FLECHA DE
OURO — NACIONAL.**PRIMOR — HOJE**Matinee a partir das 13 horas
OTTO KRUGER em
A FILHA DE DRACULA
Imp. p. creanças até 10 annos
JOHN HOWARD em
A PATRULHA AEREA
FLASH GORDON — 15.º e 16.º episódios
NACIONAL
Amanhã — PRIVADOS
DO LAR — DETETIVE A'S
OCULTAS — O CRUZADOR
EMDEN — NACIONAL.**PARIS — HOJE**Matinee a partir das 13 horas
MADELINE CARROLL em
SOMBRA DO PECCADO
RICARDO CORTEZ em
A morte do dr. Harrigan
Imp. p. creanças até 10 annos
FLASH GORDON — 17.º e 18.º episódios
NACIONAL
Amanhã — DESTEMI-
DO DONOVAN — F. GIVIOS
DA ILHA DO DIABO — Flash
Gordon, 11.º e 12.º eps. —
NACIONAL.**HADDOCK LOBO — HOJE**Matinee a partir das 13 hs.
JOHN HOWARD em
A PATRULHA AEREA
JACK HOLT em
DESTEMIDO DONOVAN
FLASH GORDON — 11.º e 12.º episódios
NACIONAL
Amanhã — AGENTE SE-
CRETO (Improprio para
creanças até 10 annos) —
BALNEARIO DE LUXO —
NACIONAL.**VARIETE' — HOJE**Matinee a partir das 13 hs.
ANNABELLA em
A BANDEIRA
Imp. p. creanças até 10 annos
BORIS KARLOFF em
O MORTO AMBULANTE
Imp. p. creanças até 10 annos
FLASH GORDON — 19.º e 20.º episódios
NACIONAL
Amanhã — A MORTE
DO DR. HARRIGAN (Improprio
para creanças até 10 an-
nos) — O ULTIMO GENTI-
LHOMEN — NACIONAL.**R. V. Patria NACIONAL Tel 26-0072**Duas grandes produções
VIVA A MARINHA
(Warner Bros, First
National)
Por DICK POWELL
e RUBY KEELER
SEGREDO DA POLICIA
FRANCEZA
(R. K. O.)
Por Frank Morgan e outros.
AMANHÃ — Dias 14 e 15 —
2.º e 3.º feiras
O espectáculo deslumbrante da
Metro Goldwyn Mayer
A VIUVA ALEGRE
Pelo astro dos astros: Mau-
rice Chevalier e pela querida so-
prano Jennette Mac Donal.
Quando uma mulher dá Palpite
(R. K. O.)
Por ZAZU FITTS e outros.

A INTERNACIONAL FILMS apresentará

ERIC VON STROHEIM

no romance de EDGAR ALLAN POE

O CRIME DO DR. CRESPI

Um film da REPUBLIC PICTURES

POLTRONAS

E BALCOES

2\$000

ESTUDANTES

E CRIANÇAS

1\$500

AMANHÃ - no

IMPERIO**PARISIENSE**Sessões a partir das 12 horas — Domingo e feriado a partir
das 10 horas — Poltrona 2.000 — Meia entrada e estudantes
— 1.500
Entrada dos novos aparelhos Philips!
Som e projecção perfectos!**O AGENTE SECRETO**IMP. PARA CRIANÇAS ATÉ 10 ANNOS
FRANCES LANGFORD em "BALNEARIO DE LUXO", o Ca-
valheiro Fantasma — 1.º e 2.º eps. — Início da série —
NACIONAL

AMANHÃ — MARY ELLIS em

A DAMA FATIDICAPATRICIA ELLIS em "AMOR DE CALOURO" — "O CAVAL-
LEIRO FANTASMA", 3.º e 4.º eps. — NACIONAL**PLAZA**

TELEPHONE 22-1097

Horario - 1,00 - 2,50 - 4,40 - 6,30 - 8,20 e 10,15

2.ª SEMANA de extraordinario exito!!!
Um jornal e um desenho comico
Chegado do presidente ROOSEVELT ao Rio
AMANHÃ — MARION DAVIES, DICK POWELL e
CLAUDE RAINS em**CORAÇÕES DIVIDIDOS****Oh, as mulheres!**A nossa esposa é um demonio!
Malcreada é nossa filha...
Mas as mulheres dos outros
São sempre uma maravilha...**Jan Kiepura**
no film da ALIANÇA
"OH, AS MULHERES"
DIA 21 NO **REX**

O Rio de Janeiro do meu tempo

Por LUIZ EDMUNDO



O homem dos sete instrumentos

AS RUELLAS que se multiplicam para os lados da Misericórdia: Cotovello, Fidalga, Ferreiros, Música, Moura, e Batalha, estreitas, com pouco mais de metro e meio de largura, são sulcos tenebrosos que cheiram mal. Cheiram a mofo, a pó de galinha, a sardinha frita e suor humano. O bairro é velho e miserável, remanescente de um casario que foi, portanto, o da melhor nobreza pelos tempos dos governadores Duarte Gouveia Vasques ou Salvador Pereira, ali pelo ano de mil seiscientos e tantos. Placas sobradas expõem frontarias onde a cal branca dos rebocos ganha uma cor grisalha, paredes descascando, ruidas pela implacável lepra dos tempos, o pedregulho e o tijolo à mostra, telhados suando a lentura verde dos limos ou esbranquiçados, nos beirões, pelo brincar de cogumelos, telhas de canal partidas ou desbeiradas. Casas, enfim, onde a gente advinha, em fundos apodrecidos pela humidade e pelos anos, garras heróicas e cães violentos, todos em fúria, a despedaçar ratonadas colossais, quasi tão grandes como carneiros! Predios que há quasi um século não recebem uma só mão de tinta, um pequeno concerto na esquadria cunha e estalada pela idade, nos vidros partidos que se vêem remendados por ímuns pedacinhos de papel, nas sacadas mostrando ferros retorcidos e corrimões cúbicos pela ação destruidora do cupim. Tudo isso anda a pedir, aos berros, picareta, fogo ou terremoto.

Surgindo dos balcões gradeados ou dos parapeitos das janelas, trapos a seccar que o vento enfuma e balanceia: saias, camisas, meias e outras peças de roupa, postas por sobre cordas ou arames esticados à força de bambas.

Atrás desses blocos que esvoaçam atvencelados, no ar, a vida humilde dos que nada têm, dos miseráveis e dos pobresinhos... Mopolas pallidas, com travessas de cellulite à cabeça, calcando tamancas de pão, trajando vestidinhos desbotados de chita que cantam o:

"Perdido Enfilha
Se roubei-te a vida"...

rapazes de ar franzino, curvos, em mangas de camisa, de barba por fazer, à espera de empregos que não sobem andares de casas de commodos, repicando violas desafinadas ou agitando, em microscópicos espelhos, uma enorme pasta que então se usa derrubada sobre o olho triste. Vezes, entre essa nota do pobre coquetizado e de lyrismo, o bate boca infatigável da gentinha, ludo do sacada a sacada, num vocabulário torpe; ásperezas tiradas que as crianças curiosas aprendem e que fazem sorrir os meganhas da polícia que, em baixo, cruzam de barretinas derreadas no cangote, philosophicamente chupando clarutos de dois vintens.

— Desce para a rua, sua ladra de uma figa, para ver se como eu te amarelo essa cara sem vergonha!



Chim, vendedor de camarão

olho bambo, sensual, que elle, por vezes, atrá as janellas onde ha raparigas que se depanduram perguntando:

— Tem a modinha do Oit, "sou" Nicolau, quer mingão?
E, logo, o mestiço pernóstico pegando a deixa, com a sua voz esgançada do vendedor do sorvete, respondendo, de chofre!

"Mingão não quero,
Eu quero é amor"!
Trás de baixo do braço, em pacotes, nos bolsos e nas mãos, nas outras primas do repertório de modinhas nacionaes. Não as aprendas, porém, pelos títulos, cantadas:

"Quizera amor-te mas não posso
(Eleva,
Porque gelado trago o peito meu
Não me criminas que não sou culpado)
Amor, no mundo, para mim, morre!"

ou então:
"Nasci como nasce, qualquer
(Voz-mestra,
Não sei quem foram os que me sa-
[sem meus pa-
Vivo nas tabernas, ao som das
[folhas,
Pescado de linha na beira do caseiro"]

quando *Pedrinho do Largo* canta no beco, as sacadas do forro transbordam do more-dor, de interesse, da alegria e de emoção. Othem á entrada da rua, silen-

Os bairros pobres da cidade... Solares do tempo do governador Gouveia Vasques transformados em casas de commodos. — Rua da Misericórdia e adjacências. — O casario — A gente. — Ruidosos e miseráveis alfurjas. — Ambulantes pittorescos. — O "homem dos sete instrumentos". — O do phonographo. — A sorte tirada pelos passarinhos. — O cego Saldanha e o seu laciante repertorio. — "Pedrinho do Largo", vendedor de modinhas — Ciganas — A casa da mulata Estephania, no largo da Batalha. — Outras sardotilas do futuro. — Memorias da "princeza" Mathilde. — Madame Zizina, a corcunda. — Os chins da rua da Misericórdia. — "Fumerles" de opio. — A casa do chim Affonso. — Ideias de seu commercio, mostras da sua philosophia.

das, tentando com-el-o. E' nesse momento que elle arranca um dos papulchos da caixa, embora sem conseguir arrancar o alphoneto ou a cavada que nelle poz a mão do explorador. A sorte é quasi sempre, em verso:

Tu terás que ser forte
Espera pelo teu dia
Que elle não tarda a chegar
Assim será. Deus o que
Terás dinheiro, alegria
Na terra, como no mar.
Espera pelo teu dia.

Enquanto não chega o dia o homem do passarinho vai engordando a bolsa da feria e emagrecendo cada vez mais o passaredo de seu commercio.

No local, esse desvendador do Destino, tem por concorrentes as ciganas collocadas que andam sempre em bandos de tres e quatro, como ainda hoje, tendo o pas-

sas tem uma que não gosta de você. E ella gosta della. Põe outro dois tostões na minha mão e eu fiz elle casar com você e não gastar mais della...

Os que acroillam nesses sortilegios vão a casa da mulata Estephania, no Largo da Batalha, onde o Destino se lê não só em cartas como nas linhas da mão.

A cidade, do centro ao mais distante arrabalde ou suburbio, transbordam dessas sacerdotisas do futuro, capazes, como se incluem, de modificar a propria fatalidade, contrariando, assim posto, a morte, afastando a desgraça, impedindo males apparentemente fataes só porque foram traçados pela vontade de Deus... Dão-se a pratica da cartomancia, da graphologia, da chiromancia, da magia branca ou preta e varias outras especies de feitiçaria. Ha, por exemplo, entre ellas, uma que os intellectuaes da terra, como João do Rio a frente, conhecem

Sar Peladun. Usa perfumes do Oriente, excentricos berloques e tras no dedo um anel onde se desenhava, por dentro, as pinças da lua e, por fóra, todos os signos do Zodiaco. A's suas sextas-feiras são concorridissimas. La vão, entre outros, para discutir o Occultismo da India, o Kabbalismo hebraico, o Esoterismo egypcio, Swendenborg, Allan Kardec, Bucher, Comte, em panchele erudito, de envolta com a sciencia das escolas metaphysicas e mysticas, scepticos como Gonzaga Duque, displicentes como o Cesar de Mesquita, credulos como Magnus Soudal, hierophanta do

"E Sun pensou!
E assim fallou Sin-ur!
Sempre perdido entre os monumentos da literatura da India, citando o Ramayana, o Mahabara, Sakuntala e os Vedas, um princez de tataruga eternamente a resvalar pelo ponta de um nariz rectiforne; calculista



O homem dos passarinhos

mandingas e filtros que a Estephania conhece e propina, capazes de prender os homens, de desmanchar paixões illicitas, de reacender, nos corpos frios, chammas que parecem extintas; são mocinhas casadeiras que tendo recebido promessas de casamento, vêem aliciadas saber se os cavalheiros "casam mesmo"; são senhoras-donas que sofrem de asthma ou padecem do figado, em busca do que a medicina do tempo não lhes dá. A todos a mestica consola cobrando dez mil réis pelo consolo. Nunca o Destino pareceu tão barato a essa gente que roga a deusa, trezcala a Fatchouli ou Agiala e dá ordens aos cocheiros de cartola e libré cur de cinza, falando baixo e em francez.

Os homens tambem frequentam a esordida esperanca, grossões da politica, banqueiros, pessoas de responsabilidade na administração do palz, membros, até do Circulo Catholico... Esses, chegam mesmo a pé, corajosamente, embora venham, quasi todos, das bandas que dão para Santa Luzia, em passinhos discretos e displaidores até serem engulidos, do repente, pelo corredor da botadella de cartas...

A hora mais commun para as consultas é a tarde, quando o casario, cco e figuras que passam, fundem-se perdendo as linhas e o feito, dentro da mesma sombra; quando ainda não se acenderam os primeiros bicos de gaz da iluminação publica e só o bondezinho do Carceller-Praga Onze, com os seus pharões ainda apagados, cruza velozmente, a correr, a voar, atopetado de passageiros, as mulas da atrelagem soavadas pelo chicote impetuoso de cocheiros eternamente atrazados um horario.

No Beco dos Ferreiros, numa casa, a do Chim Affonso, onde se toma opio. E' um sobradinho torvo, encardido, com bandeiras de vidro azul na esquadria desaprumada e fela e uma soleira de porta imunda, humedecida pelas creanças e pelos cães validos que nella, muita multa, dormem e resomam. Por essa porta, que é a boca de um negro corredor onde resta de luz não entra, estreito, com o assanho pôdre, a vacillar sobre os barrotes, sem, por vezes, homens tropeços, caras macilentas, tipos de ar melancolico ou imbecil. Nem parecem homens, senão sombras, que mal se apuram deslizando no lagado acanhado da calçada. São fumadores de opio, na maioria chins, como o Affonso.

No começo do século as ruas da Misericórdia e Fresca, com todas as suas travessas e ruas adjacências, formam o quarteirão onde se installam os chins, creaturas eternamente sorridentes, manelrosas e tranquilas que vendem peixe, camarão, sardinha, ventarolas ou catavento de papel.

— Piche, camalô! Uihá a sardena!
ou então:
— Tchinna vinda laque, vindarella e cativenti de papel!
Apregosam com voz melica ou ceceosa, jogada em falso e andam como aves assustadas aos saltos, aos pulinhos. Alguns até se azeitnam com as valas infallíveis do moleque das ruas, ainda trazem, sobre as costas o rabicho da tradição mongolica, quando não os escondem em rodilhas sob o fundo enesado dos chapéus. Moram ás dezenas, por casas sem a menor sombra de hygiene e conforto e são, quasi todos, fumadores de opio. Por isso ha varias fumeries que se espalham pela zona, onde os viciados podem encontrar o que se encontra pelas casas do genero, as do infima ordem, claro, entre

bairros populares de Tsient-Tsin, da Niug-Po ou de Changai, na China. A casa de chim Affonso, no genero infame, é uma instituição modelar. Não conhece, a Inspectoria da Hygiene Publica, esse laboratorio onde se aprende a morrer de mansinho, nem mesmo outros que se derramam pela vizinhança, mas a Policia conhece-os todos porque servem elles, muitas vezes, de refugio a vagabundos e velhacos, degenerados que os psychiatras da Praia Vermelha só então é que começam seriamente, a estudar.

Chim Affonso nasceu na provincia do Fe-tcheli, tem 70 annos de idade e 30 de Brasil. E' secco, é feto, é espectral, com a sua cara de luva de pelica velha, as suas orelhas despegadas de vitello, o tronco secco e curvo. Na boca sorriso-avivar. Quando elle irrompe na via rumorosa os olhos muito piscos, aos pulinhos, fazendo cortezias, recebe, logo, a surrada dos gurya que lhe correm atrás, quando não lhe atram casaca de banana, bolos de terra e outros detritos das sargostas, gritando:

— China Salamaleco! Pelanca!

Perigo amarelo!

Perigo amarelo!
Muito do tempo essa expressão do apparencia hereditaria, mais que glosada pela imprensa e que acaba na boca da rale. Perigo amarelo tambem são os primeiros bondes electricos que, pelo fim do século, aqui surrem como um marco de progresso, jalmas de côr, a matar pelas ruas o provincia no carlaco...

Não é só o Pelanca que leva casaca de banana ou de laranja quando deixa o seu antro e cce na rua, os outros chins quando saem da delicia do opio tambem apanham do molecorio ensarilhado, as sobras do destorço. Riem-se, porém. Defendem-se com a mão aberta, quando não correm aos pulinhos, fazendo ainda, mais rir a creançaça.

Os que amam o pittoresco da cidade e gostam de observar o documento humano, quando querem sentir, de perto, um chim autentico, de carão de cera, olhos tortos, rabicho e bigode mongol, procuram as bandas da Misericórdia e farta-se de vel-os.

A fumerie do Affonso tem o numero quinze, no becco dos Ferreiros.
Penetra-se o corredor sombrio nos trepocos e caminha-se até chegar a uma cancella que vibra sempre trancada. Bate-se e quando a porta se escancara ve-se a figura de um porteiro, outro chim, que ali pouca de coorças, teno do lado uma especie de banqueta e sobre ella uma rubra lanterna de papel.

O homem jamais pergunta ao visitante ao que vai porque na casa nada mais existe que camchim com opio e catres p' dormir. Conduz-o apenas, após exageradas cortezias, ao Pelanca, patrião, que á quem prepara e accende o cachimbo ao fraguez, gabando sempre a excelis qualidade do toxico que vende

(Continúa na 11.ª pag.)



Madame Zizina



BECCO DO MOURA

cioso, ouvindo o mulato que canta, respeitando-lhe a voz e o commercio, o homem do passarinho, que chegou para vender a

"bota sorte", e encher-se de alguns cobres. Como attributo de seu negocio mostra uma especie de plataforma erguida sobre um pão, uma galola cheia de canários tristes e em face á porta da mesma, um calceito onde se arranjam varios papéisinhos dobrados e em cujas dobras, coladas á gomma arabica, estão grifos do ceavda e de alpieste. Os pobres pensam trabalhar movidos pela fome. Quando o homem que explora vai servir a um frequer, levanta a porta da galola e deixa escapar um canário.

O esfomeadinho avança logo para a calceita onde estão as sortes e onde se colla o alimento que lhe promettim. Atrá-se a bica-

ndo e o futuro pelas linhas das mãos.
— Dá para mim uma moeda de dois tostões. Põe sorte pra você. Dinheiro bemdito. Santo do céu. Dá sorte da vida. Dá presente, passado, da futuro. Dá sorte para você. Sua familia. Bota primeiro sua dinheiro na minha mão.

Meninas casadouras descem de andares altissimos, fazendo bulha com as tamancas, o ferro de engomar na mão, estovadas e atalgas, para que a cigana conte-lhas anais uma vez o fado que hão de ter. E o que ouvem é uma repetição do que a esportalhona vive dizendo sempre, por toda a parte, a todas as que se querem casar e têm noivo, ou que noivo não têm.

— Namorado bonito. Você gosta delle e elle gosta de você.

por princeza Mathilde. Mora á rua Santo Amaro, onde recebe ás sextas-feiras. Seu marido é um excellentes homem, que acha sempre muita graça nas excentricidades da mulher, muito chelo do vocação pelo seu commercio, p' de-bol em sua loja, infeliz que quasi morre de desgosto quando, em 1903 ou 4, o pintor Helios Seelinger, que obteve, então, pela Escola Nacional de Bellas Artes, o seu premio de viagem a Europa, num coup-de-tete deploravel, rapta-lhe a madama, com ella indo viver em Paris.

Princeza Mathilde é uma mulher de todos os diabos, que desdenha com as ancedotistas de seu genero, exibindo cartas que lhe escreve a famosa Madame do Thebes, mostrando um retrato que lhe foi dado com a dedicatória do Papius, dizendo-se intima do

como e padre Severiano de Rezende...

Madame Zizina é outra grande sacerdotisa do tempo. Corcunda, não tem a fascinação physica, nem mesmo o brilho intellectual ou mundano da princeza Mathilde, goza, entanto, de mais solida reputação e popularidade. Ainda ha a Candóca (bruxa de São Leopoldo) uma que é alta, veega e que ás vezes surge na rua do Olvidor acompanhada de um grande cão Terra Nova, do focinheta de couro e de colieira de prata; a muito conhecida Barbada, da rua Barão do São Felix, a hespanhola Ximenes, (15 rua da Pralilha) e a Liberada da rua da Alfandega, isso para não citar outras.

Por sobriole a mulata Estephania interessa sobretudo aos que vivem na alta reia. O ex-

tidor capillar que a envolve toda como se fosse mais uma nuvem negra na funerea negrura do aposento. E' gorda e cheira a alfazema.

Quando no Largo da Batalha surge um coupé de espavento, um landeau de cortinas arrilhadas, ou uma berlinda das que têm peralana de madeira, a vizinhança rosna logo:

— Casa da feitiçeira!

E acerta. São damas da melhor sociedade, vindas de bairros elegantes como os de Botafogo e Agues Ferreas, que descem das carruagens como que ás escondidas, o rosto coberto de véos espessos, ou então á sombra de leques amplos e emplumados. São espalhadas enganadas que vão em busca do amor que lhes fugiu, mulheres, que sofrem o desprezo ou a indiferença dos maridos. Ha

Seituras de Domingo

Córtes e Recórtes

NOBEL E O SEU IDEALISMO

SE há um homem que teve vida atormentada, esse homem foi Alfredo Nobel. Conseguiu como filho do esforço próprio. Trabalhou heróicamente. Viveu. Mas teve a infelicidade de oferecer o seu amor a uma dama que o desprezou. Ela era filha de um grande industrial, também armamentista como ele, mas não o quis nem para namorado, quanto mais para marido. E note-se que quando Nobel a pediu em casamento, lá era rico, riquíssimo.

Desgostoso, desiludido, sofrendo as torturas do amante desgostoso, o milionário sueco envelheceu vagando entre Stockholm, Essen, Amsterdam, Londres e Paris. Uma mulher se esquece com outra mulher, mas para ele o remédio era de todo em todo sem indicação.

Foi Nobel quem fez a aplicação do nitro-glicerina como explosivo, formulando consequentemente o dinamite. Deu às guerras o maior dos seus poderes ofensivos. Em 1901, morrido de renovação, percebeu que ia morrer. Legou, então, a sua imensa fortuna à humanidade, isto é, instituiu cinco prêmios anuais. Três para os que na Física, na Química e na Fisiologia fizeram os inventos ou melhoramentos mais importantes do mundo, um para quem escrevesse a mais bela obra literária do ponto de vista do ideal e outro, finalmente, para quem mais trabalhasse para a fraternidade universal, reduzindo os efectivos bellicos permanentes ou animando e dirigindo os congressos de paz.

Em vida, concorreu para ainda mais flagellar os homens. Morito, nem assim o seu espírito gera a concordia. Regularmente, a distribuição do seu legado incita dúvidas e rivalidades. E por uma cruel ironia do destino, é precisamente o prêmio da Paz o que mais provoca intrigas e desconfianças.

A GRANDE AMEAÇA

A Rússia é hoje o maior poder aéreo do mundo. Conhecidos pelos ornamentos militares da U.R.S.S., estão nos seus respectivos quartéis, fortalezas e bases navais, prontos para a primeira voz de coman-

Mentiras da tradição

HERÓDOTO, o "pai da história" foi tão culpado de mentira, já nos tempos dos gregos, como qualquer dos nossos copiladores actuais. A investigação científica moderna tem posto por terra muitos sonhos da história, demonstrando que não passam de máximas invenções dos romancistas ou erros dos historiadores.

Não é verdade que Seneca tivesse sido um filósofo semi-christão. Ao contrário, foi um usuário terrível, que deixou uma fortuna equivalente a cerca de cinquenta mil contos.

Não é verdade que a passagem das Thermopylae estivesse defendida por 300, mas sim por 7.000 gregos, pelo menos — ou, segundo outros, por 12.000!

Em sua maior parte, o sítio de Troia foi um mytho. E de acordo com o que descreve Homero, Helena devia ter 70 anos, quando Paris della se enamorou. Diogenes nunca viveu em um tonel. Essa lenda teve origem em um comentário de um biographo que disse: "Um homem tão aspero devia viver em um tonel, como um cachorro!"

Não foi Colombo quem pôz o ovo de pé, para refutar os argumentos de seus contraditores. O autor dessa prova famosa foi Brunelleschi, o architecto, para demonstrar aos criticos como lá sustentar a cúpula da cathedra de Florença.

O sangue de Rízzio, o favorito de Maria Stuart, não se vê no lugar em que foi assassinado. O que ali se observa é uma mancha de tinta vermelha, que se renova todos os annos.

Sapho não se precipitou ao mar do alto da Penha de Leucates, por amor de Faón. A história de sua vida é falsa, embora se tenha chegado a provar sua respeitabilidade e pureza.

Sapho foi uma creatura de grandes virtudes e teve varios filhos.

Ao fugir do campo de batalha de Creça, quando chegou à noite a porta do palacio de Biola, Felipe VI não gritou: — "Abri a fortuna de França!", mas apenas murmurou medroso: — "Abri, abri no desgraçado rei de França!"

Não é verdade que Annibal tenha aberto a passagem através dos Alpes, partindo as rochas com vinagre.

Tal coisa é impossível!

BELLAS ARTES

MEU ENCONTRO COM LEOPOLDO GOTTUZO

Por TAPAJÓS GOMES

REALIZEI, finalmente, um desejo longamente esperado. Uma destas ultimas tardes, quando mais intenso era o movimento da Galeria Santo Antonio, da rua da Quitanda, ponto hoje preferido dos pintores e dos colleccionadores, troquei com Leopoldo Gottuzzo algumas impressões sobre arte.

Foi uma hora talvez que me absorveu no meio daquela multidão de quadros ali expostos. Uma hora que ficou, distraída pela palavra facil e atrahente do "causer" viajado e artista de elite, que é Leopoldo Gottuzzo.

De facto, não vai, em nenhuma dessas adjetivos, exagero algum. Desde que surgiu no nosso meio das Bellas Artes, Gottuzzo impoz-se por uma série de predicações, que nem sempre se reunem no mesmo plano e, meos ainda, no mesmo artista — que é o seu caso. Sua pintura destaca-se pela solidez com que se apresenta, qualquer que seja o genero que explore. Nella, o desenhista correcto, de traço seguro e flexivel, acompanha de perto o pintor vigoroso, de technica larga, generosa e franca, para quem não há segredos de coloração nem de luz, que não lhe sejam inteiramente familiares.

Artista de raça, na riqueza do seu colorido e na exuberancia de sua luminosidade, no movimento de suas figuras, na harmonia de seus ambientes, Gottuzzo é sempre a personalidade que um sentimento dos mais delicados torna inconfundivel e impressionantemente suggestiva. Porque, em cada quadro que lhe sae das mãos, um pouco de sua grande sensibilidade ficou palpante. Cada quadro que leve a sua assinatura não é apenas a reprodução mais ou menos fiel de uma paisagem ou a copia mais ou menos exacta de um modelo. Muito mais do que isso: é um pedaço da alma, a expressão da sensibilidade de um artista que produz meditando e sentindo. E' arte emotiva de um temperamento que vibra através da orgia multicolor da paizeta.

Leopoldo Gottuzzo não disputou na Escola de Bellas Artes o Premio de Viagem, porque esse lhe foi dado pelos proprios paes, como um bello estímulo para que proseguisse na arte, da qual se tornou um dos nossos mais emilentes cultores. Concorrendo, entretanto, frequentemente, ao Salão, nella conquistou todos os premios, até a Medalha de Ouro. E ainda recentemente, o jury do Salão Carioca, lhe conferiu o primeiro premio por uma primorosa paisagem que apresentou.

Numerosas têm sido as suas exposições aqui, em São Paulo e no Rio Grande, de onde é filho. Seu nome é obrigatorio entre os que constituem as nossas colleções de mais gosto, tal a emoção que se contém e se transmite de todos os seus quadros.

Perguntando-lhe a opinião sobre a missão do artista no solo de um povo e sobre as vantagens da diffusão das artes, Gottuzzo respondeu-me:

— A missão de um artista no solo de um povo deve ser toda de elevação. Com a sua obra, deve o artista atrair para si a admiração de todos, para que, aproximando-se delle, o publico desenvolva a propria sensibilidade. E ahí está sem duvida a grande vantagem da diffusão das artes.

Falou-lhe depois sobre o genero de pintura de sua predilecção.

— Prefiro a figura — disse-me elle. O nd e o retrato teriam sido a minha especialidade, se no nosso país um pintor pudesse viver exclusivamente da figurar. Há ainda certas prevenções contra o nd, mesmo em attitudes castas. Costumam di-

ser que o nd não é para casa de familia. Mas vão ao cinema, onde se vêem coisas peores do que o nd!

— A indifferença do publico é sempre vencida pela arte boa, sã, sincera. Se ella crear um ambiente em que o publico se ache á vontade, porque nella encontra alguma coisa de seus proprios sentimentos. — Acredita na possibilidade de uma arte nossa?

— A nossa arte virá, mas é preciso que cada artista contribua com uma forte dose de obediencia ao proprio temperamento.

— Sua maior emoção artistica?

— Levarei ao publico a sua pergunta: tive-as sempre nos museus, deante dos mestres, deante de suas obras aparentemente tão facéis e que devem ser o grande estímulos de todo artista.

— E tem saudade de seus quadros?

— Tenho-me separado de muitos dos meus quadros com imensa saudade: são aquellos em que sinto que há mais alguma coisa minha. E quando os revejo, tenho a

Arte?

— E o ensino na Escola de Bellas Artes?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

A recomendação

JOSE Maria Paschoal foi um jornalista de Barcelona, muito conhecido e de muito merito, como critico da theatro. Era, porém, inteiramente, desculhado da sua pessoa, chegando ao cunho de mudar de camisas, um dia, em um café, entre as muitas tasas que frequentava assiduamente.

Quando completou 80 annos, passava pela Rambla, calçado de alpercata esburacada, abrigado o pescoço em um trapo de lá vello, amarrado e sujo.

Um dia procurou o empresario Joaquim Monteiro para lhe recomendar uma actriz. E dizia-lhe:

— E' de uma belleza impressionante, supremamente elegante e graciosa. Tem olhos que são verdadeiros thesouros. Uma intelligencia muito viva, uma boca muito linda e um riso encantador.

— Um typo verdadeiramente raro? — interrompeu o empresario.

— Não sei — respondeu-lhe o velho critico. Nunca lhe puz os olhos em cima, nem sei se é branca ou preta. Faça-lhe o pedido para attender a um amigo...

Jose Maria Paschoal recomendava uma actriz que não conhecia! Outros fazem peor: recomendam, conhecendo...

Entrada da casa em que morou Benjamin Constant, na rua Monte Alegre, Santa Theresia

— E o ensino na Escola de Bellas Artes?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

— Não o conheço. O meu Premio de Viagem foi-me dado por meus paes.

Divagando sobre o futurismo, Gottuzzo falou-me:

— O futurismo ou, melhor, para abranger tudo, o modernismo, deixará muitas coisas interessantes, que se há de salvar do diluvio da mediocridade. Todo artista de talento fará coisa boa, seja qual for o genero que adopte. O mal do modernismo está na facilidade de imitação e na "claque" dos snobs, que, para se mostrarem "à la page", applaudem tudo, sem distinguir o bom do ruim.

— E a indifferença do publico?

OS GRANDES PENSADORES

SOCRATES

SOCRATES nasceu em Athenas no anno 470 A.J.C., sendo filho do escultor, Sofronisco, mais artesão do que propriamente artista, e de uma parteira. Era, pois de origem modesta, o que não constituiu, na Athenas daquelles tempos, um obstaculo á formação intellectual e espirital dos cidadãos.

Achando-se no apogeu do seu poderio, a cidade representava não a méra capital de um pequeno Estado grego mas o centro de uma Confederação de Estados maritimos, possuidora da solidez e firmeza de um verdadeiro Imperio. Desde a guerra dos persas, Athenas dominava as costas asiaticas e as ilhas do Mediterraneo Oriental. As riquezas inundavam a metropole, e suas festas, jogos e admiraveis construcções oram accessiveis a todos os cidadãos pelo espirito democratico de sua constituição.

A juventude de Socrates coincidiu com o maior esplendor do Estado e com a aparição dos sophistas e de sua efficaz actuação na época da grande guerra. Devia, pois, decidir-se por um dos dois grupos: o dos innovadores e sophistas ou o dos defensores da ethica e da religião antiga.

O philosopho nunca exerceu profissão lucrativa; sobriamente satisfazia suas es-

phantes. Na realidade, diferenciava-se de seus contemporaneos por não ter discipulos propriamente ditos, que recebessem continua e methodicamente suas preleções, mas só amigos e admiradores, que o seguiam voluntariamente e desejavam aproveitar seus conselhos.

Com a magia da palavra, atrahia o genial pensador pessoas das mais diversas classes: operarios e militares, cidadãos distinctos e modestos, politicos e sophistas. Partindo de um full case, sabia elevar-se rapidamente ás mais importantes questões geraes. Vejamos um exemplo: um professor de esgrima faz uma demonstração publica de sua arte e os espectadores perguntam-se se devessem confiar-lhe seus filhos para que os adeque no manejo das armas. Socrates intertem e diz-lhes que sua resolução deve amalgamar-se ao fim que por meio da aprendizagem desejam obter. Converter nossos filhos em soldados rijos e valentes, contestam. E o que é o valor? — continúa perguntando o philosopho. Assim, disse simples inquirição vai orientar seu discurso para a investigação de questões complicadas da vida moral.

Socrates procurava sempre chamar para si a mocidade estudiosa e infundir-lhe habiles de aourada meditação. Não preten-

da vivacidade, pobremente vestido, descalço, de labios grossos, nariz achatado e pequena estatura, que fala aos transeuntes e os anima a tomar parte em suas palestras, e facilmente comprehendereis como em breve era conhecido em toda Athenas. Sua intelligencia e elevação moral despertaram a admiração de alguns e a hostilidade manifestada de muitos. Até sua propria esposa, inculca com a generalidade das mulheres átticas, que além disto lutava com a pobreza do orçamento domestico, o considerava um homem odioso e inútil e sustentava com elle altercações frequentes. Seu nome de Xenitipa tornou-se proverbial para designar a mulher bultinha, por mais que as noticias authenticas que sobre elle possuímos, e apresentem como esposa abnegada e generosa, que amava entranhadamente seu marido e não pôde sobreviver á dor causada pela morte de Socrates. Ainda que por suas condições de educação não chegasse a comprehender seu marido, sofria, sem embargo, a influencia de sua robusta e poderosa personalidade.

O philosopho sabia conquistar e captar a vontade dos homens do mais variado temperamento e possuía a difficilissima capacidade de accomodar-se ao caracter de cada

uma idéa philosophica não foram por elle consignadas em livros, mas reflectidas em sua vida e em seus dialogos. Estas

elava, porque faz do seu critério ethico a base e a condição de sua conducta moral.

Os sophistas não acreditavam em uma verdade geral para todos os homens. Socrates, pelo contrario, cría firmemente na possibilidade de achar a verdade; de outra forma não teria podido considerar suas preleções como uma missão que lhe havia sido confiada pela propria divindade.

Como ensinava Socrates a procurar a verdade e que especie de verdade buscava? A' maneira de procurar a verdade dá-se o nome de methodo, e muitos de vós já teríeis seguramente ouvido falar de um methodo socratico e sabeis que elle consiste em procurar uma resposta accertaada por meio de perguntas e questões adequadas que os proprios discipulos fazem.

Socrates diz de si proprio que sua unica sciencia consiste em saber que nada sabe, e unicamente se considera superior a seus discipulos por haver comprehendido a necessidade da investigação; porém neste processo se colloca no mesmo plano que elles e como mestre e discipulo passam do erro a uma visão ou concepção mais elevada; estes são companheiros daquelles na investigação da verdade. Nisto differe essencialmente dos sophistas, que pretendiam, em seus discursos, esmagar o auditorio, excedendo-o em genio, isto é, dar a sensação de que a opinião propria é a verdadeira. Socrates procurava, apenas, despertar o amor pela investigação, o amor ás coisas, que é o primeiro degrau para chegar á verdade objectiva, impersonal ou suprapessoal. Elle descobriu o valor educativo da sciencia.

Aspirava despertar o sentimento e o desejo de conhecer a verdade, e não em expor algumas idéas. Assim, frequentemente, suas explanações terminavam com nova interrogação. Segundo elle, para o homem muito mais importantes os conceitos, aos quizes deve ajustar sua vida e sua conducta, e que pôde descobrir em si mesmo, pelo que fez, um verdadeiro apothema do principio "conhece-te a ti mesmo".

Vencida Athenas na guerra do Peloponneso, Esparta, vencedora, entregou o governo da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.

Este era por muitos considerado como sophista; tinha relações nos circulos aristocraticos e ainda que se tivesse opposto a muitos dos atropellos commettidos pelo go-

verno da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.

Este era por muitos considerado como sophista; tinha relações nos circulos aristocraticos e ainda que se tivesse opposto a muitos dos atropellos commettidos pelo go-

verno da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.

Este era por muitos considerado como sophista; tinha relações nos circulos aristocraticos e ainda que se tivesse opposto a muitos dos atropellos commettidos pelo go-

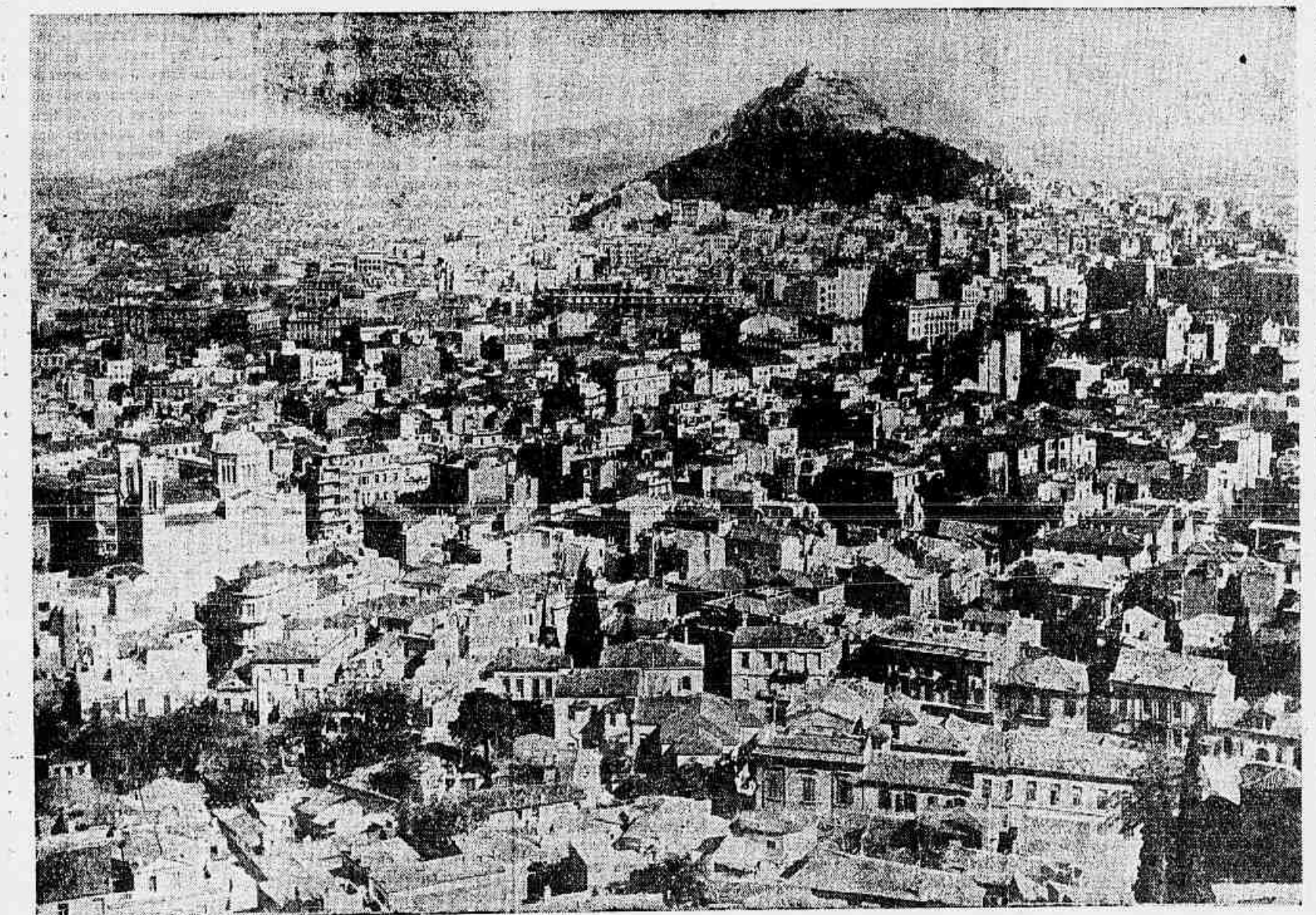
verno da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.

Este era por muitos considerado como sophista; tinha relações nos circulos aristocraticos e ainda que se tivesse opposto a muitos dos atropellos commettidos pelo go-

verno da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.

Este era por muitos considerado como sophista; tinha relações nos circulos aristocraticos e ainda que se tivesse opposto a muitos dos atropellos commettidos pelo go-

verno da capital da Attica a um pequeno grupo de aristocratas que lhe eram affectos, mas governaram tão caprichosamente, que foram em pouco derrubados pelos democraticas, de regresso do desterro. Como era de esperar, sobreviou uma reacção não só contrária á Constituição imposta pelos inimigos como também á educação moderna, porque muitos dos que haviam occupado o poder eram discipulos dos sophistas e amigos de Socrates.



Athenas — cidade natal de Socrates — na actualidade, vista tomada da collina da Acropole

casas necessitadas com o pequeno patri-monio herdado e com os donativos voluntarios de seus amigos. Serviu ao Estado athenense pelejando bravamente em sua defesa, e foi certa feita membro do Conselho, porém, não teve ambições politicas nem interveio na luta dos partidos. Passava a maior parte do tempo conversando nas praças de Athenas.

As apparencias poderiam induzir a in-culção entre os artistas profissionais da eloquencia, os sophistas, como o fez Aristot-

ela communicar a seus ouvintes uma sciencia feita e systematizada, e mesmo dila-a, cada instante, que nada sabia e unica-mente se diferenciava dos demais por re-mente se diferenciava dos demais por re-mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

mente se diferenciava dos demais por re-

LEBELSON-Modas



Ha varios mezes que a conhecida casa de modas da rua do Passelo, 42, ao lado do Theatro Palácio, estava fechada. Na segunda-feira passada dia 7, a nossa sociedade pôde apreciar uma modernissima e luxuosa casa de modas em estilo francez, com modelos de vestidos e chapéus dos mais afamados costureiros e modistas de Paris.

Lebelson Modas havia sido remodelada completamente apresentando agora um ambiente agradávelissimo com todos os requisitos modernos. Hoje a Candelária possui um "atelier" moderno de costuras.

Ao acto inaugural, que se realizou ás 4 horas da tarde, estiveram presentes innumeros convidados e famílias da nossa melhor sociedade carioca, além de jornalistas e convidados especiais dos nossos principaes jornais.

Aos presentes foi servida uma lãuta mesa de doces finos e champagne. Flôraram uro da palavra durante a reabertura varios oradores, que felicitaram o casal Lebelson.

Em elma: O aspecto externo do "atelier" Lebelson. — Em baixo: Parto dos convidados presentes a reabertura.



VESTIDOS
M^o Fanny
Première da casa
À VOGA
Enquanto durar
as obras do edifi-
cio da rua do
Ovidor, atender
em seu atelier á
Rua Urugayana, 50
- 1^o andar -
Entrada pela
CASA RENÉ
Preços razoáveis
(30775)

PALESTRA FEMININA

Poemas em prosa, de
Henriette Charasson

Irmão que escolhi

Irmão que escolhi entre os ho-
mens para seguir mesmo can-
cinho.

Apoio docemente a cabeça con-
tra o teu hombro e repouso a mi-
nha mão dentro de tua mão...
Não precisamos mais de pala-
vras.

Um maravilhoso passado de
terna confiança canta baixinho
as suas canções...

E eu escuto-o, sorrindo entre
lágrimas, enquanto caminhamos,
apitados um ao outro.

Meu Deus, aqui está o homem
que vós me destes, que até a mim
conduzistes...

E meu esposo e meu irmão,
por um tempo que já não ha de
acabar.

Oh, o adoravel conto de fadas!
Em vós nos reuniremos, depois
do pó, de cemitério, quando res-
suscitarem os nossos corpos, por-
que, não é verdade, meu irmão,
que o nosso amor ha de ser
eterno?

A felicidade

Não creias aquelles que te di-
sarem que a estrada do amor, por
onde seguem teus passos, é ape-
nas uma relva macia...

Ha espinhos e ha pádeas que
fêrem, no caminho traçado por
Adão e Eva.

A felicidade não é a alegria, a
felicidade não é o vão prazer que
não cessa.

A felicidade é um sonho in-
terior.

A felicidade é um sonho calmo
e ardente...

A felicidade é o dom de si mes-
mo, que não se gasta nunca...

O Amor, a Poesia, a Fé

O amor, a poesia, a fé, não pre-
cisam de grandes scenarios ma-
ravilhosos.

O amor, a poesia, a fé, só em
ti poderás realmente encontrá-los.

Sem belleza, sem moçidade, sem
fortuna, possues, se quizeres, o
Mundo e as suas Muscas.

O amor, a poesia, a fé, são elles
proprios os seus scenarios ma-
ravilhosos...

E ultrapassam com um secreto
esplendor, todas as exigencias ro-
manticas...

Cada minuto de tua vida, tu o
podes encher do fé, de poesia, de
amor.

A chuva expulso a primavera

A chuva expulso a primavera,
Não a ouves, que cde sobre as
vilas?

Chove e venta, não ouves?
Não tremos ao bosque ainda,
meus homenzinhos, os toureiros
que ali cresciam, têm medo da
ventania...

Tem cuidado, torre. Foste con-
certada este verão; não vás cair

Tradução de CLAUDIA



A CABEÇA COMO EXP



NA moda, os penteados têm
um lugar de maior relevo
que acompanha a elegancia fe-
minina.

E' do arranjo do cabelo que
vive toda a expressão de uma
physiomyia, toda a graça de
uma toilette.

Nada muda mais uma creatu-
ra do que o penteado.

Pessoas que se habituam a
pentear os cabelos todos para
traz e que mudam, repartindo-os
do lado ou no meio da cabeça,
ficam completamente transfor-
madas, parecem outras creatu-
ras.

Um nada, basta para desviar a
linha do repartido somente, ou
amontar os "frizettes" desse ou
daquelle lado da testa, é o ba-
sante.

Por isso, as pessoas que gos-
tam de mudar de cara — con-
forme mudam de vestidos, —
põem agora, mais que nunca,
consequer esse desejo.

Augusto Bonaz, o artista que
cria enfeites para os cabelos,
tem lançado os mais curiosos
grampos, "clips", travessas e
pentes que por si sós transfor-
mam uma cabeça.

Além desses ornamentos gra-
ciosos para os penteados, temos
visto tambem uma série de pre-
parados que conservam as ondas,
os cachos, as "bellezas" por
tempo indeterminado.

Depois da cabeça preparada,
quando fica cheia de caracões
como "cachinhos de anjos", o
artista cabellereiro burrija em
toda a cabeça um liquido espe-
cial que não prejudicando a vida
do cabelo, ao contrario, dá-lhe
vida e formosura, conserva-o
justo á cabeça até o fim da festa,
mesmo quando esta se prolongue
até a aurora de um novo dia...

Com a nova moda dos cachos
cobrindo toda a cabeça, a mu-
lher pôde conseguir effeitos ma-
ravilhosos de expressões novas.

Os cabelos podem — e devem
— acompanhar a harmonia do
vestido.

Haverá elegancia mais sobria,
belleza mais aristocratica que a
de um vestido de longa cauda,
largo decote e os cabelos em
trança formando um diadema em
volta da cabeça acabando na nu-
ca por um ninho de minuculos
cachinhos?

Ou em outra toilette de taffe-
tás bem "souple" uma cabeça
cheia de ondas, em saliencias e
reentrancias tal como uma pro-
pria escultura?

Em outra toilette de Georgette
azul claro, suave, doce, angeli-
cal; uma cabecinha toda em mul-
tiplos canudos, que se ageitem
como uma ninhada de dourados
pintinhos...

A moda de hoje é bella na
mais bella expressão do termo.

CORA



RESSÃO DA TOILETTE



NOIVAS



FEMINIDADES

ENTRE as tendencias que ob-
servamos na nova moda, tres
se destacam nitidamente: as sa-
las dos vestidos de passelo mais
curtas, sua largura bastante mais
accentuada e a predilecção pelo
estilo Directorio, especialmente
para conjuntos e casacos.

Robert Piguet propõe alguns
bellos conjuntos para passelo que
seguem esta ultima tendencia, co-
mo, por exemplo, um modelo ori-
ginal, confeccionado em um tecido
novo e muito fino, apresentado
por Rodier, chamado "Granizo",
que ostenta, como o indica seu
nome, uma superficie ligeiramen-
te granizada e cuja sala, de gran-
de largura em sua base, segue,
sem duvida, com a antiga tendên-
cia de ser extremamente ajusta-
da ás cadeiras.

Lucien Lelong compraz-se ao
contrario, em collocar esta lar-
gura na parte posterior da sala de-
lçando-lha a anterior.

Maggy Rouff offerece exqui-
sitos conjuntos para as ultimas
horas da tarde, para ceias ínti-
mas: um delles, "Vers le soir", é
confeccionado em velludo de cor-
dãozinho castanho claro e se com-
põe de tres peças: a sala, muito
comprida e estreita, que amolda-
o corpo, a jaqueta de estilo Di-
rectorio, com sua comprida sala
aberta na parte da frente, uma
blusa belga de chiffon, um belga
muito claro quasi branco, de de-
cote fechado na frente, pendendo
ao pescoço com uma deliciosa gra-
vata de finissimo encaixe e cujo
dorso é decotado até á cintura.
As mangas da jaqueta são com-
pridas e ajustadas.

PERFUMES
OPTIMOS

eguaes aos melhores estrangei-
ros, poderá V. S. fazer em sua
própria casa com insignificante
despendio de dinheiro. A CASA
FAFE, rua dos Ourives, 58, te-
lephone 23-5594, Importadora de
essencias dos melhores fabri-
cantes francezes ensinará o me-
hor "processo" de fabricação.
Procure hoje mesmo a CASA
FAFE. Optimos perfumes quasi
de graça.

(31814)

"colleto" de renda engomma-
da.

Para outro typo de mulher, ou-
tro genero de toilette.

Dir-se-lá uma flor heraldica a
noiva vestida por Molyneux, que
o nosso chiché representa. O lon-
go vestido de crepe romano, que
uma linha de franzidos amolda
ao corpo, revelando-lhe as curvas
graciosas, não tem enfeite al-
gum; o véo, de tecido igual, e
antes um amplo manto formando
a cauda.

Pequenos lyrios e algumas flo-
res de laranja são o unico
adorno dessa toilette tão elegante
quanto distincta.

Sobre o penteado habitual o véo
deve ser discretamente collocado;
a ultima novidade é o diadema
do lyrios de celophane que, pren-
dendo o véo, envolve a cabeça
n'uma especie de aureola de luz.

Para um rosto de feições regu-
lares nada mais "seyant" do que
a moldura de um véo de mousseli-
ne, singelamente collocado "à
la Vierge", sem nenhuma flor.

Além de estar na moda o véo
ou mousseline, deve ser encarado,
tambem pelo lado economico, pois
se prestará, mais tarde, para uma
linda blusa.

As toilettes para a cerimonia
do casamento são hoje, elegantes
quanto simples; a mãe da
noiva, por exemplo, se vestirá de
preto, trazendo um triplo colar
de perolas e, á cintura, um bo-
nito ramo de flores.

Essa toilette chic e sobria lhe
será muito util como traje do
"Après midi" em qualquer outra
ocasião.

Para as jovens irmãs da noiva
a moda offerece um grande cam-
po de escolha, desde os crepes
lisos em coloridos suaves até
a interminavel serie dos "impré-
més", sem esquecer os lindos or-
gandis bordados; essas toilettes
se completam de grandes chapéus
de palha que, visando futuras oc-
casões, nunca devem azeim; as
gigantescas proporções dos cha-
péus, ditos de "gardenparty", á
meu ver, verdadeiras inutilida-
des.

KAT



Em toda parte



S. Paulo - Rio
Pote — 3\$000
Tubo — 6\$500

CRÈME RUGOL

Laboratorios ALVIN & FREITAS (Primeiros
premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais)

O fascínio de sua formosura se
exerce onde quer que V. Excia.
se apresente. E em toda parte —
nos bailes, nas ruas, no club, nas
praças — a sua cutis atrahirá a
atenção geral, se V. Excia. lhe de-
dicar o cuidado que ella merece.
O Creme Rugol restitue o vigor á
sua cutis, após as noites de festa,
evita as irritações da epiderme pelas
queimaduras do sol, no verão, e im-
pede as rachaduras causadas pelo
vento frio, no inverno.

O Creme Rugol se applica ao rosto,
á nuca, ao collo, braços e mãos, fa-
zendo sentir o seu effeito refrescante
e revigorador sobre a epiderme. Em
poucos dias de uso, desaparecem as
espinhas, cravos, vermelhidos e man-
chas da pelle. A sua cutis se tornará
alva e macia, sem poros dilatados,
usando continuamente o Rugol

agora, sob a tempestade prima-
veril.

A Senhora quer subir á sua
torre, eubora não tenha papel,
nem agonia de guerra...

Hontem ainda, estavamos tão
contentes, esperando as arvores
do pomar as flores que annun-
ciam os primeiros frutos!

E agora, a chuva expulso a
primavera...

Tradução de CLAUDIA

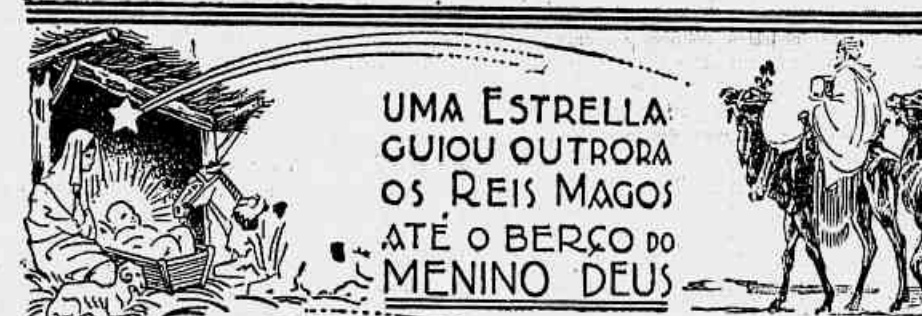
PAPEIS PINTADOS

Constantes novidades só na
CASA OCTAVIO

RUA DOS OURIVES, 60

Telephono 23-0822

Mostruários e ornamentos
a domicilio. (31807)



UMA ESTRELLA
GUIOU OUTRORA
OS REIS MAGOS
ATÉ O BERÇO DO
MENINO DEUS



OUTRA ESTRELLA
GUARÁ Vossos PASSOS
PELO CAMINHO QUE
CONDUZ Á FELICIDADE

CENTRO LOTERICO TRAVESSA DO
OUIDOR

ESTUDO DO CABELLO

PELO DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes
de Berlim, Paris e Vienna)

EPIDERMIS, tem como an-
nexos as glandulas e os pha-
neros. Os pellos e as unhas con-
stituem os phaneros.

O pello é uma formação cor-
nea filiforme, comprehendendo
seu estudo, resumidamente, as se-
guintes partes: folliculo piloso,
caule, papilla, bulbo, bainhas epi-
theliaes, sacco fibroso, collo,
musculo arreitor e a glandula se-
bacea.

A raiz do pello está situada
num folliculo piloso, enquanto
que o caule emerge para o exte-
rior. O pello é produzido pela
papilla terminal do folliculo e
sem ella não existe pello.

A papilla é intermediaria en-
tre o systema nervoso e o pello.

O bulbo, conhecido vulgar-
mente pelo nome de raiz, não é
mais do que a extremidade infe-
rior do folliculo que circun-
da a papilla do pello.

O folliculo piloso, uma vez
desenvolvido, compõe-se de bai-
nhas epitheliaes, em numero de
duas, designadas externa e inter-
na, e que envolvem a raiz do
pello. A bainha externa continua
no orificio do folliculo com a
epiderme de revestimento.

O conjunto follicular é envol-
vido pelo sacco fibroso. O cul



to do pello é o receptaculo liabi-
lidade de poeiras, numerosos ger-
mens, etc. sendo ainda constan-
temente submettido a traumatis-
mos repetidos. Por consequente;
o collo é o ponto de partida fre-
quente de infecções locais. E' con-
siderado o "fraco da couraça
epidermica".

Inserindo-se no sacco follicu-
lar de um lado e na camada mais
superficial do derma, do outro,
ha o musculo arreitor dos pel-
los, ou melhor, musculo com-
pressor da glandula sebacea.

abre-se no nivel do collo do
pello.

Independente de idade ou se-
xo, o folliculo piloso e a glandu-
la formam um conjunto da
mesma estrutura e origem.

A vida dos pellos tem uma du-
ração variavel. Esses citem em
consequencia da atrophia da pa-
pilla e são sempre substituidos,
algumas vezes por outros mais
delgados. Os pellos são suscepti-
veis de affecções, chamadas tri-
choses e ellas consistem em hy-
pertrichose (aumento de nume-
ro), alopecia (atrophia ou quê-
da), trichoses parasitarias e tri-
choses dystrophicas. Essas doen-
ças são do dominio da medicina,
e só um medico especialista po-
derá tratá-las.

EXPERIMENTE ESTE SIMPLES
TRATAMENTO PARA OBTEN
UMA CUTIS MACIA E LOUÇA

A cutis que as mulheres an-
davam e os homens adoram, a
cutis sã, branca e immaculada,
só pôde obter-se com um creme
scientificamente preparado.

Crème "VINDOBONA" não é
um dos muitos cremes baratos,
pois a sua preparação e seus
componentes são do melhor que
ha em todo o mundo. E' abso-
lutamente puro e de um perfume
adoravel. E' composto de 18
ingredientes diferentes, scienti-
ficamente escolhidos a base de
formulas antigas do Oriente.

Garantimos os resultados na
rapida eliminacão de manchas,
espinhas, cravos e impurezas de
epiderme, devolvendo o dinhe-
ro se não obtiver resultados.

Vende-se nas boas perfuma-
rias e na filial brasileira dos
LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Urugayana, 104 - 5^o andar,
Tel. 23-1100. — RIO.

CRÈME DE BELLEZA

VINDOBONA

Grátis C. M. C. 11

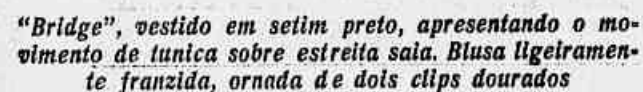
Laboratorios Vindobona
Rua Urugayana, 104 - Rio
Peço enviar-me o livrinho
"O cuidado da Toz"

Nome

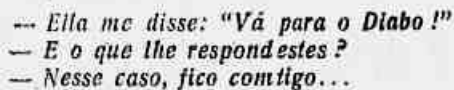
Rua

Cidade Estado

(30678)



(def. a Casa Hermannny)



— Seu marido anda muito excitado! A senhora precisa dar-lhe agora café bem fraco!

— Sim! Eu queria que o se-

Verificando o dinheiro que recebera na caixa, um operário per-

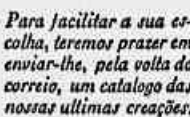
e verifique os seus preços.

ALFANDEGA, 226 — Prox. Av. Passos.

(31175)

Na Grecia ella possuia muitos templos, muitos dos quaes gozavam do direito de asylo. Representam-na coroada de flores, com uma taça de ouro na mão.

RUA GONÇALVES DIAS, 49



Representavam-nas jovens e virgens, de um talho esbello, dando-se as mãos e em attitude de dansa. A maior parte das vezes estavam nuas ou apenas vestidas de levea tecidos, nem brooches nem cintos, com um véo fluctuante. Em um grupo estatuario em Elis, uma tinha na mão um ramo de myrtho. A essas amaveis divi-

Carnaval

SYLVIA PATRICIA

*No pequeno cinzeiro do meu quarto
Onde mora comigo a Solidão,
Confissões de ouro se misturam
A's cinzas do cigarro que fumei.*

*No mais profundo de meu coração,
Onde, depois de Ti, outros jamaiz en-
[traram,*

*Infinitas saudades se misturam,
Confissões de ungaruro,*

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1605

SÃO PAULO
R. JOSÉ BONIF. 110

Na Câmara dos Deputados da França succedeu um facto que os proprios legisladores celebraram com um sorriso. Durante duas longas horas, os membros da Câmara comprometteram-se em um debate apaixonado sobre um certo projecto de lei.

Todos faziam questão de mostrar eloquencia, de modo que o debate devia proseguir no dia seguinte. Subitamente um dos legisladores se recordou de que o projecto de lei, que suscitava o ardo dialectico, ha muitos de seus collegas, havia já sido convertido em lei, um anno antes! Nessa occasião haviam sido expendidos os mesmos argumentos e votados os mesmos artigos.

— Isto já foi votado — disse o deputado Morinand. — E' inutil discutir por male tempo. Aqui está o texto da lei, que já se acha em vigor.

Foi uma estupefacção geral aquella amnistia que atacou a todos os delinquentes, menos um!

O phosphoro vem de muito longe, com a diferença, porém, que os antigos só sabiam empregá-lo como veneno, como uma substância terrível de vingança.

A túnica de Nesso que custou a vida de Hercules, tinha sido embebida nessa substância.

Basta ver o que diz Dejanira no acto IV das "Trachinianas", de Sophocles, e conhecer-se-á que o Hecor com que ella molhava o vestido destinado a Alceides, e que era preciso "resguardar da luz, fazendo-se em escuma apenas o calor do sol vinha activar a força" — não era outra coisa senão phosphoro liquido do enxofre.

Em 1860, fez Roberto Bayle, de flores de enxofre e phosphoro, uma substancia que, com a mais ligeira fricção explodia — e isso pôde ser considerado o inicio do phosphoro que appareceu com annos depois.

A venda em todas as livrarias e na **LIVRARIA EDITORA**
Avenida Passos, 30 — Rio de Janeiro.

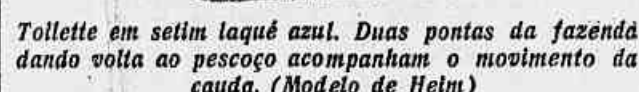
— Não seja a creatura que "o principio" não usa isto ou aquilo; se não tiver alcançado a verdadeira idade de 60 annos, experimente as novidades que a moda incessantemente vai lançando. Faça entre ellas uma selecção adoptando, por fim, aquillo que lhe fica bem.

Procurar ficar mais bonita
dever e não valde.

—Não sei o que fazer para abrir o apetite da Barbara.
—Dê-lhe MAIZENA DURYEA. Foi o meu alimento em criança.

— Está ótimo! Posso repetir Mamãe?
— Certamente, minha filha.
MAIZENA DURYEA é um excelente alimento.

MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 2972-São Paulo
Remette-me **GRATIS** seu livro
781 **48**
NOME _____
RUA _____
CIDADE _____



10: = 35000
(31715)

cias e Drogarias — a pedido telefonico.

don. — Rio. — C. P. 1302, Tel. 23-1407. (31626)

o verão

ou tres annos, a Universidade Nacional de Santander, convertendo

Os alunos descortinam, de

mente uma universidade de verão, que admite cerca de 300 alunos, forte cultura.

plina.	tudar.
Quando as autoridades hespa-	Ha alumnos de todos os países

de, para ali, levar os mais emi-
nências ali representadas.

Essa idéia produziu resultados

dação, a Universidade de Santan-
der foi visitada pelos mais nota-

phos, mathematicos, physicos, philo-
sophos, etc. After these names

mentos do Centro de Estudos His-

Anualmente seleccionam-se

distintos que concluíram o curso em diversas faculdades. A dis-

nos gosam de regalias que lhes

PEREGRINE

ROUGES

CREMES

SABONETES

des melleurs et les plus beaux

Casa Hermann

RUA GONÇALVES DIAS, 50 - RIO.

(31392)



Vestido de georgette preto com duas grandes abas de lamé piqué presas na nuca como unico enfeite. (Modelo de Lanvin)

CORTES para presentes!



Uma sugestão
aos homens:

Lindos tecidos serão sempre presentes
bem-vindos para senhores, não obstante
os inúmeros vestidos que possuem.

Os homens entretanto no receio de fazer
há compra evitam uma "Terra Incognita".

A firma "Ao Bicho da Seda", a casa do
tradicional bom gosto, dispõe de auxi-
liares peritos que aconselham e ajudam
a todo cavalheiro na escolha de tecidos.

Assim cada um poderá realizar, com toda
tranquilidade, o sonho mais belo de uma
senhora.

ao bicho da seda

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 11 (em frente ao Club Naval)

(81174)

CORAÇÃO DE MULHER

NÃO sei porque dizem que a mulher é frívola e sobretudo que está na sua intimidade. E quem sabe? Muitas vezes de-
E' falso. Toda a mulher é um ser profundo, todas elas. Nunca me aproximei de uma mulher para conversar que não tivesse descoberto nessa pequena flor azul de sua alma um traço de amargura sobre o qual a vida ironiza desoladamente...

Aproximarmo-nos de uma mulher, equivale a aproximarmo-nos de um coração! Adivinhemos logo em seu olhar a necessidade de confiar em alguém, uma ancia, uma expectativa, um desejo de palavras mágicas que lhe dê coragem!

Se uma mulher é só, está sempre em um dia favorável. Ela aspira um ideal, uma esperança ou mesmo, um sofrimento...
Deseja tudo aquilo que elve, que faz a alma dilatar-se numa ascensão sublime, para lá da vida estúpida e insignificante que todos vivem.

Quanta confiança! Tenho provado e que de capítulos maravilhosos a alma da mulher esconde nas sombras de sua consciência e nas dobras dos mais lindos pensamentos?

Ouvimos a mulher pronunciar palavras de piedade que se fossem traduzidas e publicadas descometeriam muita gente que se julga inatacável!

Tudo elas guardam no silêncio de suas existências. Abordam somente assuntos "frívolos" e as coisas mais sérias são por elas criticadas e medidas antes de serem ditas...

Existe um coração universal e podemos acrescentar: existe um, um grande coração feminino, sempre pronto a sonhar, a orar, a esperar e a sofrer!

Toda a mulher sente igualmente, a maneira de demonstrar o sentimento é que é diferente. No fundo, todas são iguais.

Hoje, porém, toda a mulher sabe bem que não deve mais chorar como antigamente, que se chorava em público e por qualquer motivo...

Hoje, sufocamos o pranto, as lágrimas mais legítimas das grandes dores e dos grandes desesperos não interessam a ninguém, não "nossas".

Na hora do pranto devemos sorrir, sermos pacientes e sempre indulgentes.

A felicidade da mulher de hoje consiste na renúncia de tudo aquilo que ela mais possa amar!

CORA

**EMQUANTO UNS
APREGOAM INVERDADES**

na popular

FEIRA DE TECIDOS

TUDO SÃO REALIDADES...

"Nem o 'Joguinho' da sorte, nem a conversa fiada...
E' a FAZENDA MODERNA, EXPOSTA e BEM MARCADA!"

**SEDAS? NOVIDADES?
PREÇOS RESUMIDOS?**

Todo o mundo já sabe:

FEIRA DE TECIDOS

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

(81507)

O HABITO E' A PRIMEIRA NATUREZA

DIZEM que o habito é a segunda natureza. Para mim, no entanto, considero-o como a primeira natureza...

Todos nós somos um feixe de hábitos, e, só por eles o homem se diferencia.

Desde o nosso primeiro movimento pela manhã até o último "boa-noite", nós revelamos as nossas tendências e os mais secretos caprichos da nossa natureza.

O habito forma a expressão do indivíduo, marca-lhe o valor, dá-lhe posição definida no cenário da vida.

Ha quem tenha bons hábitos e também quem os tenha pesados...

Conheci uma senhora que tinha o "habito" ou a mania, como quizerem, de se vestir de vermelho todas as primeiras sextas-feiras, de cada mês.

Isso já fazia parte de sua vida, do seu feitio, de seu modo de ser. O dia que deixasse de cumprir essa determinação — da sua vontade ou do seu instinto, quem sabe? — certo lhe aconteceria uma tremenda desgraça.

De começo parecia uma superstição, depois julgavam que fosse promessa; mais tarde, tornou-se um "habito", todos já conheciam d. Florença pelo seu vestido vermelho das sextas-feiras... Já era uma "expressão" da pequena cidade montanhosa.

Outro cavalheiro tinha a mania (ou o "habito") de andar com um lenço branco na lapela. Era então conhecido pelo Doutor da Flor.

Na cidade em que morava todos assim o chamavam.

Esses são os grandes hábitos, aqueles que aparecem, os outros, os menores são repetições diárias das nossas tendências.

Os "hábitos" nos ajudam a fazer um retrato fiel de um indivíduo ou levantarmos a ficha de um malandro...

O homem que não possui "hábitos" é um infeliz desavoreado, quase um desclassificado...

Hoje, mais que nunca, eu compreendi o valor dessa palavra: "habito".

Estava acostumado, "habituado", a ouvir toda a manhã uma voz amiga chamar-me cedo ao telefone.

Ela ficava naquela deliciosa incerteza em que não se tem bem consciência se é sonho, sonho, ou realidade...

Era o meu despertador gentil... o passado alegre que cantava ce-

À serviço da Beleza

Para ambas as peles — secas ou graxas — e para ser usado a todas as horas, apresentamos o super creme de alface "Brilhante", a marca famosa.

Este creme muito concentrado, a base de succos vitamínicos de alface, ajudará a manter a epiderme sã, livre das afecções cutâneas e aumentará as atractivas naturas da cutis de V. Exa.

CREME DE ALFACE "BRILHANTE"

(80925)

A MODA DE HOJE E AMANHÃ

(A blusa na toilette)

A BLUZA antigamente era apenas um detalhe da toilette, hoje porém, tornou-se o "pivot" da moda, um dos seus elementos mais subit, que, discretamente, sem barulho, chama a nossa atenção e modifica por completo um conjunto oferecendo, motivo para novas técnicas na costura.

Um pequeno detalhe na arte da costura abre um abismo entre uma estação e a outra que se anuncia...

A blusa simples de antigamente, aquela que fazia parte apenas de um "tailleur", como a combinação faz de um vestido, desapareceu para dar lugar a blusa toilette, blusa que marca todo o valor do traje, quer na beleza das fazendas como no contraste das cores e fêlitos bizarros.

As mangas das bluzas modernas encerram todo um tratado de experiências e provas.

Em algumas delas, a linha oblíqua das espaldas entra em jogo com a largura das ancas e vai balançar-se harmoniosamente com o alargamento das solas fazendo desenhos mais uma vez indiretamente, todo o aspecto do corpo da mulher, esta argila ideal que sofre todas as modificações entre os dedos privilegiados do Costureiro.

Acreditam alguns que os novos fêlitos das mangas de ago-

ra são inspirados na moda de 1880, que evocam também a mangá "presunto" ou do Sylvia de Trécoeur.

Na realidade porém elas não se parecem com nenhuma das outras porque foram criadas para a "nossa época", e para serem adaptadas com este ou com aquele modelo. Elas são o produto de uma civilização avançada, portanto diferente de tudo que até aqui já se tenha usado.

As bluzas se desdobram em mil fêlitos... Algumas são presas ao pescoço, outras drapadas e outras com enfeites oblíquos ou são completamente simples.

De outras vezes são leves como um véu, abrem-se como a corola de uma rosa ou uma asa de anjo...

Em alguns modelos limitam-se apenas a contrariar a cor dos vestidos que as completam.

Em outros, divertem a nossa vista formando curvas contrárias determinando uma quebra brusca das linhas que se seguem e cometem, uma infração...

O comprimento das mangas varia e não tem importância. Temos visto mangas longas, curtas e três quartos.

O casaco é que determina o conjunto e o fêlito da blusa pela comodidade do vestir.

MARY LOU

ASSUMPTOS FEMININOS

MODELOS MODERNOS

Numero especial de NATAL

32 PAGINAS

Edição em cores

MODELOS ORIGINAES E PARISIENSES

MOLDES EM TAMANHO NATURAL

PREÇO 10\$000

Nas livrarias e bancas de torneas

(8186)

do na floresta dos meus pensamentos...

Hoje ele não veio para o despertar "habitual"...

Sinto que tudo me falta... não

não estou completo, o dia está todo me correndo mal...

Que massada! Eu já estava tão "habituado"...

JO'E



MANDE

O balon que dó
cór aos labios,
sem que pareçam
pintados.



SEGREDO DE EVA

UMA boa receita para fazer crescer as unhas que se quebrem com facilidade, e cujos benefícios são extensivos às unhas fracas, pois lhes dá uma solidez conveniente para beleza, é usar uma mistura composta da seguinte maneira: — uma gemma de ovo e duas grammas de cera virgem fundida em banho-maria, misturado com azeite de amêndoas doces.

Untam-se as unhas todas as noites com esta pomada, e se calçam luvas para dormir.

Este tratamento feito durante um mês, faz as unhas crescerem de uma maneira extraordinária. Além disso, dá-lhes uma suavidade e um brilho notáveis.

A vaselina também amacia as unhas, impedindo que se quebrem com facilidade.

As unhas não devem ser polidas demasiadamente, porque no fim de algum tempo desaparecem a sua esmalte natural, o qual não se pode substituir apesar da grande variedade de esmaltes. Portanto, o logico é dar-lhes um ligeiro brilho.

Não convém lavar o rosto com agua muito quente, porque o efeito desta hygiene seria contraproducente, debilitando em forma sensível a epiderme, dando-lhe ao mesmo tempo, um brilho desagradavel o qual obrigaria o uso de cremes que dissimulassem, enquanto não se elimina a causa originaria.

Frescura da pelle e moçidade, são synonymos, não nos descurdemos pois, de tão preciosa frescura. Salubres conservá-la durante o mais longo tempo possível.

VIOLINOS
MARANI & LO TURCO
Technicos specializandos em
reparações.
Rua Maranhão, 10—T. 22-4778
(81389)

Oh, pequenino corpo...
Oh, pequenino corpo amado que sentes, quando sobre mim te apoias, o quanto eu te amo...
Oh, pequenino corpo saído do meu e que confusamente o recordas...
Oh, pequenino corpo que, se tu soffres, veno aconchegar-te desesperadamente contra o meu ser. Como se de novo quizesse ali entrar, incorporar-te, desaparecer.

PRATICO

e util
deve ser um

PRESENTE de FESTAS

Inclui
em sua lista de
casas a percorrer
uma visita às nossas
seções:

**CAMISARIA
NOVIDADES**

**GRANDE
SECCÃO**

ROUPAS de BANHO

El terá verificado o
acerto da phrase feli-
ha

QUALIDADE

PREÇO

SEGARAES

(81845)

A ELEGANCIA E O "CHARME"

NÃO será uma simples questão de sangue no revigoramento das células.

Depois, procurar uma costureira artista que compreenda com intelligencia a relação que existe entre as cores e as creaturas e estudar com ella tudo aquilo que seja do seu genero e numero...

Certa vez, uma elegante perguntando a um costureiro famoso o que significava a palavra "charme", o artista respondeu: "O 'charme', madame, é uma virtude que pertence à mulher e que a elegancia pôde exaltar..."

Alías, é uma virtude que toda (ou quasi toda) mulher possui, justamente a maneira de exprimir e por em relevo o seu valor é que não é facti.

O "charme" é uma qualidade nata, o bom gosto adquiri-se, é uma especie de treno, com as coisas finas de onde resulta a elegancia e a linha.

Se houvesse uma especie de "consultorio" para toda a pessoa que tivesse duvida na escolha de um vestido, na combinação de cores ou na forma do penteado a elegancia seria mais facil e todos acabariam por se vestir dentro das exigencias da moda e do tipo.

Dahi, o prazer que toda a mulher deve sentir em cuidar de si e conseguir que tudo em torno de sua pessoa surta de valor dominando dessa forma a propria natureza.

O primeiro cuidado é a cultura do corpo, conservando a linha, procurar pelo exercicio ao ar livre a constante renovação do

CLAIR

LIRISMO



Eu quero ser o poeta da ternura
O poeta dos carinhos, da meiguice,
Das palavras de amor e de doçura
Que ainda ninguém pensou... e ninguém disse...

O poeta dos castelos e dos beijos
Quando vivemos longamente a sós,
— Que pões vultos de sonhos nos desejos
E que pões abajour na própria voz...

Eu quero ser o poeta que te enleia
E te embriaga, e te encanta, e te seduz,
Que no teu corpo branco como a areia
Compõe versos de amor feitos de luz...

O poeta que em teus olhos, num momento,
Acende estranhos mundos e visões,
E que adivinha o teu deslumbramento
Deslumbrado com as próprias emoções...

Eu quero ser o poeta dos anseios
Dessa alma inquieta, irreflectida e louca,
— E desvendando o encanto dos teus seios
Murmurar versos para a tua boca!

Quero ser esse poeta que tu queres,
E os meus versos assim como um perfume
Hão de embriagar as almas das mulheres
Para o tormento teu... e o teu ciúme...

O poeta que põe alma nos sentidos
E as bellezas incognitas desvenda,
Que murmura canções aos teus ouvidos
Falando deste amor num tom de lenda...

Eu quero ser o poeta da ternura
Que espalha poemas... e a sonhar caminha...
E que encontra afinal toda a ventura
Nessa ventura de sentir-te minha...

J. G. DE ARAUJO JORGE

A bandeira dos nacionalistas hespanhoes

ALGUNS telegrammas da Hespanha, referindo-se nos últimos dias à bandeira dos soldados de Franco, hasteada em inúmeras cidades, chamam-lhe por vezes "bandeira monarchica".

O Pavilhão vermelho e o ouro da Hespanha não é uma bandeira propriamente monarchica, ainda que a usasse o governo monarchico, nos seus últimos tempos, como tão pouco era monarchica a bandeira franceza, usada durante a monarchia dos Orleans e pelo primeiro e segundo Imperio francez, e tão pouco pôde-se dizer, como mostraremos a seguir, que a bandeira vermelha e ouro foi a bandeira de Boves, segundo sustenta certa imprensa esquerdista.

O pendão real, a Insignia do Rei e do Capitão General, de cor vermelha e gris, são os emblemas verdadeiramente monarchicos da Hespanha, assim como a bandeira de cor roxa, no seculo XVIII e principio do actual, era um sinal de preferencia essencialmente aristocratico e nobiliante, tido como resurreição ou lembrança do velho pendão da Castella.

A bandeira vermelha e ouro, na sua forma actual, data dos fins do seculo XVIII e não é bandeira da monarchia, senão o emblema do paiz, pois, como dissemos, o da monarchia é o pendão real, assim como é a da aristocracia militar a bandeira de cor roxa.

Portanto, os militares hespanhoes, ao restabelecerem a bandeira vermelha e ouro, sob a qual o povo hespanhol lutou gloriosamente contra o Imperio francez, não alçam um emblema monarchico, senão o symbolo da Hespanha moderna.

Boves usava no seu exercito tres bandeiras: "A primeira negra, com duas tibias cruzadas e uma caveira, que significava a morte; a segunda encarnada, que significava sangue; e a terceira, o pavilhão hespanhol".

A profunda reflexões se presta esta facto historico. Como é que Boves, que era um perfeito comunista, usava as mesmas bandeiras do communismo actual? Elle levava a bandeira da Hespanha em ultimo lugar em consideração aos poucos hespanhoes de seu exercito, enquanto que seus verdadeiros estandartes eram a bandeira negra, com as tibias e a caveira, e a bandeira vermelha, emblema da destruição e da ruína da sociedade e dos massacres em massa!

Os horrores de que nos informa o telegrapho, sobre a contenda que se desenvolve na Hespanha, fazem parar com os truismos tomados em massa de Boves, inimigo da sociedade, inimigo da arte, inimigo da Egreja, posto que golava populações innocentes, matava os musicos de Caracas refugiados em Cumaná; não permitia que seu capellão confessasse as victimas e entrava com

Descartes escreveu um Bailado

A Exposição de Paris do anno de 1937 se realisará sob o signo de Descartes, pois, nesse anno, se celebrará o terceiro centenario do "Discurso do Methodo".

Esse homem, geralmente chamado "o pai da philosophia", realmente foi muito mais do que um philosopho.

Foi soldado, viajante, um apolizado, um poeta e um musico.

Basta recordar que escreveu um "Traido da Musica" para Isaac Beekman, cuja amizade havia conquistado ao encontrar a soluçao de um problema de geometria que era considerado insoluvel. Menos conhecido é o facto de Descartes ter escripto versos para as festas que se celebraram em Stockholm depois da paz de Munster, que poz termo á guerra dos trinta annos. A pedido da rainha Christina, de quem foi hospede e amigo, o philosopho chegou até a escrever um "bailado", chamado "O nascimento da paz", e cujo manuscripto foi descoberto, ha quinze annos, pelo estudante Jahn Nordstram na bibliotheca da Universidade de Upsala.

Esse "bailado" proclama o horror da guerra e celebra as alegrias da paz. Figuran entre as personagens "fugitivos", "campestres", "desertores" e "feridos", que dançam e cantam versos ingenuos.



Para as festas das creanças visite

A COLEGIAL

Largo S. Francisco, 38-40

25.000 dollars por um monstro marinho

O director do Jardim Zoologico de Nova York, que deseja pôr-se em contacto com um monstro marinho, offereceu 25.000 dollars a quem lhe der a oportunidade de possuir um.

A aquisição dessa importancia exige certas condições. Em primeiro lugar, por um monstro marinho morto, não se paga um centavo! É indispensavel capturar o vivo. É indispensavel, além disso, levar o são e em excellent estado de conservação, até ao Jardim Zoologico de Nova York.

Para poder realisar esse desideratum, será preciso apoderar-se do monstro mercê de um estratagemas engenhosos. Por exemplo o de hypnotizal-o. Além disso o monstro deve ser cuidadosamente alimentado, de modo a vencer sem incidentes a travessia até ao Jardim Zoologico.

Facil? Nunca! Nos Estados Unidos, onde tudo se faz, ainda não appareceu o conquistador dos 25.000 dollars, porque não foi possivel ainda conseguir o monstro.

Mas o director do Jardim Zoologico sabe o que faz. Se elle tivesse pretendido um monstro humano, não haveria verba que chegasse...

a espada desembainhada nas Egrejas a degolar os infelizes que buscavam um refugio sob a guarda da Cruz do Salvador.

Por todo o exposto não se pôde dizer que os militares hespanhoes, ao restabelecerem a gloriosa bandeira vermelha e ouro, a bandeira do povo hespanhol, levantaram um emblema monarchico. O que fizeram foi restabelecer a verdadeira bandeira nacional da Hespanha.

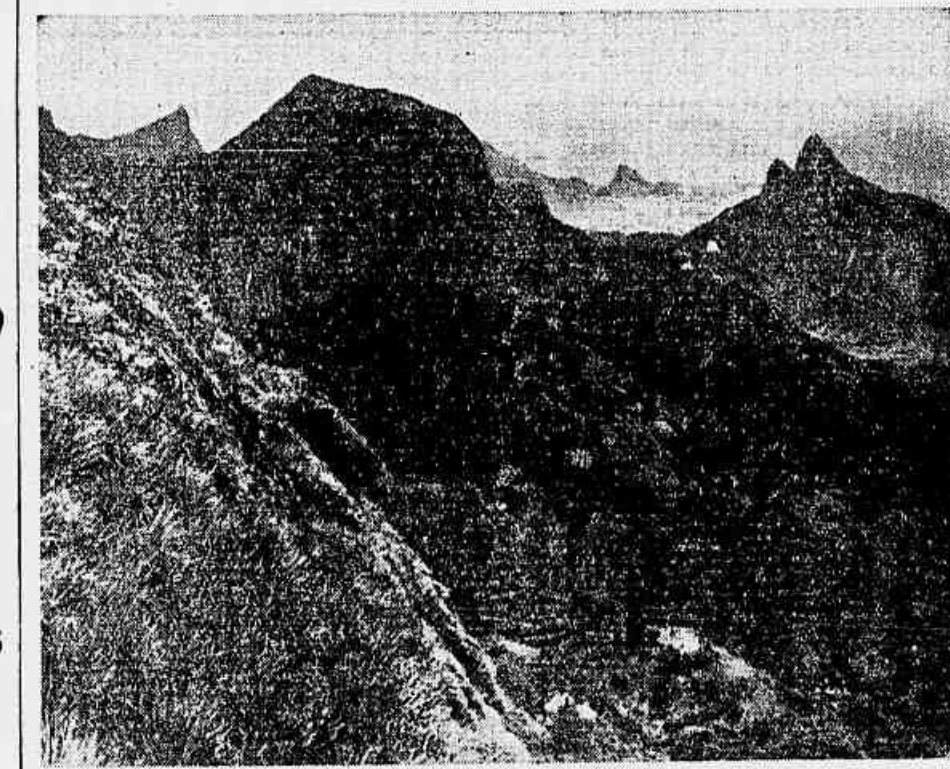
Rio, cidade maravilhosa!



A Pedra da Gavea

Um acontecimento que despertou a viva sympathia em nosso meio sportivo, a passagem de mais um anniversario do Centro Excursionista Brasileiro.

tes, montanhas acma, em busca de mirantes que deixem ver paisagens encantadoras ou demandando no encargo de praias esplendidas que a orgia do Atlântico espirito, num ambiente de salutar camaradagem e elevação moral a que se associa, destemerosa e audaz a nossa resoluta Eva do seculo que passa...



Vista da Pedra Bonita

Entrando no 18º anno de uma existencia fecunda, irradiou o entusiasmo que tem roinado nesse sector da nossa actividade sportiva, vencendo a indifferença do

co engastou no rendilhado caprichoso do litoral visinho, quando não excursiona com o sentido no passado, por essas cidades proximas que, um dia, viveram a opu-



Escalada final do Irmão do maior, de Jacarépaguá

carlica pelas bellezas da sua cidade maravilhosa.

Dezesse annos de actividade ininterrupta, vencendo obstaculos e ell-o na pujança da luta, vibrante de enthusiasmo sadio pela causa do excursionismo nem nosso Brasil.

De um punhado de jovens que, no anno passado, andavam á caça de panoramas virgens da cidade, na ancã de competir com a altura de suas montanhas, fez-se a caravana de hoje. Aos dominhos é um prazer vel-a partir. Lá se vão essas modernas bandeiran-

lencia do trabalho escravo e ainda guardam a tradiçao desse labor, evocando a Mãe Preta e todo o folk-lore de uma época que se distancia...

Outras vezes lá se vão em bandos desgarrados estacionar nas chapadas das culminancias dos Orgãos, nas Agulhas Negras ou no Pontão de Bandeira, o ponto culminante do nosso Brasil.

Não cessam as neuras pela florista, pelas montanhas e cantos pittorescos e é de se admirar a collecção de vistas deslumbrantes que esses poetas da natureza vão conseguindo nessas caminhadas saudáveis ao corpo

O stand do C. E. B., na feira de amostras constituiu uma rara curiosidade, despertando em milhares de visitantes o desejo de correr ao campo, aos vales e ás serras, em busca do ar novo, impressões agradaveis, exercicio para os musculos, de um tonico natural incomparavel para equilibrar os desgastes physicos da vida tropicã da cidade e a todos elles reconui com a mesma limitada e irrealizavel expressao que é toda a sua historia: Querela conhecer as bellezas do nosso territorio? Vinda em nossa companhia.

RODOLPHO RODRIGUES

Rio, 16-11-36

O propheta negro

Não se pode duvidar que Elder Michaux, propheta negro, inimigo do diabo, tenha renovado entre a população de cor dos Estados Unidos, certos espectaculos medievales curiosos e grotescos.

Elder Michaux é o fundador de uma setta destinada a combater Satanax. O propheta costuma irradiar exortações como esta:

— Irmão! É preciso combater o diabo, até antiquál-o! É preciso trabalhar, ser humilde, respeitar o proximo.

Seus discursos conquistaram rapidamente a milhares de negros que, immediatamente, se punham a gesticular como se quizessem amaldiçoar o demonio. O propheta tem milhares de discipulos.

Quando moço, ganhava a vida como simples pescador. Levava uma existencia austera, como se estivesse presentindo o papel que lhe estava reservado pelo destino. Certo dia, ao cair da noite, recolhia a rede do mar, quando viu Deus, personificado em uma creatura humilde e aureolada que surgia das ondas e lhe dizia:

— Deita a tua rede e segue-me. Deslumbrado pela apparição milagrosa, resou ajoelhado em seu barco. Poucos dias depois, vendeu sua casa, sua embarcação, seus instrumentos de pesca e mudou-se para Nova York. Em Harlem, o bairro famoso da gente de cor, conquistou o posto e a populari-

A America julgada por um escriptor americano

O que disse Waldo Frank, em Paris, aos jornalistas que o interrogaram

WALDO FRANK, o conhecido escriptor norte-americano, acha-se neste momento em Paris. Sua presença na capital parisiense despertou certo interesse nos meios intellectuaes e varios jornalistas têm procurado conhecer as suas impressões. Mas Waldo Frank, antes de falar sobre a França prefere dissertar a respeito das cousas norte-americanas, fazendo-o com o seu espirito satyrico e combativo.

Para começar, foi elle logo dizendo:

— Os Estados Unidos são a fina flor do capitalismo.

E acrescentou, fazendo a psychologia de seus compatriotas:

— A maioria dos americanos não pensa.

Conversa vae, conversa vem, Waldo Frank aborda, agora, certos aspectos politicos. E diz:

— Nosso fascismo — se tivermos um, o que não é muito certo — será de natureza muito particular. Elle citará a Constituição em apoio de seus actos e se fundará sobre a Constituição. Será um fascismo constitucional e parlamentar. Nosso fascismo, além disso, não terá camisa amarela, nem de nenhuma outra cor. Teremos um fascismo á rigor...

O jornalista arrisca uma pergunta:

— E o fascismo americano não fará violencia?

Respondendo Waldo Frank:

— Oh! A pratica do fascismo é a mesma em toda parte. Nós temos uma velha tradiçao de violencia e de desprezo pela lei. Lembra-se do que falo num de meus livros? É um paradoxo essencialmente americano: a adoração da Constituição de par com uma falta de respeito total pela lei.

E o famoso escriptor e romanista rematou a palestra, dizendo:

— A pratica da violencia é muito diffundida entre nós.

DESLUMBRANTE!

ASSOMBROSO

E' O

SORTIMENTO

DA

A ESMERALDA

Jóias, relógios, crystaes e objectos para presentes

GRANDES DESCONTOS

Rua 7 de Setembro n. 155

Esq. Ramalho Ortigão

(30747)

Força obscura e silenciosa que no seu subjectivismo já dirigiu destinos, despertou a piedade dos reis, fez poderosos humilides, deteve o passo aos exercitos e esclareceu juizes.

Enganou-se o poeta ao declarar a lingua humana a mais certa e firme das armas.

Se tivesse visto uma mulher chorar, affirmaria nua bella oração que a mais forte das armas, a que melhor acerta, é a lagrima, a lagrima feminina vertida por amor de alguém, capaz de estrangular a palavra sempre porosa ao tentar repetir os gritos da emotividade.

Pois bem, essa arma, essa força, esse condão, muito tem perdido da eficiencia de antanho.

Por que?

Por que ha certas mocinhas — o não são as mais sentimentaes nem as mais amorosas — que, tendo reconhecido o exito da lagrima como arma de defeza e conquista, abusam lamentavelmente della; votam-n'a aos malos transvios, escolhendo-a para instrumento da vaidade e egotismo.

Para ellas, o choro é tão facil como o sorriso.

Sabem chorar por um vestido, uma festa carnavalesca, uma jota falsa, um capricho... uma nada.

Enfim, immortalizam o direito de chorar.

A Fox Film contratou-o para actuar com Janet Gaynor em uma proxima adaptação cinematographica da dita peça.

Antes de chegar ao exito, Henry Fonda lutou muito duramente contra as difficuldades da vida.

Depois de estudar em um collegio de Omaha, teve de ganhar a vida entre os bancos e a Bolsa. Depois fez jornalista, mas sempre sem sorte, orientou-se para o theatro.

Durante muito tempo vegetou como "reserva", sem ter tido

Armas femininas

Jader de Lima.



A HISTORIA do mundo é a historia das armas; a historia das armas é a historia da força; a historia da força é a historia dos seres.

A natureza é um conjunto de energias em perpetuo combate.

Na immensidade occulta dos mares, uma creação polymorpha e quasi ignota perpetra em silencio as mais sombrias tragedias do instincto.

Nas selvas, nas regiões goladas, no interior da terra e na amplidão do espaço, as feras, os vermes e as aves consagram a vromponderancia da força como condição da vida.

Contra o oceano e a floresta, contra o espugo e a terra, existia o homem; e pelo homem ás vezes, ás vezes contra elle, existia a mulher.

Hoje, ninguém mais crê na tradicional fraqueza feminina. Um minuto de reflexões destrói essa fantasia graciosa e necessaria que pede para as damas um trato cavalheiresco e fidalgo.

Reflexionemos pois, durante um minuto: houve mulheres que enrijaram os musculos ao contacto brutal das couraças e lanças pejeando como homens ao lado dos homens.

Houve as que salvaram cidades, libertaram povos e soffreram o ultrage e o martyrio como os chefes, os imperadores, os santos.

Houve as que foram vassallas e depois rainhas, as que ministraram o tropheu e a condemnação, as habéis nos empreendimentos, as vencedoras na vida, as sublimadas na morte.

Actualmente, existe a mulher desportista e a mulher academica...

E existiu, existe e existirá sempre a mulher que chora.

Esta possui a maior força. Força sem bulhas, sem escandalo, sem espaventos, sem publicidade.

Força obscura e silenciosa que no seu subjectivismo já dirigiu destinos, despertou a piedade dos reis, fez poderosos humilides, deteve o passo aos exercitos e esclareceu juizes.

Enganou-se o poeta ao declarar a lingua humana a mais certa e firme das armas.

Se tivesse visto uma mulher chorar, affirmaria nua bella oração que a mais forte das armas, a que melhor acerta, é a lagrima, a lagrima feminina vertida por amor de alguém, capaz de estrangular a palavra sempre porosa ao tentar repetir os gritos da emotividade.

Pois bem, essa arma, essa força, esse condão, muito tem perdido da eficiencia de antanho.

Por que?

Por que ha certas mocinhas — o não são as mais sentimentaes nem as mais amorosas — que, tendo reconhecido o exito da lagrima como arma de defeza e conquista, abusam lamentavelmente della; votam-n'a aos malos transvios, escolhendo-a para instrumento da vaidade e egotismo.

Para ellas, o choro é tão facil como o sorriso.

Sabem chorar por um vestido, uma festa carnavalesca, uma jota falsa, um capricho... uma nada.

Enfim, immortalizam o direito de chorar.

Immortalizam-no como o perulário immortaliza o direito de ser rico, atirando fóra o que poderia sanar tanta miseria e suavizar tanto desconforto.

Immortalizam-no como o sabio immortaliza o direito de saber, se egolisticamente esquece a espansa, os filhos, a humanidade, para só tratar da propria satisfação e salvamento.

Immortalizam-no como o magistrado immortaliza o direito do direito, se ávido de lucros, pretende enriquecer á custa do innocentes aos physiologistas.

Mulheres que amaes, namoradas, noivas, esposas, donas de lares e corações, muito cuidado com as armas poderosas que possuem, muito cuidado!

Não as desmoralizais; não lhes faças moças; não lhes embotele o gume empregando-as a todo o momento sem proposito ou utilidade.

Não tentais conseguir com armas tão delicadas futilidades e absurdos.

Reservae-as para as occasoes difficilissimas, para os transeos duros, para quando necessitardes de consolo e perdão.

Não immortalizais o vosso direito.

Poupae a vossa força. Poupae as vossas lagrimas. O mundo só valoriza o que é raro.

Fóra de nós, o ouro, o diamante, a perola, possuem valor porque são fortunas rarissimas, são obtidas após muito perigo e pertinacia.

Dentro de nós, a fé, a honestidade, a virtude, são valiosas por serem nobrezas escasas, são conseguidas após muita angustia e merecimento.

Se de pois menos chorosas para serdes mais respeitadas em vossas dores.

Ha lagrimas que só interessam aos physiologistas.

Servem unicamente para a lubrificação das vns respiratorias e para manterem o brilho e a humidade da corneta; sob a mais cuidadosa analyse, somente revelarão ao pesquisador um pouco de albumina, agua salgada e chlorreto de sodio.

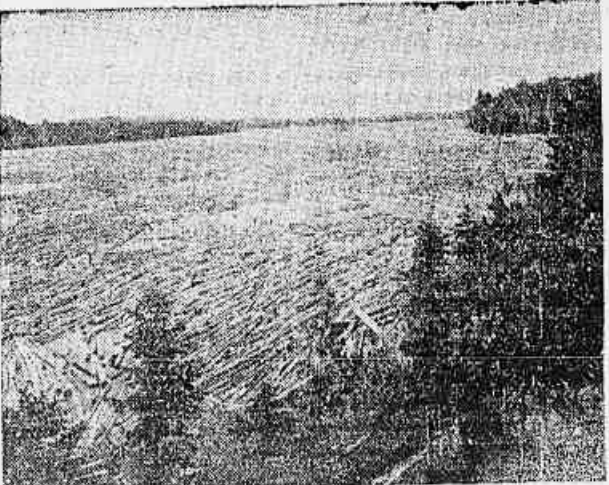
Estas são as lagrimas inundantes, choradas por atacado, sem justificativa e sem valor.

Lagrimas fecundas para entender mais estereis para commover. Armas inuteis, força negativa...

Por isso, minhas amigas do seculo do radio e da aviação, ves que tanta culpa sabeis e tanta coisa podeis ensinar que sois professoras, advogadas, jornalistas e politicas, se ainda sabeis amar e esperaes obter successo no amor por meio do choro, chorais para o coração e não para os tratados de physiologia, chorais em desafogo de algum pezar, nunca para garantir satisfações venaeas de vaidade e orgulho.

E para que possaes manter bem alto o soberano prestigio dessas armas — a lagrima — que é a vossa maior defeza e a vossa melhor virtude, só ha um modo de proceder:

... que as vossas lagrimas sejam sempre effeito de alguma causa e nunca sejam causa para algum effeito.



Hectares e hectares de florestas são abatidos anualmente na America do Norte e pelos cursos d'agua enviados aos grandes centros das industrias que têm como materia prima e cellulose (papel, seda industrial, etc.)

(Vide texto na pagina 14)

Petroleo SOBERANA

Preparado scientificamente de resultado garantido contra a cuspia e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

(31372)

nunca uma unica oportunidade para ser interprete, por nunca haver fallado artista algum dos que devia substituir. Conseguiu, por fim, papel em uma pequena obra, na qual chamou a attenção de Juna Walker, a primeira actriz de "O fazendeiro casa-se."

Dessa forma, chegou a ser "partenaire", obtendo o appellido publico, e desde ahí seu nome entrou para o cartaz. Tivemos-o agora no cinema. Era tudo. E a unica glorificação que desejamos que tenham com o "Theatro." Enfim, am dia.

Em uma conferência pronunciada, há poucos dias, no Instituto Nacional de Música, por um culto e brilhante professor francês, diretor da Comissão do Theatro, nascida e presidida pelo ministro Gustavo Capanema, a actual situação do Theatro foi exposta minuciosamente, sendo estudadas as razões do estado a que chegou a instituição os princípios básicos sobre os quais deve fundamentar-se o Theatro do hoje.

Foram citados exemplos de quanto se está realizando, em nossos tempos, de modo especial nas terras de França, assim como, na Austria, na Alemanha, na Inglaterra e na America do Norte, e chegou-se à conclusão de que, segundo tais exemplos, o futuro viria a ser seguramente concretizado em uma próxima afirmação victoriosa.

Como lembrança edificante de que especie de publico o grande Plauto teve que afrontar no penultimo seculo da Republica Romana, — moléstias, merendões.

Faltou, porém, a meu ver, a citação de um facto e não foi enunciado um principio, talvez o unico verdadeiro, sobre o qual deve fundar-se o theatro, de hoje em diante, se não quiser desaparecer.

O facto. As representações classicas no Theatro Grego de Syracusa (Italia).

O principio. O sentido de contemporaneidade que deve dominar em qualquer espectáculo, isto é, a capacidade de aproximar da sensibilidade de nossos tempos o espirito que animou a obra do passado.

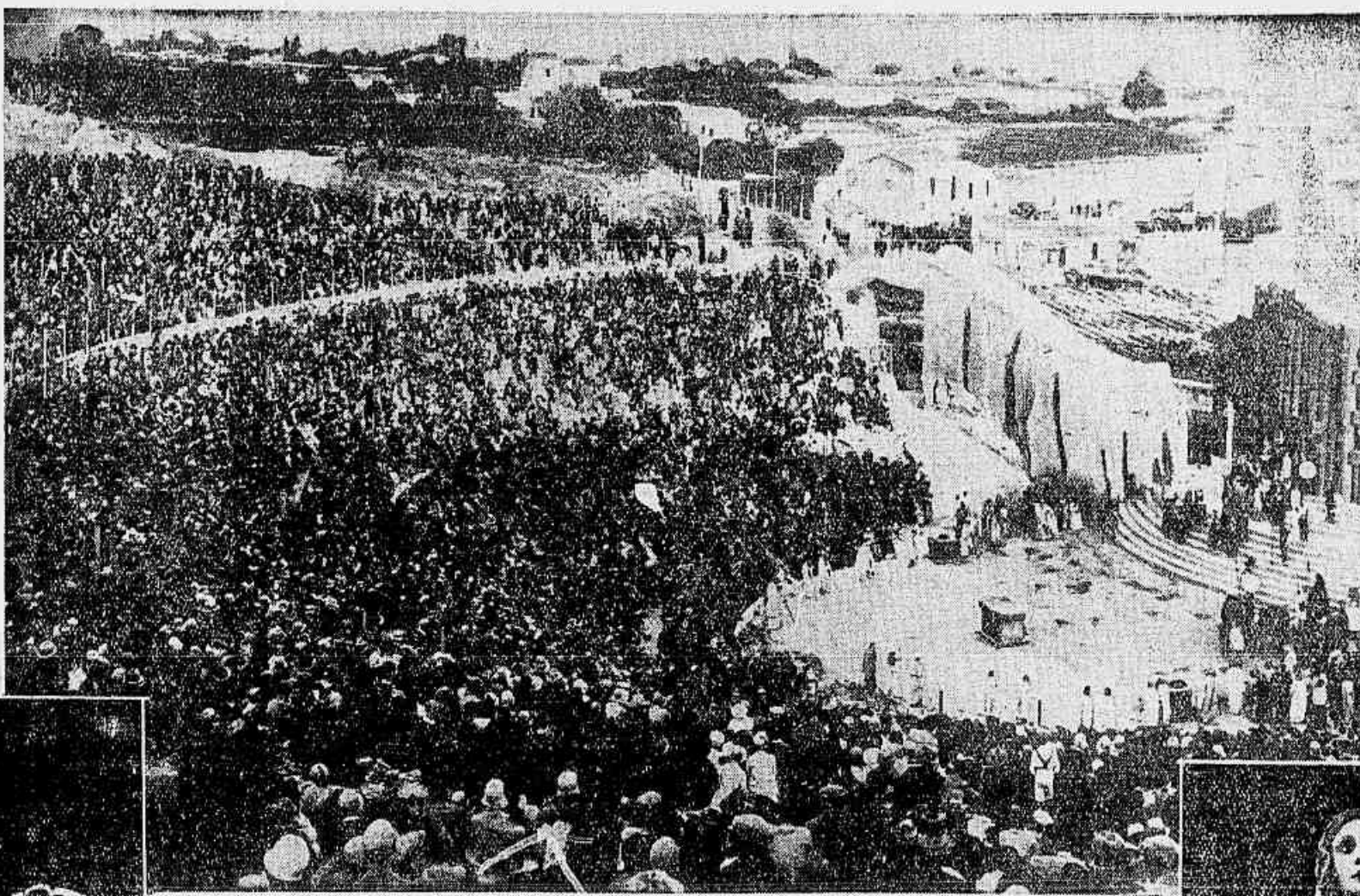
Antes de mais nada, afirmo de que não ficou como um pesadelo sobre a geração actual este tremendo problema da decadência do theatro, da concorrência nefasta do cinema, da irresistível atracção dos jovens pelos campos esportivos, enfim, da indiferença do mundo moderno ante as representações dramaticas e lyricas, é opportuno lembrar que, há dois mil annos, estas coisas terribes eram igualmente disastrosas e o mesmo angustioso problema parecia insolúvel.

E' verdade que, então, não existia o cinema; mas é, também, facto incontestável que, precisamente na época do ouro da litteratura romana (frisa-o bem Sylvio D'Amico em fundamentado artigo publicado em "Lettura" na era de Cicero e de Catullo, de Cicerão e de Sallustio, de Virgilio e de Horacio, de Tibullo e de Tito Livio, a attenção do publico se deslocava dos actores para os actores e para a mise-

dos que a historia guardou-nos os nomes de um Lucano e de Cecilio Stacio.

Foi, então, que a comedia e tragedia, para resistir à concorrência da pantomima chrematographica, tentaram trilhar um caminho identico o que é preconizado hoje em dia, pelos apostolos do "theatro theatro", e entremultiplicaram os esplendores de encenação.

Da mesma maneira que Ma Reinhardt e os russos tornam Shakespeare ou Eschylo, Calderon ou Racine e os reduzem a choreographia, também os choreographos, nos vastos theatros edificadas para a grandeza de Roma em todo o Imperio, põem em scena tragicos gregos e romanos, sufocando a Palavra com o fausto visivo.



O Theatro Grego e a multidão dos espectadores durante as representações

A RESURREIÇÃO DO THEATRO MODERNO

Por SALVAT ORE RUBERTI

drama eterno: "dramatis personae aeterni"...

Tais representações classicas que conquistaram os ambientes intellectuales de todo mundo, reavivaram na nossa admiração uma das mais bellas manifestações da arte do mundo classico — o theatro, e, em particular, a tragedia grega.

Esta soberba affirmação do genio hellenico e do espirito mediterraneo permanencia relegada, durante seculos, na tristeza sombria das bibliotecas ou no silencio das Academias. Na França, na Italia, e alhures, não havia se não tentativas saltuarias de conduzi-la para a luz.

Syracusa quiz fazel-a reviver periodicamente trazendo-a ao contacto vivificante das grandes massas e no ambiente genuino para o qual havia nascido. Foi como se um denso véo se houvesse dilacerado.

Restituída ao seu mundo, ella offerencia não só aos proprios intellectuales uma satisfação nova, mas occava profundamente na alma do povo.

As repetidas execuções que foram levadas a effeito até o presente, demonstraram, pelo inte-

reelaborando-o, na forma exterior, segundo as exigencias da nossa moderna maneira de sentir, é que foi facil approximar, do momento, da nossa compreensão, porque o ambiente em que vivemos extinguiu as premissas de que tais factos decorrem. Mas, logo que novos episodios, analogos aos antigos, reconstituem, de qualquer modo, um clima sentimental e moral semelhante ao em que se desenvolveram aquelles acontecimentos, immediatamente se tornam elles contemporaneos, e o seu valor actual é sentido e recebido por todos, não como um reflexo, mas como uma actividade viva e presente.

E é esta a tarefa do regisseur, do maestro concertatore, do artista: reactualizar o espirito do passado, reatualizar as regras antigas em sua originaria pureza, mas, ao mesmo tempo procurar pontos de contacto entre a sensibilidade remota e a actual.

Só através destas portas, des-cerradas com verdadeira paixão é que o espirito, o genio do passado se projecta no actual, suscitando reacções totaes e completas.

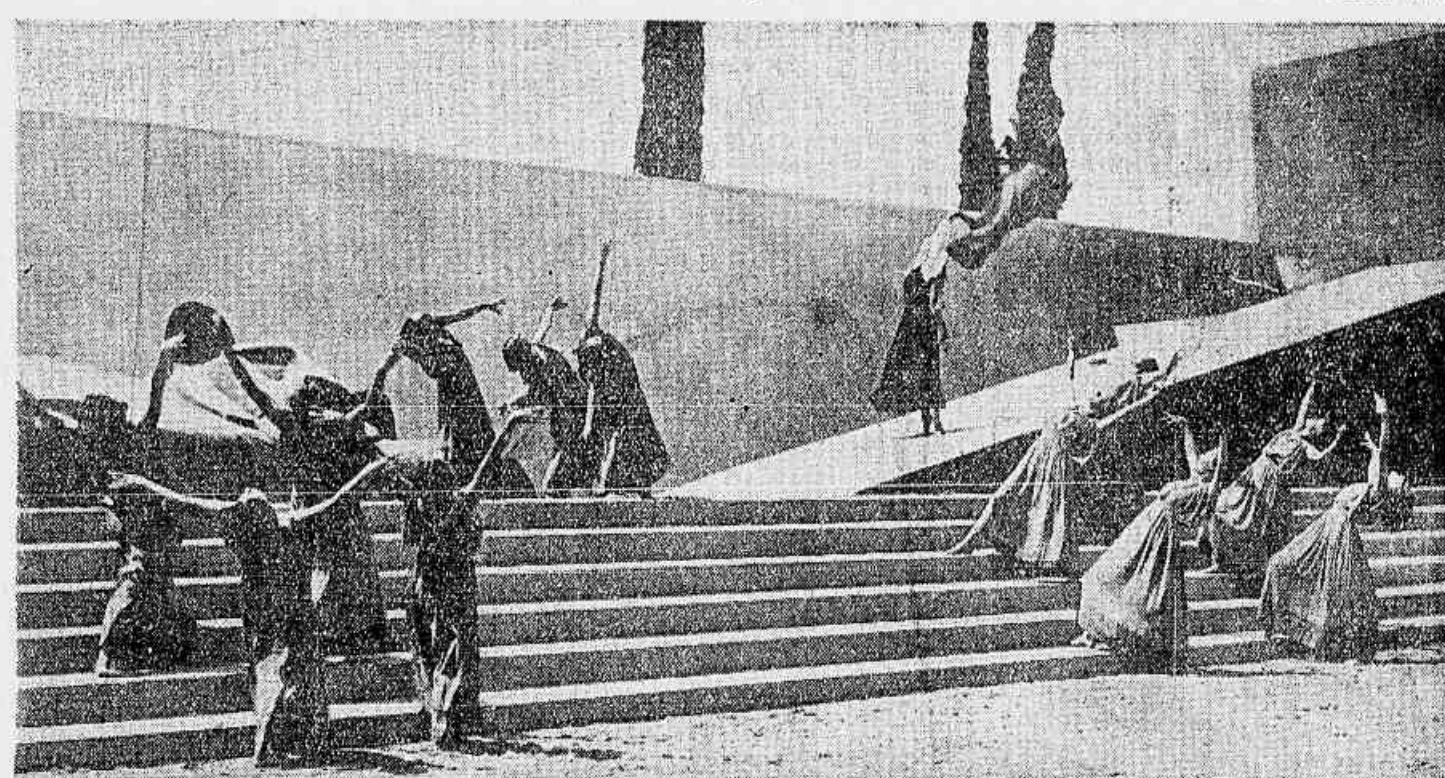
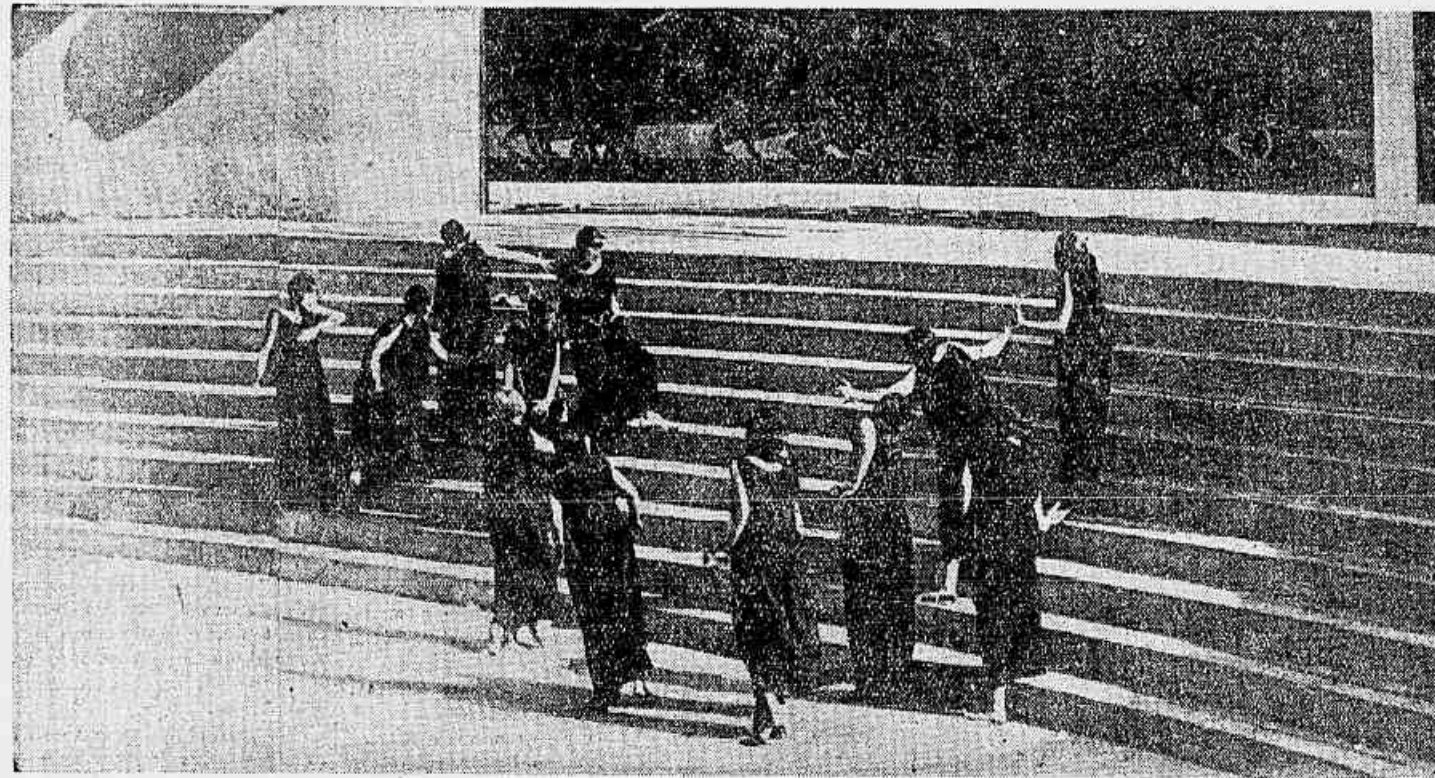
Através dellas os esplendores das obras do theatro, já abandonadas e regeitadas apparecem sob nova luz.

E' preciso que o artista caminhe até as fontes de que surgiu a obra de arte para restaurar a sua inteira dignidade.

Não se deve confundir a forma com a essência, e nem preleender, por exemplo, rebulzar quanto de eterno a commoção e o genio dos mestres do melodrama exprimiram nos limites das formas fechadas da melodia, somente porque muitos, das novas gerações, escarrecem desta forma fechada como de um genero já extinto e, como quer que seja, inferior.

Urge, pelo contrario, que aquelle que aprecia tais obras, saiba sublinhar os traços caracteristicos de suas physionomias artisticas, reaproveitando o antigo esplendor daquellas creações e disponha de novo os elementos de que são constituídas de modo harmonico, de tal forma que a nossa sensibilidade possa, devêras, sentir-as animadas e vibrantes pelo mesmo fremito de commoção em virtude do qual, harmonizam as chronicas que ellas tornam empolgado quantos as ouviram no momento de seu apparecimento, de sua actualidade.

O artista que assume o encargo de dar nova vida scenica e pho-



es-scene. Das *stichnais* — pequenas comédias de mascaradas, do origem antiquissima, mas postas em voga por obra de dilettantes — e dos *mimi*, farças para cujo exito se contava, sobretudo, o valor dos actores e, também, das actrices — porque tinham sido admitidas as mulheres no palco — passou-se ás chamadas pantomimas em que o actor não falava mais, mas exprimia-se com os gestos e agia sozinho, uma especie de Fregoli nudo, de Carillo, que, porém, encarnava todos os papeis. Sómente uma leve musica acompanhava a sua acção (saltato), e, em certos casos, vinha em seu auxilio a silenciosa presença de um comparsa.

Em summa, o cliente; para o qual se tomavam, tal como se faz hoje, os assumptos dos dramas e das narrativas.

O entusiasmo por estes *mimi* attingiu o incensuro. O publico masculino delirava por um Archiscula ou Dionysia, ou por aquella Cytheride que passeava pela cidade de Roma, com o seu amante Marco Antonio, em um carro puxado por dois leões, precursores dos leopardos de Sarah Bernhardt. E o publico feminino ao agitar ao ouvir falar de Ba-tillo, ou de Hyla, ou por causa de certo Pylades que, uma vez em que foi valido pelo publico enfiado com os seus exageros, nupia pantomima do titulo "Hercules Furioso", poz-se a atirar flechas contra os espectadores. Eram os Valentinós, os Ramon Novarro, os John Gilbert, os Clark Gable, as Greta Garbo, os Joan Harlow, as Crawford de hontem e de hoje.

E' preciso não esquecer que se apresentaram sobre o palco pã, cantar e desempenhar tais papeis, os proprios imperadores: primeiro Caligula e depois Nero o que, modernamente, pelo menos até a data presente, não acontece.

E, como se usa hoje para o cinema, foram scriptes, expressamente para tres pantomimas, assumptos de autores especializados

caso clinico do enfermo são um pouco mais complexas, mas, olhando mais profundamente na questão, o mal é curavel com os remedios de sempre, porquanto o doente é sempre o mesmo: o povo, que procura no theatro a emoção, que quer rir ou chorar, sem indagar razões.

O FACTO

E os factos que vou referir falam bem claro sobre os resultados magnificos que a Italia conseguiu obter com o renascimento das representações classicas, com o

O espirito da tragedia grega revive nas dansas

espectaculos lyricos perfeitos, nos seus maiores theatros.

Gabriele D'Annunzio, a proposi-

to das representações classicas, no Theatro Grego de Syracusa, escreveu: "E' uma grande coisa e digna do Imperio este theatro, onde fala, depois de tantos seculos, o infinito, unica pessoa do

resse cada vez maior despertado entre os intellectuales das diversas nações, a eterna vitalidade das tragedias de Eschylo, de Sophocles, de Euripides, porque superando tudo quanto possa haver de contingente, os altos valores humanos e eternos de que estão transbordando, aforaram em sua immutabilidade, achando uma correspondencia infinita, além do tempo, no coração dos homens.

Os organizadores destas festas de arte, embora respeitando integralmente os altos e essenciaes valores humanos da tragedia grega, ativeram-se, para a forma, aquella que melhor se adaptasse á moderna educação esthetica.

Portanto, — assim se exprimem ellas, — não será uma reconstituição archeologica, mas moderna interpretação do espirito que anima estas obras primas, as quaes voltam a ser patrimonio vivo da humanidade. O theatro não é forma de arte definitiva e estatica, como o monumento, a estatua, a propria lyrica, mas dinamica e se completa no momento em que vive sobre o scena. Assim sendo, tragedias que tinham sido consideradas pela critica philosophica e esthetica, somente através dos textos, como de pequeno interesse dramatico, á prova da scena revelaram o seu valor vivo.

Foi ainda respeitada a fella intuição que o povo grego teve da perfeita forma theatro com a fusão harmonica da poesia, da musica e da dansa. Desta trindade só o primeiro termo, o mais importante, foi, como já se disse, integralmente utilizado; ao passo que para a musica e para a dansa fizeram-se revoações livres que reflectiam as reacções exercidas sobre a alma moderna por estas potentes, seculares formas do espirito humano em actividade constante.

A' musica e á dansa, juntou-se a scena inspirada nestes preceitos de interpretação. Só com tal sentido de actualidade, isto é, tomando quanto de vivo e eterno ha no theatro grego

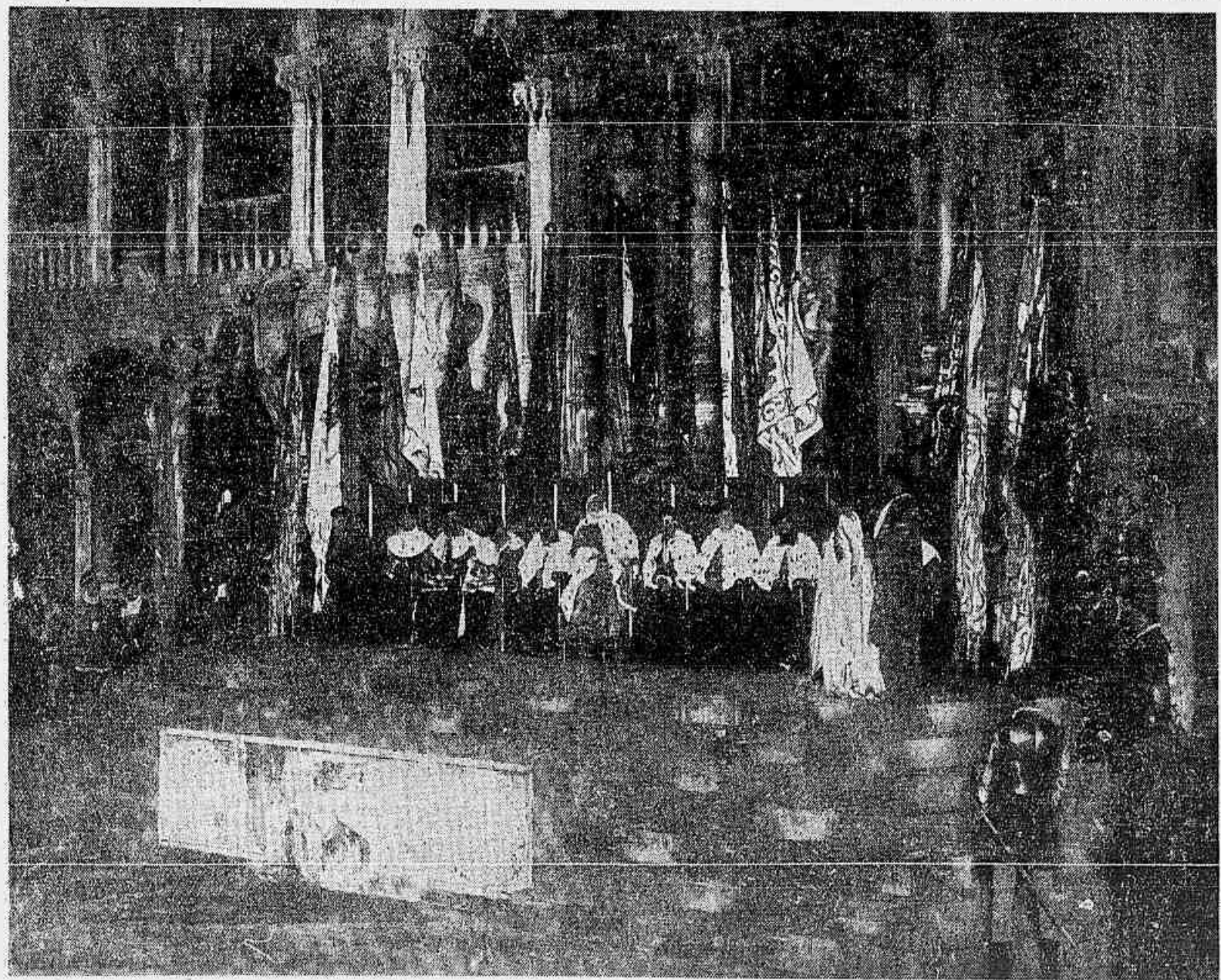
nica a um drama, a uma opera lyrica, deve transpor as formas, e olhar além das formulas, com o intuito de assemelhar-se da substancia humana da obra. Dessa maneira, depois de ter alcançado o espirito da produção artistica, torna-se possível concebê-la novamente, de um ponto de vista harmonico e animal-a com nova vibração. Nova, no sentido daquela humanidade que o tempo começa já a deter — e, portanto, a transformal-a em estatica pelas attitudes consuetudinarias — recebendo outra disposição nas attitudes estheticas com analogia da nossa compreensão e mais proxima da nossa commoção.

A actualidade de uma verdadeira obra de arte é perenne. Se houver defeito, é o do espirito daquelle que se aproxima com vestes de interprete. Isto é tão verdadeiro que muitos dos monumentos dramaticos e musicos que, por varios annos pareciam decoloridos e destituídos do qualquer valor de arte, reconquistaram, hoje, novo prestigio, pois que foi sentida a commoção de que eram animados em origem.

Para obter resultados tão importantes e definitivos, ao lado dos animadores do theatro dramatico e lyrico, é necessario collocar uma organização que sustente, auxilie e eleve a obra de arte.

Exemplo disso é o Instituto Nacional do Drama Antigo, creado pelo governo Italiano. Além da incumbencia principal da organização dos espectaculos no Theatro Grego de Syracusa, tem, ainda, a de superintender a todos os espectaculos, realizados na Italia em antigos theatros e monumentos.

Este Instituto tornou-se um centro unico de estudos sobre o theatro antigo, no campo litterario, artistico, philologico e archeologico. Junto á sede do Instituto, em Syracusa, foi organizada, para tal fim, uma biblioteca especializada e um musen, em que está exposta uma numerosa collecção de scenas plasticas, do es-



"Othello de Shakespeare. no Palacio dos Doges em Veneza

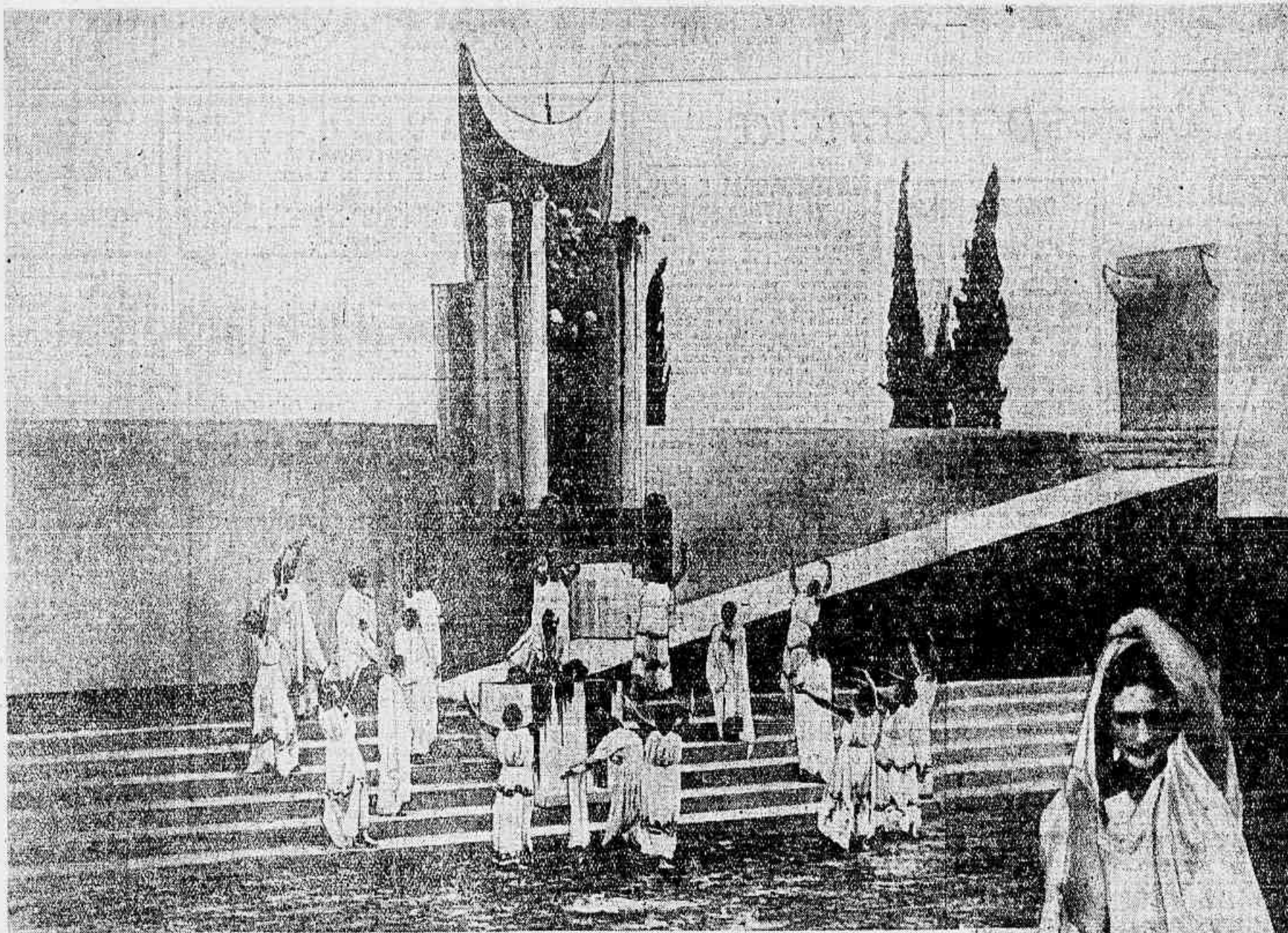


Uma dançarina que exprime a plasticidade da velha tragédia

bógos, de material artístico relativo aos espectáculos.

Anualmente organiza-se a publicação de uma revista pe-

culosa e lúgubra. Entre as suas actividades, é importantíssima a dada para os estudos do teatro clássico.



Para o melodrama, há, em Milão, a Scala, e, em Roma, o Teatro Real da Ópera, — fontes inegoriáveis de emoções de arte — Para o teatro e, especialmente, para o teatro de ópera, é indispensável a paixão pelo género, com seus corpos permanentes (orquestra, câmbios, corpo de baile) disciplinados e de valor, com a opulência de seus muitos cenários

e com uma organização artística rigorosa e, sobretudo, feita com dedicação. Para o teatro e, especialmente, para o teatro de ópera, é indispensável a paixão pelo género, com seus corpos permanentes (orquestra, câmbios, corpo de baile) disciplinados e de valor, com a opulência de seus muitos cenários

As photographias que publicamos dão uma ideia aproximativa do que se tornou novamente, a paixão pelo teatro na Itália de hoje.

Não próximo artigo indicaremos numerosos casos de execuções vocais e instrumentais absolutamente contrárias ao espírito que plasmou certas composições, em oposição ao mais elementar respeito pela notação em que foram vazadas e completamente deformadoras do pensamento e da emoção artística de quem as criou.

Por ora basta-nos ter esclarecido o impulso novo e vivificador que o Instituto Nacional do Drama Antigo e a Corporação dos espectáculos deram ao teatro, na Itália.

Basta-nos haver accentuado o acolhimento entusiástico a mesmo apaixonado que o publico do mundo inteiro dispensou a favor afirmativas de resurreição, — e ter, enfim, indicado o principio basico para o soerguimento da arte dramatica, comica e lyrica: a contemporaneidade!



"Ifigenia em Tauride" de Euripide

A MULHER BRASILEIRA NAS ARTES, NA SOCIEDADE, NOS SPORTS E NA POLITICA

A MULHER, no Brasil, tem se dedicado muito mais ás artes que a outra qualquer actividade.

Na pintura, na musica e nas letras, temos tido nomes de meritos incontestaveis.

Talvez, pela feição "bem brasileira", essa especie de docura mysteriosa que envolve a alma da nossa gente, essa "nochalan-

ça", tão do seu feitio que tem collocado o homem do Brasil na escola do mundo em lugar bem destacado.

Talvez por isso, não tivesse sido permitido ainda á mulher do Brasil arrojarse em grandes e perigosas aventuras, ou metter-se em graves complicações politicas, ou ainda, torturar o espirito em prolongadas pesquisas;

Ouvindo a senhora Léa Azeredo da Silveira

dentro de um laboratorio quando a luz do dia na musica do sol a chama para a vida ao ar livre.

A mulher brasileira é ainda muito sentimental, vive muito mais pelo coração que pelo cérebro.

Por todos esses motivos talvez não ouvíamos D. Léa da Silveira, senhora que tem sabido dividir as suas energias de varias formas na actividade da vida diaria.

Fomos procural-a na P. R. A. 3. Radio Club do Brasil onde é ella, actualmente, a directora artistica.

Recebemos com toda a sympathia, procuramos logo adiantar as nossas perguntas por sabermos o seu tempo todo occupado:

— Queriamos que nos dissesse como pôde em tão poucas horas dividir o seu tempo?

Ella sorriu com aquelle seu sorriso franco e agradável e nos disse:

— Muito bem. No começo pensei não poder vencer, mas... nos nos habituamos a tudo não é verdade? Hoje acho até facil.

— Mas a senhora trabalha tambem na Policia?

— Sim, trabalho, na secção de Estatística e Commercio com o estrangeiro.

— Qual é o seu serviço?

— Sou traductora, organizo tambem as fclias anthropometricas e dactyloscópicas.

— De que lingua traduz?

— Da Ingles, francez, allemão e hespanhol.

— E gosta do serviço?

— Muito! De começo, logo fui nomeada, tive medo de trabalhar na "Policia".

Essa palavra sempre mette medo á gente, não é verdade? Entrei desconfiada, mas logo me ambientei porque conheci a fclia com gente amavel e distincta como são todos os meus chefes e companheiros. Depois, o serviço mesmo é interessantissimo, prende a minha attenção e me distrae. O serviço do estrangeiro, então, nesse sentido, é perfeito.

— E a responsabilidade?

— É muito grande. A's vezes eu leio e releio um trabalho que já havia lido...

Mas eu gosto immenso do meu trabalho!

As suas palavras eram cheias de entusiasmo pelas suas obrigações.

— E seu curso de canto? Abandonou-o?

— Não! continuo ainda, mas agora só me é possível dar aulas pela manhã a um numero reduzido de alumnos. Não posso ter muitos.

— E quanto á direcção do Radio?

— Aquel estou fazendo o que posso. A directoria é gentilissi-

ma e tudo tem feito para chegarmos a uma realização mais perfeita. Sabe que nem tudo depende da nossa vontade...

— Com respeito, nos programmas, que pretende fazer?

— No momento, sinto bem que não podemos fugir ao contaggio carnavalesco. As nossas "anthemas", captam tudo que está no "ar", trabalham e o ar está impregnado de sambas, marchas e canções...

Depois do Carnaval pretendo modificar um pouco dentro da logica que eu julgo razoavel. Aliás, já tenho feito mais ou menos assim.

Uns dias na semana são para musicas leves, ligeiras, canções, fests, sambas, modinhas, folk-lor e outras; nos outros dias, então musica de camera, operas e outras mais solidas.

— Quanto á sequencia da musica, qual o seu criterio?

— Ah! não posso admitir que se laranhe os generos. Depois de uma sessão de Beethoven, por exemplo, não se pôde ouvir um samba...

Não ha sensibilidade que não reaja. Mesmo as pessoas não educadas em assumptos musicas sentem e notam essa discordancia.

As musicas tocadas pelo radio têm que obedecer a um genero dentro de uma logica ascendente e descendente. Precuro fazer sempre os programmas bem divididos para não permitir o choque entre as musicas e o ouvinte...

— É verdade que ha necessidade dos radios tocarem musicas vulgares pelas exigencias de certos interesses?

— Não é verdade. O Radio como o theatro são meios poderosos de educação. Os autores e os artistas têm que trazer o publico até elles e nunca descer ao gosto da platéa.

Ahi está a parte mais seria e mais difficil do radio: educar pelo prazer...

Muita gente queixa-se que muitos radios abusam do classico, pensa tambem assim?

— Não podemos fazer somente esse genero. O radio é quasi sempre ouvido quando todos estão reunidos em casa, onde ha barulho portanto, e quando a nossa attenção não está toda concentrada; por isso, os programmas têm que ser intercalados porque as pessoas não ouvem a mesma musica durante muito tempo com a mesma attenção. Quando estamos soas, então sim. Ha musicas que são verdadeiros dialogos entre o autor e quem escuta... essas não podem ser ouvidas em conjunto... seria um sacrilegio.

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não acha que seria indispensavel um estudo mais completo para o exame da voz ao microphono?

— Não seria má, mas os meios que temos já nos permitem bem fazer uma escola.

Certas vozes de garganta por exemplo, ougem-se mal, ao contrario das vozes medias; essas tem bem os nossos ouvidos.

Quanto ao trabalho da articulação e da dicção, esses sim, devem ser primeiro cuidados por todos aqueles que pretendem ingressar no radio.

O publico tem que sentir pela voz o gesto e toda a expressao physiologica.

A voz precisa possuir tal força de expressao e tal suggestão que o auditorio tenha a illusão de estar vendo realmente o personagem que fala e que canta.

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...

— Olhamos para o vidro que separa a sala de espera do escriptorio em que estavamos conversando e vimos que o numero de pessoas esperando era grande...



Uma figurante em "Os 7 a Tebe" de Eschylo



"As nuvens" de Aristophane



"As Trachitilas" de Sofocle

Resposta de rei

Depois de ter sido Ministro britânico na Corte de Copenhague, Lord Molesworth escreveu sobre a Dinamarca uma obra volumosa intitulada "Através da Dinamarca", na qual trata o governo

dinamarquez com uma liberdade imprudente.

A leitura desse livro irritou o rei da Dinamarca, que, por intermedio do seu ministro, se queixou ao rei Guilherme III.

— Que quer que faça? — perguntou Guilherme III ao ministro.

— Magestade — respondeu-lhe

este — se vos queixasse de uma coisa semelhante, elle lhe mandaria a cabeça do autor!

— E' que nada posso nem quero fazer — respondeu-lhe o rei.

— Mas se o descejas, farei que o autor ponha tudo o que acabou de dizer, na segunda edição de sua obra.

O que é nosso... e não é nosso

Estudo comparativo de quadras populares luzas e suas variantes brasileiras, organizado por

ORLANDO TORRES



Se o casar fosse tão bom
Não fim como é do começo,
Eu pedira a meu pai
Que me casasse no berço.

128 — S. Romero — Rio G. do Sul.

A' uma hora nasci,
A's duas fui baptizada,
A's tres andava de amores
A's quatro estava casada.

132 — A. Campos — Portugal.

Na quarta-feira nasci,
Na quinta fui baptizada,
Na sexta tava de amor,
Sabado tava casado.

O. Torres — Minas.

O cantar é dom dos anjos,
O bailar dos namorados;
A alegria, dos solteiros,
A tristeza, dos casados.

136 — A. Campos — Portugal.

O cantar é dom dos anjos,
Bailar — é dos namorados,
Alegria — é dos solteiros,
Casmurria — dos casados.

718 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Eu caí em me casar,
Dei o ouro pelo cobre;
Dei a minha mocidade
Por dinheiro que não corre.

137 — A. Campos — Portugal.

Eu caí em me casar,
Troquei o ouro por cobre,
Troquei a moeda boa
Por dinheiro que não corre.

114 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Eu casei-me, captivei-me,
Inda não me arrependi;
Quanto mais vivo contigo,
Menos posso estar sem ti.

138 — A. Campos — Portugal.

Eu casei-me, e captivei-me,
Inda não me arrependi;
Quanto mais vivo contigo,
Menos posso estar sem ti.

155 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Quando eu nasci chorava,
Chorava de ter nascido;
Parece que adivinhava
Que vinha a casar contigo!

139 — A. Campos — Portugal.

Quando eu nasci já chorava,
Chorava de ter nascido;
Parece que adivinhava
Que vinha a casar contigo.

712 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Puz-me a contar as estrelas,
Só a do norte deixei.
Por ser a mais bonita
Com ella te comparei.

140 — A. Campos — Portugal.

Puz-me a contar as estrelas,
Só a boeira deixei;
Por ser a mais luminosa
Contigo eu a comparei.

142 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Não te namoro o teu ouro,
Nem o brinco das orelhas;
Namoro-te esses dois olhos
Por baixo das sobrancelhas.

143 — A. Campos — Portugal.

Não namoro o teu cabelo,
Nem os brincos das orelhas;
Eu namoro esses teus olhos
Na sombra das sobrancelhas.

291 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Dizem que o preto é feio,
O preto tem linda cor;
Com o preto é que eu escrevo
As cartas ao meu amor.

144 — A. Campos — Portugal.

Você diz que o preto é feio,
O preto é de boas cores;
O preto serve de tinta
P'ra escrever aos seus amores.

J. Paranaíba — Minas.

Você diz que o preto é feio,
O preto não é feio nada;
O preto serve de tinta
P'ra escrever às namoradas.

O. Torres — Minas.

De encarnado veste a rosa,
De verde o manjerico,
De branco veste a agueira,
De luto, o meu coração.

145 — A. Campos — Portugal.

Existe a mesma quadra no "folk-lora" mineiro. — O. Torres.

Quem tiver dois corações,
De-me, um, que bem na emprega;
Eu tinha só um e dei-o
A quem agora me nega.

150 — A. Campos — Portugal.

Quem tiver dois corações,
Me dê um como eu já dei;
Eu tinha um coração só,
Sem elle mesmo eu fiquei.

O. Torres — Minas.

O coração de baeta,
Daquella mais denegrida,
Ha dois annos que te quero
E inda não estás resolvida.

152 — A. Campos — Portugal.

Oh! coração de baeta,
Daquella mais denegrida!
Ha tres annos que te peço,
E tu não estás resolvida.

117 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Tenho no meu coração
Duas escadas de flores;
Por uma sobem suspiros,
Por outra descem amores.

156 — A. Campos — Portugal.

Vou fazer duas escadas,
Todas bem cheias de flores;
Uma de subir saudades,
Outra de descer amores.

O. Torres — Minas.

O anel que tu me deste
Sexta-feira da Paixão,
Era apertado no dedo
E largo no coração!

157 — A. Campos — Portugal.

Eu comprei uma memoria,
Sexta-feira da Paixão;
Ficou bamba no meu dedo,
Cerrada em meu coração.

O. Torres — Minas.

Eu comprei uma memoria
Pra durar a eternidade;
Ficou bamba no meu dedo,
Foi apertando a saudade.

O. Torres — Minas.

Toma lá meu coração,
Se queres mata-o pódes;
Dentro delle também andas,
Se o matares, também morres.

158 — A. Campos — Portugal.

Aqui está meu coração;
P'ra mata-lo, p'ra que corras?...
Olha que estás dentro delle...
Se me matares, também morres.

192 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Da minha janella á tua
E' uma vara medida;
Do teu coração ao meu,
Ai que estrada tão comprida!

159 — A. Campos — Portugal.

Da minha casa p'ra tua
Tem uma legua medida;
Do meu coração ao teu,
Tem uma estrada seguida.

O. Torres — Minas.

Se fores domingo á missa,
Põe-te em sitio que te veja;
Não faças andar meus olhos
Em leilão por toda a igreja!

717 — A. Campos — Portugal.

Se fores domingo á missa,
Fica em logar que eu te veja;
P'ra que não andem meus olhos
Em leilão por toda a igreja.

O. Torres — Minas.

O coração e os olhos
São dois amantes leaes;
Quando o coração tem penas,
Logo os olhos dão signaes.

20 — A. Campos — Portugal.

O coração e os olhos
São dois amantes leaes;
Quando o coração se sente,
Logo os olhos dão signaes.

O. Torres — Minas.

Os meus olhos mais os vossos
De longe se estão mirando;
Os vossos dizem que sim,
Os meus perguntam-vos: "quando?"

721 — A. Campos — Portugal.

Os meus e os teus bellos olhos
De longe se estão mirando;
Os teus me dizem que — sim —
Os meus te perguntam — quando?

233 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Quando eu era pequenino
E a minha mãe me embalava,
P'ra me calar me dizia
Que para ti me criava.



148 — A. Campos — Portugal.

Quando eu era pequenino
E a minha mãe me embalava,
Por tu passares por ella
E não ter sido pisada.

254 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Já vi chorar uma pedra
No meio de uma calçada,
Por tu passares por ella
E não ter sido pisada.

762 — A. Campos — Portugal.

Já vi chorar uma pedra
Pelo teu pé arredada;
Por tu passares por ella,
E ella não ser pisada!

233 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Quando digo que te adoro,
Dizes sempre que te mintos;
As maguas que por ti choro
Deus as sabe e eu as sinto.

763 — A. Campos — Portugal.

As penas de um papagaio,
Contadas, sam vinte e cinco;
Aquellas que por ti passo
Só Deus sabe e eu as sinto.

162 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Daqui a Braga é bem longe,
Não chega lá meus suspiros;
No dia em que lá chegasses
Iam mais mortos que vivos.

798 — A. Campos — Portugal.

Meu amor tá lá tão longe,
Lá não chega o meu suspiro;
Quando tá chega não chega
Tá mais morto do que vivo.

O. Torres — Minas.

Rio que vae para baixo
Passos por um bem que adoro:
Se te faltarem as aguas,
Leva as lagrimas que choro.

163 — A. Campos — Portugal.

Oh! rio que vae correndo,
Procura o bem que eu adoro;
Se te faltarem as aguas,
Leva as lagrimas que choro.

338 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Quando me dispus a amar,
Deitei sortes á ventura;
Quando me quiz retirar,
Já meu mal não tinha cura.

164 — A. Campos — Portugal.

Quando comeci a amar
Botei sortes á ventura,
Quando me quiz retirar
Já meu mal não tinha cura.

488 — S. Romero — Rio G. do Sul.

Quem tem amores não dorme,
Nem de noite nem de dia,
Dá tantas voltas na cama,
Como o peixe na agua fria.

165 — A. Campos — Portugal.

Quem tem ciúmes não dorme
Nem de noite, nem de dia,
Dá mais voltas na cama
Do que o peixe na agua fria.

755 — Carlos Góes.

Não te rias de quem chora,
E' coisa que Deus ordena;
Pode a roda desandar
E penares da mesma pena.

166 — A. Campos — Portugal.

Ninguém ria, nem chorava,
Da sina que Deus ordena;
Pode a roda desandar
E cair na mesma pena.

O. Torres — Minas.

Decalogo raciocinado do soldado brasileiro

Culturas a triologia — Deus, Patria e Família — a qual substancia o passado, o presente e o futuro do Brasil.

Primeiramente, como creatura humana, amará ao Criador do Universo, que perspectivou, no Cruzeiro do Sul, — symbolo do seu divino amor — a directriz christã da evolução nacional; depois, honrará a Patria, cuja substancia te possibilitou usufruir a herança material, moral, artistica e mental, accumulada e acrescida pela diligencia dos nossos ancestraes; finalmente, conservará acesso, no altar do coração, para transmittir a tua progenie, o fogo do affecto cujo calor te gerou.

Se assim cumpriras o triplice dever que te assiste, como homem, soldado e cidadão,

II

Nunca serás perjuro, cúmplice, cabaleiro, o compromisso que assumiste de amar e servir a Patria.

Consciente dos teus deveres, dono da tua vontade, não concederás a ninguém a liberdade de atentar contra a tua dignidade, insinuando-te a quebra do juramento em que empenhaste a tua honra.

III

Procurando cumprir, conscientemente, o teu dever militar, adrestando teu corpo e teu espirito, na intenção de augmentar a efficiencia do teu concurso na acção commum da defesa e do engrandecimento do Brasil. Nesse intento, enfiarás a tua fibra moral para, — se a Patria algum dia exigir o teu sacrificio, — transpôres, impavidamente, as fronteiras da vida, invadindo os páramos da Gloria.

IV

Respeitarás e obedecerás aos teus superiores hierarchicos, — não por subversão ou temor, — mas porque conceituarás a hierarchia como sendo uma escala de valores categorizando os agentes da obra collectiva, classificando-os na ordem crescente do saber, da experiencia e do responsabilidade. Nesse pressupposto, a obediencia voluntaria, no exercicio de função publica, não inferioriza, antes exalta a personalidade, elevando-a, na combinação proporcional de esforços, ao nível dos mais altos committimentos sociais.

V

"Tratadas com offeço os teus irmãos d'armas e com bondade os teus subordinados" (R. I. S. G.), porque na affeição encontras o flame capaz de enfiar: — a vontade de todos, numa só vontade, na hora de agir; — todos os corações num só coração, na hora de sentir; — o pensamento de cada um na mentalidade unica, na hora de comprehender o interesse geral.

VI

Nunca te prevalecerás das tuas funções militares para opprimir os teus concidadãos, voltando contra a Nação as armas que te foram confiadas para defendel-a. Lembra-te que os teus patrios labutam tranquillamente nos varios sectores da actividade humana, confiadas na assistência das forças armadas, para cuja manutenção concorrem com satisfação, considerando-as como a garantia maxima do Direito e da Liberdade.

Perturbar a ordem, — impronunciavel ao progresso, — é praticar acto de perversão moral.

VII

Guarda vigilante do patrimonio nacional, cumpre-te zelar pela conservação dos bens do Estado, isso porque, delapidado ou consentir que o fagam, constitue crime de lesa-patria.

Seu dever civico não só de conservar, com desvelo, o que lhe for confiado, como o de obstar a apropriação particular do que é publico.

VIII

Impedirás — dentro das formulas do direito — a pratica de qualquer falta de respeito ao nome do Brasil, a nossa Bandeira, ao Hymno Nacional, aos uniformes e insignias militares, porque essas signas devem constituir objectivações intangíveis da tua ideologia civica.

IX

Receberás as punições que te forem impostas, como consequencias logicas das transgressões dos preceitos regulamentares, convencido de que o teu constrangimento é equivalente ao experimentado pela propria autoridade punitiva.

X

Enquanto permaneceres nas fileiras do Exercito, cumpriras, honradamente, o teu dever, e, ao regressares das actividades civis,

Gratuitamente!

ALBUM SHIRLEY TEMPLE



Photographar sem a ajuda de ninguém é o sonho dourado de você. BABY BROWNIE é a nova camera pequena e bonita com que você poderá tirar as photographias que quiser... Você receberá de presente a segunda edição do ALBUM SHIRLEY TEMPLE acompanhado de um coupon para o grande CONCURSO DE NATAL DE SHIRLEY TEMPLE, adquirindo uma BABY BROWNIE pelo preço de um brinquedo, que instrue e diverte, pois custa somente 30\$000.

OFFERTA ESPECIAL DE
Lutz, Ferrando & Cia. Lda
QUVIDOR, 88 - GONÇALVES DIAS, 40

O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

(Continuação da 1 pag.)

é ao mesmo tempo, quem lhe escolhe o melhor leito.

A fúria compõe-se de varias salas, sempre cheias de gente. Em cada sala ha uma pequena almofada de azulejo onde uma chammazinha tenue e avermelhada, agonia, a dançar. A quem penetra pela primeira vez o antro, o que mais impressiona, no primeiro momento, é um cheiro hediondo, onde o do gaz sulphureo, não raro, entra de permolço. Positivamente desagradavel. Nas boas fúrias do Oriente, para vencer o odor vil, queima-se o sandalo, o benjoim, a essencia de cravo ou rosa. O ambiente não se modifica, completamente, porém melhora.

Ha pituitarias, tanto que reclamam o horrendo odor, nelle se deliciando. Na bodega de chim Affonso esse odor não é perfumado.

Estão os toxicomanos nus, da cintura para cima, sobre catres que são verdadeiras caixas de madeira, forradas de estofados cor de chocolate e manchados de suor, são rostos cor de óca que se desenhiam em meio á luz que

bruxuleia, mascaras da China antiga, as hediondas mascaras manchadas dos tempos da dynastia Ming, phylonomias de desenterrados, mostrando a cova dos olhos, negra, como que comida pela terra. As bocas de onde pende o pipo dos cachiboms, são bocas aterradoras, como as dos que morrem num espasmo de sofrimento e do dor. Troncos esqueloticos, franzidos, refulgentes de suor. Quando a gente se abaixa o toca um desses corpos semi-nus, sente uma carne molle que até parece que se desfaz á mais leve pressão dos nossos dedos. Alguns arfiam, ofegam. Ha a um canto, um dolles que delira. E' um chim

magresimo e pequeno como uma criança, completamente nu, a se torcer como uma cobra. Diz coisas no seu idioma natal, coisas que o nosso ouvido não entende. Adiante, outro que parece cantar, que evocará elle, nesse instante, no seu canto suavisimo? A terra em que nasce? Os Montes do Kouen-Liou ou os do Lun-nan? As praias do Hang-Tchen ou as do Ing-Po? Casabes de laca e de bambu, com pontes curvas, como os que vemos desenhados nas caixas de xarife ou nos loques com varates de sandalo ou marfim?

Sonham, suam, gozam.

O ambiente entontecce. Pelanca accende um cachibom aquil, attende, acódi, outro cliente que chega. Mais adiante faz um troco, remealhendo numa bolsa de couro que tras depuradora na cintura.

Chim Affonso se espanta quando lhe dissemos que apenas queremos visitar-lhe a casa e ver, enfim, como se toma o pio. Espanta-se. Agrada-se, porém, quando lhe ponos uma prata de dois mil réis nos dedos seccos.

Brigado!

Sorri. Mette o dinheiro no fundo do seu alforge, que sacode. Sorri outra vez. E, quando lhe perguntamos:

— Ouça cá, porque te chamamos os garotos da travessa quando saes á rua, Pelanca, hein? Pelanca, porque?

Responde-nos sorrindo, ainda mais, levantando os braços, como a apellar pelo espirito do Confucio, dando dois saltinhos para o lado, deixando sair da boca pergaminhada e fria esta phrase onde elle põe todo o fulgor da sua mentalidade, toda a riqueza de sua philosophia:

— Pelanca? Mãe delles. Não importa!

LUIZ EDMUNDO

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desapareceram com o uso do "BARAFORMIGA 31" que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas mudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRE-SE NAS DROGARIAS E FARMACIAS.

Vidro, pelo Corrello — 48000.

Pedidos a Lima Carvalho, — Caixa, 1248 — Rio.

(48995)

será incansavel propagandista do serviço militar, demonstrando, com a tua conducta exemplar, que elle fortalece o corpo, illumina o espirito, acrisola o temperamento e aprimora o caracter.

Cumprindo o teu dever, manifestarás, de modo inequivoco, a gratidão de que te é devedora a Patria, em cujo solo usufrues o thesouro da vida.

Apostolando o serviço militar, retribuirás ao Exercito os beneficios que delle recebe e colaborarás na sua grande obra de cimentar a unidade brasileira, — obstaculizada pelas diversidades mesologicas regionaes — o que elle realiza: semeando no coração da juventude, do norte a sul e do oeste do país, identidade de sentimentos civicos; nivelando as classes sociais, equalizadas pelo serviço sob o mesmo regimem; promiscuando usos e costumes; criando, enfim, uma consciencia nacional.

Tenente-coronel — LESSA BASTOS — Professor do Collegio Militar

A estatua de ouro

Quando se fizeram os preparativos para as festas do jubileu de Jorge V, fallecido rei da Grã Bretanha, teve-se conhecimento da existencia, no país, de uma estatua de ouro maciço, que, até então era considerada apenas como um objecto de mero valor historico.

De facto, no afan de limpar e

Machinas projectis

Na Alemanha, uma Companhia de Estrada de Ferro construiu duas locomotivas que parecem duas balizas gigantes de canhão, com as quas espera reduzir a resistencia do ar.

Ao que se supõe, estas duas "projectis", deverão alcançar uma velocidade de 170 kilometros á hora, fazendo o serviço dos passageiros.

São machinas vertiginosas e de aspecto muito bonito, apresentando constituir uma peça interior, apenas abertas as cabines dos machinistas.

MEMORIAS FORENSES

por BICA DE ALMEIDA.

AINDA ha quem se recorde de Laurindo Pitta, quando não seja por factos da sua vida parlamentar, no menos por saber, que existe no Rio um rebocador com o seu nome. Não era delegado, nem medico da saúde publica.

Foi elle o autor do projecto, que reformou a nossa esquadra, e talvez por isso, lhe quizessem prestar uma homenagem, chrismando uma lancha com o seu nome, na impossibilidade de fazel-o no costado de um couraçado.

Laurindo Pitta era homem de valor. Não foi um extraordinario parlamentar, mas dono de uma boa intelligencia, salientando-se, sobretudo, pela sua propensão humanistica, que nem sempre se manifestava. Era opportuno, não desperdiçava graça.

Antes de ser eleito deputado federal, muito antes, fora promotor em Friburgo, no Estado do Rio. Nessa ardua função, no cargo da antinão Laurindo Pitta, que dos interesses do partido domi-

nante, foi, no interior do Brasil, nomeado supplente de juiz, conhecido coronel, pao de um politico actualmente em plena actividade.

O "coronel supplente" tinha muito pequena dose de intelligencia e sagacidade, mas de leia entendia tanto como nós de dizer missa.

Com a nomeação, o homem andava enfiado e promettera, em palestra, na "botica" prender, processar e condemnar os seus desafectos.

Um bello dia, tendo o juiz solicitado uma licença, assumiu o supplente. O coronel estava nas suas quintas, lá distribuir justiça.

O primeiro despacho que deveria dar, em acção civil, seria sobre embargos oppositos pelo réu, que perdera a acção. Leu, releu, pensou e viu, que sozinho não poderia despachar. Como fazer



Roland Young, em "O Homem que fazia Milagres", que será exibido amanhã, no Cinema Rex

O que ha de emocionante na visão de "O Crime do Dr. Crespi"



Eric Von Stroheim e Harriett Russell em "O Crime do Dr. Crespi"

Não sabemos se o leitor gosta de filmes de sensação, do gênero "Dracula", "Frankenstein", e si responder afirmativamente deverá então ficar contente em sabendo que vai ter já amanhã no Imperio, o filme da Republic Pictures, "O Crime do Dr. Crespi", obra, o primeiro de uma produção, que a Internacional Film vai distribuir em todo o Brasil.

Eric Von Stroheim, cuja atuação marcante em filmes de grande revelação na tela americana tem feito delles um tipo especial, usado em papeis de fortes emoções, é o protagonista um certo Dr. Crespi, medico demente que urdiu um plano diabólico para eliminar um desafecto.

E' tão intensamente dramática para não dizer horripilante, a

Louças e alumínio

Comprem no

O DRAGÃO

Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega a domicilio.

(31378)

sua actuação, que a assistência sente gelar-lhe o sangue nas veias ante o espectáculo macabro que se desenrola a seus olhos.

Jamais foi dado a Eric Von Stroheim um papel de tão largas possibilidades como este e impõe, personalizando um cirurgião semi-louco, injecta no seu rival um toxico de sua descoberta, para vê-lo enterrado em vida!

Sagaz, diabolico, o Dr. Crespi é uma caracterização que passará aos annos do cinema como uma grande criação dramatica. Por que o seu crime? E' que amara o Dr. Crespi uma mulher que o abandonara por outro, e é esta mulher que lhe vem pedir para salvar a vida do seu marido, seriamente ferido em um desastre de automovel. O Dr. Crespi injecta nas veias da victima um toxico que lhe dá a apparencia da morte, de modo que a victima sente que todos o julgam morto, que se enterrado vivo, sem poder impedir. Planteando estas scenas com realidade crua e chocante, John Auer, que escreveu a historia, merece elogios pela maneira como pôde pôr em relevo os mais horribes detalhes da obra.

Além de Stroheim, figuram no cast de "O Crime do Dr. Crespi", que o Imperio vai exhibir amanhã, mais Dwight Frye, Paul Guilfoyle, Harriett Russell e Geraldine Ray.

numeros que o tratam como seu illustre e venerando compatriota.

O successo obtido em todas as partes do mundo, pela serie admiravel das aventuras de Charlie Chan, irá repetir-se agora mais uma vez, aqui no Rio, com a exhibição de Charlie Chan no Prado — que a "Gth. Century-For" fará estrear amanhã no cinema Gloria.

Nesta obra e a mais sensacional pellicula, Chan é incumbido de desvendrar um formidavel tribofe num dos mais conhecidos e celebrados prados de corridas, por occasião da disputa do seu grande premio. Havia um grupo criminoso de proprietarios de jockeys, e apostadores sem escrúpulos que confabulavam pela derrota do favorito, usando para tanto toda a sorte de artimanhas e truques tão perigosos, tão sofisticados, que a propria directoria e a comissão julgadora daquelle prado seria incapaz de tornarse inteiramente agradável aos fans de celluloides policiaes, tem mui particularmente um invulgar interesse aos turfinhos pelos aspectos decorativos da sua agonia rapida, emocionante, com um final imprevisivel e fulminante!

A caracterização de Warner Oland como senhora é tão convincente, tão bem plasmada, que o seu papel já tornou-se uma criação notabilissima, e a sua propria esposa, em uma entrevista recentemente concedida, ella entre outras coisas afirmou —

"Devido ao tempo em que meu marido tem representado o papel de Charlie Chan na tela, chegou a um ponto que a sua personalidade se identificou por completo com a do personagem imaginario. Este facto faz considerarmos uma quasi impossibilidade de meu esposo desempenhar outros papeis. Ademais, os publicos de todas as partes se acostumaram a apreciar o como Charlie Chan e não posso acreditar que gostassem de ver variar a sua interpretação."

Todos nós famosos leitores, graças a Jane Warner, porque para viver o estupefacto, e calmo Charlie Chan, só mesmo aquella máscara enigmatica, misteriosa e pacifica de Warner Oland!

A Ceia das Donzellas é uma pódia de sua arte sem par.

Comedia finisima do assumpto apaixonado e absolutamente original, e cheia de recursos humoristicos inesperados, é a mais perfeita e divertida das creações desta insuperavel actriz que tem Foster, e ainda para segundão Cesar Romero, Janet Beecher.

O thema de "A Ceia das Donzellas", que estará amanhã no cinema Pathé Palácio, gira em torno de uma mulher moderna, cujo amor é disputado por um milionario e um empregado deste. Naturalmente, mediante o poder do dinheiro o milionario consegue umas vantagens no principio, mas não logo repudiadas, quando a mulher vem a saber, do papel que esta exercendo o dinheiro.

Porém elle não se sente, desprezado, muito ao contrario, esta attitud é um estímulo, e com o seu desejo augmentado elle disputa com toda a sua força no mesmo plano que sem empregado, os favores da mulher amada.

Qual o fan cinematographico que não conhece Warner Oland, ou melhor falando Charlie Chan? Estamos seguros que dentre os melhores de nossos leitores, o numero de admiradores do famoso detective oriental, cujas aventuras mantem em constante popularidade em todos os paizes, sem

a menor distincção de raças nem de localidade, pois dá-se o caso que em Shanghai e outras cidades da China, Charlie Chan é o atractivo supremo do publico cinematografico. E tem até uma certa curiosidade, porquanto pela imprensa correspondencia recebida de lá por Warner Oland, ha in-

A ceia das donzellas amanhã no Pathé Palácio



Carole Lombard, Preston Foster em "A Ceia das Donzellas"

Carole Lombard é actualmente uma das melhores actrices do cinema. Difficilmente se encontra uma actriz que a egualie em expressividade em perfeição de lo-

go de scena diante da camera, e sobretudo em sua graciosa e elegante que envolve as obras nas quaes intervem com encanto singular.

A Ceia das Donzellas é uma pódia de sua arte sem par.

Comedia finisima do assumpto apaixonado e absolutamente original, e cheia de recursos humoristicos inesperados, é a mais perfeita e divertida das creações desta insuperavel actriz que tem Foster, e ainda para segundão Cesar Romero, Janet Beecher.

O thema de "A Ceia das Donzellas", que estará amanhã no cinema Pathé Palácio, gira em torno de uma mulher moderna, cujo amor é disputado por um milionario e um empregado deste. Naturalmente, mediante o poder do dinheiro o milionario consegue umas vantagens no principio, mas não logo repudiadas, quando a mulher vem a saber, do papel que esta exercendo o dinheiro.

Porém elle não se sente, desprezado, muito ao contrario, esta attitud é um estímulo, e com o seu desejo augmentado elle disputa com toda a sua força no mesmo plano que sem empregado, os favores da mulher amada.

Qual o fan cinematographico que não conhece Warner Oland, ou melhor falando Charlie Chan? Estamos seguros que dentre os melhores de nossos leitores, o numero de admiradores do famoso detective oriental, cujas aventuras mantem em constante popularidade em todos os paizes, sem

a menor distincção de raças nem de localidade, pois dá-se o caso que em Shanghai e outras cidades da China, Charlie Chan é o atractivo supremo do publico cinematografico. E tem até uma certa curiosidade, porquanto pela imprensa correspondencia recebida de lá por Warner Oland, ha in-

ter o seu papel já tornou-se uma criação notabilissima, e a sua propria esposa, em uma entrevista recentemente concedida, ella entre outras coisas afirmou —

"Devido ao tempo em que meu marido tem representado o papel de Charlie Chan na tela, chegou a um ponto que a sua personalidade se identificou por completo com a do personagem imaginario. Este facto faz considerarmos uma quasi impossibilidade de meu esposo desempenhar outros papeis. Ademais, os publicos de todas as partes se acostumaram a apreciar o como Charlie Chan e não posso acreditar que gostassem de ver variar a sua interpretação."

Todos nós famosos leitores, graças a Jane Warner, porque para viver o estupefacto, e calmo Charlie Chan, só mesmo aquella máscara enigmatica, misteriosa e pacifica de Warner Oland!

A Ceia das Donzellas é uma pódia de sua arte sem par.

Comedia finisima do assumpto apaixonado e absolutamente original, e cheia de recursos humoristicos inesperados, é a mais perfeita e divertida das creações desta insuperavel actriz que tem Foster, e ainda para segundão Cesar Romero, Janet Beecher.

"MAYERLING"



O publico correspondeu plenamente aos esforços da publicidade na apresentação de Mayerling. Conveio-se da realidade do seu valor e compareceu em avalanches ao elegante Palácio Theatro para assistir a arte incomparavel de Charles Boyer no maior trabalho de sua carreira.

Art-Films vê assim o seu acerto em firmar-se cada vez mais no conceito dos fans — o que anima essa distribuidora a trazer para o Brasil os melhores films saídos dos studios europeus.

Mayerling, que entra amanhã na

semana, veio confirmar a linha seguida por Art-Films no sentido de uma selecção rigorosa pelliculas para o nosso mercado. O mais bello romance de amor levado a tela está entusiasmado os milhares de pessoas que tem occorrido no Palácio Theatro.

Todos são unanimes em concordar com a belleza, o encanto, a emotividade dessa pujante evocação do trágico acontecimento de Mayerling.

E enquanto neste momento o filme de Mayerling é apresentado

no mundo assumpto para os mais descontentados comunitarios por ter também fraquejado diante de uma mulher, o cinema nos trás em "Mayerling", as imagens emocionantes, que compõem a historia dos amores de Archduque Rodolpho e da formosa Maria Vetsera.

Nada mais opportuno que esse filme para demonstrar que através do tempo, coberto de purpura ou de farrapos, o homem continua a ser o mesmo perseguidor de casquinha felleada na terra, através das sublimas emoções do amor.

Regina Hotel

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os

apartamentos, apartamentos com banho proprio; orchestra

diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel.: 25-3752.

"JOÃO NINGUEM"



"João Ninguém", o grande trabalho de Mesquitinha vai entrar amanhã na sua terceira semana de exhibição. É uma obra que surgiu sem estardalhaços, mas que foi consagrada pelo publico brasileiro. Assim, está, mais uma vez confirmada que o que é bom vence no Brasil, pois o nosso publico é o maior propagandista do que realmente merece louvores

A ULTIMA DOSE DE

Magnesia Fluida de MURRAY

deve ser tomada num calice de agua ao deitar-se

(59855)

tervenção do grande Imperador dos Franceses, Marion Davies, tem como partner principal Dick Powell, logo seguido por um grande cast onde se destacam Claude Rains, o grande traqueado, no papel de Napoleão I, e ainda um terceto de famosos comicos formado por Edward G. Robinson, Charlie Ruggles e Arthur Treacher.

"Corações Divididos" será apresentada pela Warner Bros. amanhã no cinema Plaza.

Corações divididos foi realizado por Frank borzage



Uma linda visão de "Corações Divididos"

Qualquer director que filme um trabalho de Marion Davies, tem que ter, sempre, tres ou mais assistentes, ao invés de dois, como geralmente acontece.

É o terceiro "assistente de director", é invariavelmente emquanto se produz "Corações Divididos", produção especial da Warner Bros. que conhecemos segunda-feira, dia 11 do corrente, no Plaza, Marion fez varias sugestões ao veterano e genial Frank Borzage.

Por outro lado, invariavelmente, suas idéas são incorporadas a produção, por sua grande visão cinematographica. Assim foi que Frank Borzage, confesso

possuir Marion Davies um excelente insituto dramatico, que nada fica a dever aos que possuem os mais applaudidos realizadores.

Possuam garantir que Marion Davies pôde ser uma grande directora, quando assim deseja! disse Borzage. — E, em muitas oportunidades, ella mesma resolveu meus varios problemas, com a maior habilidade.

Em "Corações Divididos", Marion Davies encarna Betsy Patterson, uma celebre belleza de Baltimore, que seduziu Jerome Bonaparte e com elle iniciou um formoso idylla, que provocou a

energia, imediata e pessoal in-

Adolph Wohlbrueck em "Coração Ardente" que será exhibido amanhã, no Broadway

A hora da tentação chega sempre... Não adianta atrazar o relógio



Lida Baarova em "Hora de Tentação"

A formosa Lida Baarova, estrellia do cinema europeu, é a esposa de Gustav Freulich, outro grande artista da Ufa, coisa que nem todos os fans sabem, mas, que desde já, devem tomar em consideração... Apesar de apaixonados um pelo outro, pouco faltou para que o lindo romance iniciado nos "sets" de filmagem tivesse um fim brusco... E' que Gustav Freulich ás voltas com inumeros contractos mal cumpridos, tempo de prodigalizar a linda esposa certos cuidados... Lida Baarova, por sua vez, desdenhando do seu trabalho num grande filme da Euphonia de Berlim, viu-se por assim dizer abandonada, sem ter ninguém que a levasse a uma festa ou ao theatro. Foi quando um



Os tres pandegos e inimitaveis irmãos Marx, que reaparecerão, amanhã, na tela do "Rio", na "Noite de Iyri" da Metro Goldwyn Mayer, "Uma Noite no Onera"

ESGOTAMENTO GERAL
FRAQUEZA PULMONAR
POBREZA DE SANGUE
NEURASTHENIA

COMBATEM-SE COM O GRANDE TONICO

HYDROCHOERINA IODADA

A mais perfeita combinação do Oleo de Capivara no Iodo.

DEPOSITARIOS:

PHARMACIA MURE
PAULO MARINHO
R. Vis. do Uruguay, 474
TEL. 545 N. NITERÓY

DROGARIA PACHECO — R. dos Andradas, 49 e 47 — RIO. (3187)



AHI ESTA' UMA FAMILIA FELIZ
O SANGUE PURO TORNOU

paes e filhos fortes e sadios

A saúde é uma felicidade que está também no seu alcance, si o senhor se convencer da conveniencia de depurar o sangue com o TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA.

É um erro pensar que a Syphilis só se apresenta pelo Rheumatismo, pelo Arthritismo, pelas Ulceras, pelos Derritros, pelas Erupções ou pelas cruecantes Dóres nos Ossos e nas Juntas. Não. Ella ataca indistinctamente a todos os orgãos, em todas as idades, sob todas as formas, sempre perigosamente.

Não menos preze a felicidade de gozar bõa saúde. Imite o bom exemplo do Sr. José Pereira Lima, de Sãobara, Bahia, que, depois de muitos annos de crueis soffrimentos, voltou a ter saúde com o TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA, o depurativo 3 vezes aprovado: pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo.

TAYUYA
DE SÃO JOÃO DA BARRA

(69911)

Secção de Edipo

CHARADAS — ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS

Campeonato de 1936 do "Correio da Manhã"

ENIGMA FIGURADO N. 151 DE MAWERCAS
CHARADAS NOVISSIMAS 152 A 161

As João Formiga

- 2-1 Este homem é ROBUSTO, VIOLENTO e FORTE.
2-2 Este indivíduo é MEIO HERÉTICO e UM TANTO PROFANO.

Hegel (Rio)



- 2-1 APREÇO NÃO merece o homem GROSSEIRO.
2-2 Fis a charada com SINCERA INTENÇÃO e COM LISURA.

Iris (Th. Ottoni-Minas)

- 2-3 A VIRA onde passou a AVE era do CA-TAVENTO.
2-4 Levou uma BOVA o PEQUENO PRETO por ter desmanchado o PENTEADO DA SENHORA.

Tunio (Rio)

- 2-3 Ao pé da ARVORE DA INDIA PORTUGUEZA, o HOMEM vendeu um bilhete da LOTE-RIA CHINEZA.
2-4 OLHE LIQAO E ENSEINAMENTO, vendendo esse PASSARO o HOMEM FINORIO.

O Redireto (Rio)

- 2-1 Duma discussão ao JOGO, RESULTA sempre FANFADA.

Sendemanga (Rio)

- 2-2 O MEDICO ROMANO TRATAVA LEVIANAMENTE de COISAS OCCULTAS.

João Formiga (Rio)

- CHARADAS CASABE 162 A 164

- 2-1 A alta RODA aprece o DECOTE.
2-2 A TRABALHEIRA está SEM RECURSO

Enalce (Rio)

- 2-1 A MULHER deve fiscalizar o serviço do DOMESTICO.

Duo X (Rio)

- CHARADAS SYNCOPADAS 165 A 167

- 2-3 A FORÇA não perde ENSEJO de fazer justiça.
2-2 O CARACTER é inato no SANGUE.

Anhangueira (Tayvua-S. Paulo)

- 2-3 Comprei o SAL mas não achei o PEIXE.

Xenophonte Braga (Caricacas)

- CHARADA MEMPHTOPHEICA 168

- 2-3 (1) Não estando SEGURO o MOVEL tomei a RESOLUÇÃO de mudá-lo.

Marcelo Polo (Rio)

- CHARADA ANTIGA 169

- Agradeço ao MAWERCAS

- Quem FADECE de tristeza — 3
E toma um CHÁ bem aceso, — 1
Fica alerta, logo dança.
Toda a noite no FOLGUENDO.

El Príncipe (Uberaba)

- LOGOGYPHO N. 170

- Eu não sei se foi QUEBRANTO, — 11, 4, 1, 10
BEBEDORA, ou coisa igual, — 9, 4, 5, 13
Que deixou-me, após a festa,
Nervoso, zangado mal.

- Meu piar já não é FIRME, — 1, 3, 3, 6
Minha PALAVRA é curta, — 11, 4, 1, 6
E de todo o sofrimento,
Se posso culpar a Rosa.

- Se como e effeto d'un veneno

- 2-1 Este homem é ROBUSTO, VIOLENTO e FORTE.

- 2-2 Este indivíduo é MEIO HERÉTICO e UM TANTO PROFANO.

- 2-3 A VIRA onde passou a AVE era do CA-TAVENTO.

- 2-4 Levou uma BOVA o PEQUENO PRETO por ter desmanchado o PENTEADO DA SENHORA.

- 2-1 Duma discussão ao JOGO, RESULTA sempre FANFADA.

- 2-2 O MEDICO ROMANO TRATAVA LEVIANAMENTE de COISAS OCCULTAS.

- 2-1 A alta RODA aprece o DECOTE.

- 2-2 A TRABALHEIRA está SEM RECURSO

- 2-1 A MULHER deve fiscalizar o serviço do DOMESTICO.

- 2-3 A FORÇA não perde ENSEJO de fazer justiça.

- 2-2 O CARACTER é inato no SANGUE.

- 2-3 Comprei o SAL mas não achei o PEIXE.

- 2-3 (1) Não estando SEGURO o MOVEL tomei a RESOLUÇÃO de mudá-lo.

- 2-1 Este homem é ROBUSTO, VIOLENTO e FORTE.

- 2-2 Este indivíduo é MEIO HERÉTICO e UM TANTO PROFANO.

- 2-3 A VIRA onde passou a AVE era do CA-TAVENTO.

- 2-4 Levou uma BOVA o PEQUENO PRETO por ter desmanchado o PENTEADO DA SENHORA.

- 2-1 Duma discussão ao JOGO, RESULTA sempre FANFADA.

- 2-2 O MEDICO ROMANO TRATAVA LEVIANAMENTE de COISAS OCCULTAS.

- 2-1 A alta RODA aprece o DECOTE.

- 2-2 A TRABALHEIRA está SEM RECURSO

- 2-1 A MULHER deve fiscalizar o serviço do DOMESTICO.

- 2-3 A FORÇA não perde ENSEJO de fazer justiça.

- 2-2 O CARACTER é inato no SANGUE.

- 2-3 Comprei o SAL mas não achei o PEIXE.

- 2-3 (1) Não estando SEGURO o MOVEL tomei a RESOLUÇÃO de mudá-lo.

- 2-1 Este homem é ROBUSTO, VIOLENTO e FORTE.

- 2-2 Este indivíduo é MEIO HERÉTICO e UM TANTO PROFANO.

- 2-3 A VIRA onde passou a AVE era do CA-TAVENTO.

- 2-4 Levou uma BOVA o PEQUENO PRETO por ter desmanchado o PENTEADO DA SENHORA.

- 2-1 Duma discussão ao JOGO, RESULTA sempre FANFADA.

- 2-2 O MEDICO ROMANO TRATAVA LEVIANAMENTE de COISAS OCCULTAS.

- 2-1 A alta RODA aprece o DECOTE.

- 2-2 A TRABALHEIRA está SEM RECURSO

- 2-1 A MULHER deve fiscalizar o serviço do DOMESTICO.

- 2-3 A FORÇA não perde ENSEJO de fazer justiça.

- 2-2 O CARACTER é inato no SANGUE.

- 2-3 Comprei o SAL mas não achei o PEIXE.

HOMEOPATHIA de CONFIANÇA

LABORATORIO HOMEOPATHIA
FARMACIA
HARGREAVES & C.,
NO SEU TRATAMENTO
EXIJA A MARCA
"INDIANA"
TELEF. 22-7198
DAS 8 AS 19 1/2 HORAS.
172 — RUA 7 DE SETEMBRO — 172 — RIO
(30398)

A homeopatia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

Os proprietários do "Laboratório Paulista de Homeopatia", Alberto Seabra e o Dr. Alberto Seabra, vêm de por em execução uma excelente ideia, criando, como cremos, a "Hora Hahnemanniana", de irradiação de palestras sobre a Homeopatia.

Com o concurso e a melhor vontade dos médicos homeopatas e do Instituto Hahnemanniano do Brasil as palestras foram inauguradas na 6ª feira, 26 de novembro, por intermédio do Rádio Transmissora P. R. E. 3, do Rio de Janeiro, às 10 horas da noite.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

Na estréia, ocuparam o microfone os Professores José de Castro, Nogueira da Silva e o Dr. Rupert Pereira, com o intuito de dar a superior cultura, sublevar a atenção dos radio-ouvintes durante a hora de irradiação, isto é, das 10 às 11 horas da noite.

As palestras iniciadas foram sublimas. Os três homeopatas referidos discorreram, admiravelmente, sobre os assumptos escólios para esta primeira palestra, com feliz oportunidade e inteligente exposição. São palestras de divulgação e esclarecimento do que é a Homeopatia e dos benefícios que os doentes podem obter através da Homeopatia.

A GUANABARA COMO NATUREZA — Aguas Cariocas

(MAGALHÃES CORRÊA)

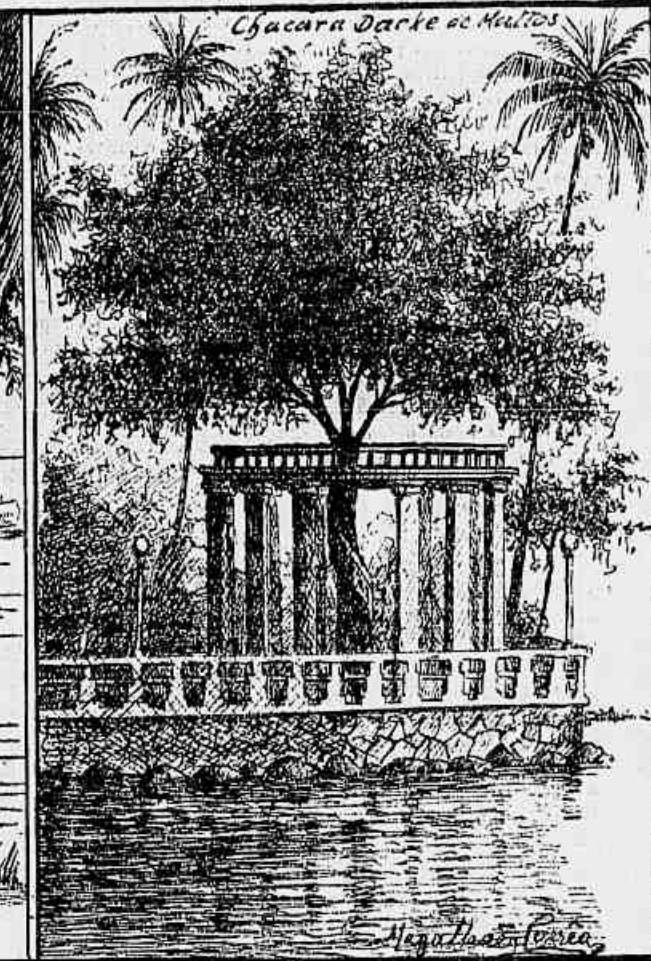
VIII

ILHA DE PAQUETA



Paqueta

Arvores velhas



Magalhães Corrêa

(Continuação)

Por falecimento do velho Joaquim Serqueira a 2 de março de 1848, recebeu no ano seguinte, a 6 de julho, como partilha a fazenda e capella, o segundo filho, Pedro José Pinto Serqueira.

Aquella mandou derrubar a parede afrentosa, assouhou toda a nave apagando assim a ultima separação entre livres e escravos, construindo uma sacristia, tribuna e os altares de Nossa Senhora das Dores e de São Sebastião.

Nessa época havia nas proximidades um cemitério já desaparecido. Ao lado da capella existia e ainda existe o celebre poço, que fornecia agua para as obras da capella; segundo a tradição, poço solitaria que bebessse da tal agua, casaria dentro de um anno e os casados não saíam da ilha.

Ao fundo, sobre uma colina a casa, pittoresca e agradável pertencente aos donos das terras (Fazenda de São Roque). O commendador Pedro José Pinto Serqueira, fallecia a 13 de outubro de 1876, na sua vasta propriedade, palacetto conhecido por Solar de D. João VI, onde se acha, actualmente, a Escola Brasileira do Paqueta.

Ficou a posse dessas terras d. Adelalide Adeline de Serqueira Alambary Luz, casa com o dr. José Carlos Alambary Luz.

No periodo da revolta de 8 de setembro de 1893, a ilha foi o reduto dos revoltosos, quartel geral e hospital do sangue. Ahí tambem se abastecia de munições de boa e guerra os celebres recordadores armados de metralhadoras.

A capella de São Roque foi transformada em hospital de sangue onde succumbiram muitos heróes, á mingua de recursos em virtude do numero excessivo de feridos. Dessa época existia no cemitério de Santo Antonio enorme fileira de sepulturas, desaparecidas, assim como um monumento aos mortos nessa singela neropole de Paqueta.

A 11 de agosto de 1898, era entrada se faz por uma pequena varanda que dá accesso directo á sala de jantar. A escada que vae ter ao pavimento superior, onde se encontram dois quartos amplos e um esplendido banheiro, nasce da sala de jantar, servindo de motivo decorativo a esta peça, pois como se sabe, a escada, um dos mais encantadores motivos em architectura, empresta ao ambiente um cunho especial pelo seu caracter decorativo funcional.

A natureza do terreno permitiu que se dotasse esta casa de uma garagem construída para dentro do terreno, sem grande dispendio, aumentando, por isso, consideravelmente, o valor da habitação, sobretudo pelo seu aspecto exterior, como o leitor poderá ver pela perspectiva publicada.

Os leitores desta secção fazem questão que se dê o preço mais ou menos exacto por que se pode fazer cada casa publicada. Eis o meu embaraço, todas as vezes que penso em satisfazer essa natural curiosidade dos leitores, pois não ha nada mais transcendente do que o ornamento de uma casa, sobretudo quando não se fala em especificações. O proprietario desta casa me disse que ha construída por 25 contos e que, no maximo, chegaria a 30 contos. O leitor acredita? Não posso dizer a mesma coisa, pois a despeito de não acreditar em miligramas, em construíção já não sou sceptico. Dias ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

transfere, então, com licença ecclesiastica, o S. S. Sacramento para a Capella de São Roque, até que se aprompessam as obras da nova igreja.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

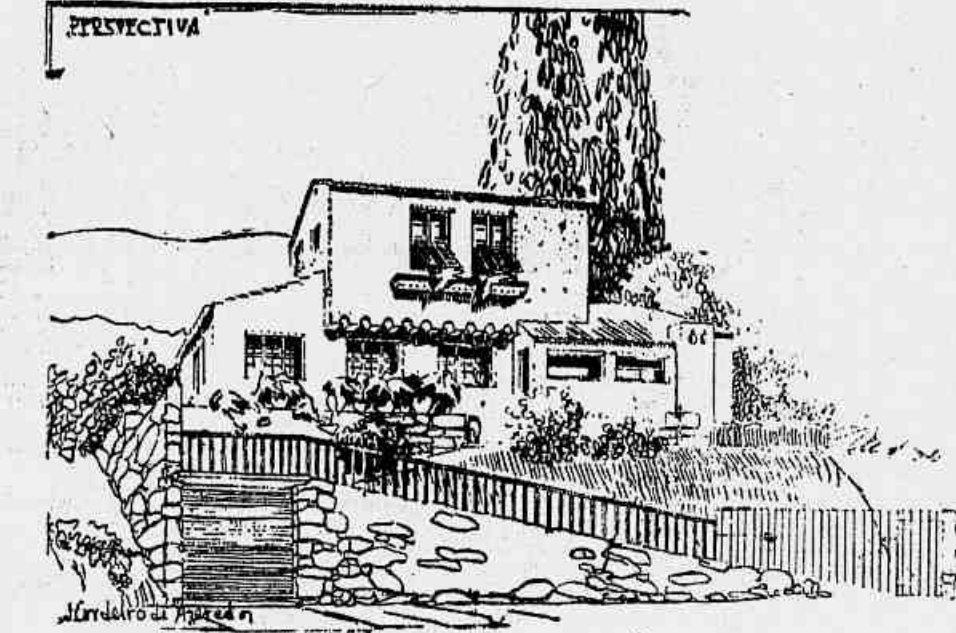
A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A construção foi custeada pelo sr. Antonio Lage, filho do Com-mendador Lage, benemerito da Pátria.

A NOSSA CASA

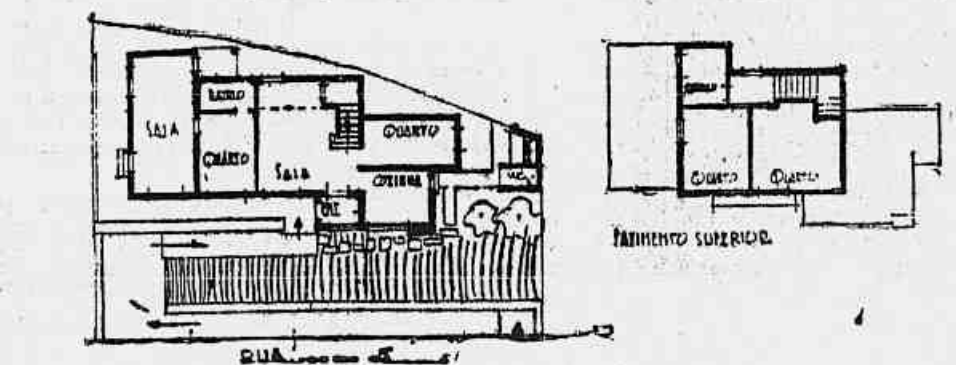
(J. CORDEIRO DE AZEREDO)



Em construção de concreto armado é a mesma coisa fazer primeiramente todas as pilhas, lages, etc., e depois levantar as paredes de tijolo? Usa-se levantar as paredes sobre baldrame e sobre elas correr as lages, deixando rasgos para as pilhas? Estas perguntas, formuladas por um leitor, merecem a seguinte resposta:

Uma obra de cimento armado pode ser feita de duas maneiras. Assim, pôde ser indifferente que as lages repousem sobre as paredes e que as pilhas sejam fundadas nos rasgos previamente abertos nas paredes. Tudo depende da natureza da construção. O desenho junto poderá dar uma ideia bem clara da função do concreto armado. Supponhamos um edificio de 3 andares.

estão as sobrecargas dos diversos pavimentos actuando sobre a parede, cujo peso é levado em conta, fazendo pressão sobre o terreno. Um simples calculo demonstra que o terreno resiste a todo o peso, que é de 5.600 kg. Desde que as sobrecargas sejam tomadas em relação a um metro de parede, temos, num alceve de 80 centímetros por um metro, 8.000 centímetros quadrados. Dividindo a sobrecarga total por essa área, sabe-se que o resultado é de 709 grammas por centimetro quadrado. Qualquer terreno firme suporta perfeitamente o peso do prédio em questão. Neste caso, nenhum inconveniente haveria em que as lages apoiem nas paredes. Resta saber, entretanto, se a parede em baixo "b" resistirá á flexão produzida pelo excesso da carga das paredes dos andares superiores. Possivelmente dar-se-



Esta casa, aparentemente grande por causa da construção ao longo do terreno e dando ideia de grandiosidade em virtude da sua situação, no alto do terreno, está dividida em duas residências,

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

Distúrbios nutritivos do lactante

Pelo DR. WITROCK

O calor é um grande inimigo dos lactantes: é no verão que vemos apparecerem as numerosas perturbações do aparelho digestivo.

Creanças que em outras épocas toleravam uma alimentação pouco adequada, e que dantes poravam com a apparencia de crianças saudas, eis que subitamente são acometidas de diarréa e vomitos, perdendo rapidamente do peso.

E' que a capacidade dos succos digestivos, diminui com o calor e, em tais condições, não são mais capazes de impedir as fermentações, com formação de corpos tóxicos, da propria alimentação.

Muito acerta da foi a denominação de intoxicação alimentar introduzida pela escola alemã em substituição á confusa denominação de gastro-enterite.

E' verdadeiramente o quadro de uma intoxicação a que se assiste quando um lactante é acometido de intoxicação nutritiva aguda: os vomitos, a diarréa insistentes, o estado de immobillidade e indifferença com o olhar vago formam um conjunto de symptomas de intoxicação, que, na maioria dos casos, leva o pequenino a um fim fatal, apesar dos esforços do especialista.

Toda diarréa ou vomito, na estação estival, deve sempre inspirar serios cuidados aos paes. De se acabamos de dizer, não duvidemos que a creança de peito não corre o risco grave de intoxicação alimentar: por isto não deveriam as mães na época de maior

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

mesma confiança alimentada pelos alchimistas da idade média em descobrir a pedra philosophal. De se amanheco com essa fé, ha em que accordo crente do que se pode construir barato, com a entou por do que Voltaire,

GUIA DAS MÃES do Dr. Witrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebés.

Cochino Netto escreveu: — Esta livro é a cabecinha das mães será um escudo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos a Livraria Alves



Bartholomeu Lourenço de Gusmão

AO conceder à creatura a intelligencia, deu-lhe o Creador o poder de dominar a Natureza. Cultivando esse dom, pôde o homem domesticar os animais, desbravar as florestas e subjugar a furia indomável dos mares! Porém a atmosfera, a região ethérea, parecia-lhe vedada... Só os passaros, com suas azas, mantinham sobre elle — senhor da terra, mas a ella preso — a superioridade de poderem cruzar o espaço infinito!

E o homem ambicionava egualar os passaros... Conta a fabula que Icaro, soffregio de fugir á prisão onde fôra encarcerado, fabricou engenhosamente duas azas de cêra que prendeu ás costas. Assim, logrou alçar o vôo e, inebriado de jubilo, permanecer por algum tempo no ar! Liberto da terra, julgava-se já quasi um deus, quando o calor dos raios do sol derretendo a cêra fez desprenderem-se-lhe as azas; Icaro foi então projectado subitamente ao sólo, onde caiu inanimado.

Transcorreram os seculos; o homem tornava-se cada dia mais audacioso em seus empreendimentos, mas o ideal de voar continuava para elle irrealizavel, como se por um designio do Omnipotente a terra lhe devesse bastar...

Em fins do seculo XVII, nasceu em Santos, na provincia de S. Paulo, Bartholomeu Lourenço de Gusmão, que desde a mais tenra idade revelou a intelligencia com que a Natureza prodigamente o dotára.

Internado pelos paes no collegio dos Jesuitas, em

São Paulo, ahi finalizou o curso de humanidades. Aos quinze annos partiu para Portugal onde foi fazer o curso superior na Universidade de Coimbra, distinguindo-se logo dos collegas pela facilidade com que aprendeu o latim, o grego e o hebraico, bem como os idiomas correntes, taes o francez e o italiano, que conhecia a fundo.

Espirito crente, caracter concentrado, sentiu Bartholomeu, ao deixar a Universidade, irresistivel vocação para a vida religiosa. Fez-se então ordenar padre, e entrou para a Ordem de São Pedro.

Isso não o impediu, porém, de dedicar-se ás sciencias physicas, que sobremaneira lhe fascinavam o espirito; pois a vida de meditação e isolamento foi, ao contrario, propicia á sua sede de saber que nunca se extinguia, passando os dias entregue a acuradissimos estudos e pacientes experiencias, até chegar enfim á conclusão de que a conquista do ar era possivel ao homem.

Convencido dos resultados praticos dos seus planos, dirigiu então ao rei de Portugal, D. João V, o pedido de privilegio para sua invenção do aerostato. Com prodigiosa previsão o joven padre expoz ao soberano as vantagens extraordinarias que á humanidade traria tal meio de comunicação, cujas utilidades assignalava.

Favoravelmente attendido, recebeu do monarcha a ajuda necessaria para a construcção do seu invento; pôde assim executar-o, realizando em Lisboa, ao cabo de algum tempo, uma primeira experiencia que

fôï coroada de indiscutivel exito pois conseguiu fazer subir um balão cujo bôjo aprisionava ar aquecido pelo fogo, tornado assim mais leve que o do exterior.

Um noticiarista da época

Quiz então a plêbe boçal praticar contra o aerostato o mesmo vandalismo que executaram os barqueiros allemães no primeiro navio a vapor que sulcou as aguas do rio Weser!

compreendidos pelos seus contemporaneos. Precursores projectam a luz da intelligencia muito longe no futuro... Compete, portanto, á posteridade cultuar a memoria desses varões illustres, cujos nomes

A Vida dos Grandes Homens

ca descreve desta maneira a sensacional occorrenda:

"Gusmão fez a sua experiencia em 8 de agosto de 1709, no pateo da Casa das Indias, perante Sua Magestade e numerosos espectadores, elevando-se por meio de um globo até a altura da sala do palacio. A ascensão produziu-se pela inflamação de certas materias ás quaes o proprio inventor havia

Sem animo para lutar contra a corrente de odios e invejas do poderoso Santo Officio, que o accusava de herege e feiticeiro a serviço de Satanaz, certo da condemnação á fogueira, sentença que o esperava caso persistisse na idéa, o genial inventor renunciou á grandiosa aspiração que o animava.

Apezar de tão doloroso sacrificio, perseguia-o a

illuminam a Historia das suas patrias.

A França usurpou-nos a gloria da invenção do aerostato, e insiste, máo grado nossas reivindicações, em attribuil-a aos irmãos Montgolfier, quando na verdade foi sómente setenta e quatro annos depois de Gusmão, em 1783, que estes fizeram subir um balão, em cuja barquinha, porém, tiveram a pruden-

Bartholomeu de Gusmão

ateado fogo... Motivou a queda do balão a avaria soffrida ao chocar-se contra o telhado do edificio, impellido pelo vento; todavia, a descida effectuouse docemente, sem que o aeronauta sentisse o menor abalo, ou ficasse inutilizado o apparelho."

Attonitos de admiração e espanto pela maravilhosa invenção, os lisboetas cogominaram Bartholomeu de Gusmão, que então contava vinte e quatro annos de idade, "o padre voador". E D. João V, reconhecendo a valia do invento, estimulou o sabio a aperfeiçoar o machinismo, facilitando-lhe os recursos necessarios para esse fim.

Cheio de esperanças, e confiante no triumpho integral, preparava-se o padre para realizar uma segunda ascensão publica, quando, temivel e feroz, se desencadeou contra elle inesperada hostilidade por parte da Inquisição, que viu no ousado feito uma obra do demonio, conseguindo fomentar tal crença no animo popular.

(Greco-Romana)

O Olympo, classificação dos Deuses

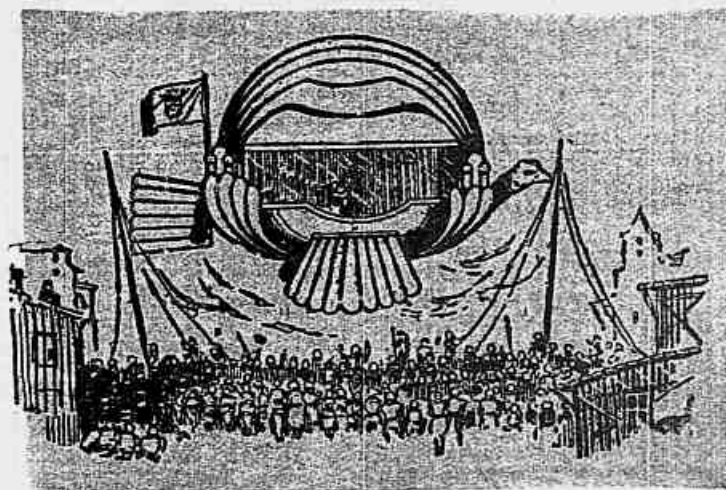
O OLYMPO era a assembléa dos deuses, a mansão celestial na qual se redizava o conselho que resolvia as questões de interesse geral.

Nem todos os deuses tinham assento no Olympo. Havia divindades de primeira e segunda grandeza: estas ultimas não tinham voz nem voto nas delibe-

ma vontade do governo, pois mesmo do rei, que tanto o ajudára, perdera as boas graças. Nessas circunstancias, Bartholomeu de Gusmão viu-se forçado a abandonar Portugal e refugiar-se na Hespanha onde não podendo resistir á adversidade, gravemente enfermo, se recolheu a

cia de não entrar. Na segunda experiencia que realizaram, puzeram como passageiros... um carneiro, um gallo e um pato!

Meninas e meninos, que me lêem! Todos nós, brasileiros, temos a sagrada obrigação de venerar e enaltecer o nome de Bartholomeu de Gusmão, pres-



um modesto hospital na cidade de Toledo. Ahi expirou, abandonado e miseravel!

O destino dos genios é, quasi sempre, serem in-

tando ao pioneiro da aeronautica o tributo de gloria que á sua memoria deve o mundo civilizado!

(TETRA' DE TEFTE')

UM POUCO DE MYTHOLOGIA

rações olympicas, sendo sómente doze deuses incumbidos das deliberações que deveriam tomar. Eram deuses privilegiados, chamavam-se "consentes", e eram os seguintes: Jupiter, Marte, Apollo, Mercúrio e Vulcano, entre os masculinos, e Juno, Minerva, Venus, Céres, Diana e Vesta entre os femininos. Os oito outros deuses principais, mas não "consentes", fo-

ram chamados também eleitos, auxiliares ou patricios, e eram Plutão, Baccho, Cupido ou Amor, Juno, Genio, Latona e Aurora.

Havia, além dos citados, varios deuses subalternos do Céu e outros da Terra, do Inferno e do Mar e um grande numero de divindades de ordem inferior, de muitas das quaes adeante vamos falar.

(Continúa na 2ª pag.)

CUIDADO COM O CACHORRO



PRINCEPE G. de Bourbon-Parma, foi convidado uma tarde de verão para uma recepção que a marquesa de Breteuil dava em sua bella propriedade de S. Maximo. Ao chegar ao portão da entrada observou um inquietante leão que dizia:

— Cuidado com o cachorro! Armando-se de coragem e de um torção de assucar, entrou, apesar de tudo, mas nenhum cão mal humorado lhe saiu à frente. Depois das saudações obrigatórias, o hospede perguntou à dona da casa onde se encontrava o cão perigoso.

— Não existe — respondeu-lhe a marquesa sorrindo e tirando de uma poltrona um cachorrinho de um palmo de comprimento. E continuou:

— Mandei pôr aquelle leão com medo que alguém me dê uma pisadella neste encanto!

PRINCIPAES DESCOBERTAS E INVENÇÕES

Carro electrico — Inventado por Siemens, appareceu pela primeira vez em Berlim em 1881 e a seguir em Paris, no mesmo anno.

Carruagens fechadas — As primeiras appareceram na Inglaterra no anno de 1880.

Reinará uma gallinha carijó?

GASTÃO FALLER

ENTRE as gallinhas, que são governadas por uma rainha, quasi sempre escolhida pela força, ha dois grandes partidos adversarios, que se degladiam durante todo o anno. E as hostilidades não cessam por um instante. O partido mais forte, quando no poder, soffre os efeitos de uma opposição tenaz, — opposição que se avoluma dia a dia até fazer cair o governo em consequencia de uma rebelião preparada nas horas mortas da noite e deflagrada em momento opportuno.

Em geral as gallinhas de raça e da cidade estão nos postos de mando, mas nem por isso as companheiras de pescoço pellado e da roça deixam de desejar a posse do governo, o que realmente têm conseguido depois de muita luta, com derramamento de sangue.

No Brasil, as grandes gallinhas brancas, de porte majestoso, governaram por muito tempo, desde D. João VI até D. Pedro II. Havia descontentes, mas ninguém ousava manifestar, fora dos gallinheiros, as suas contrariedades. Com a proclamação da Republica, porém, formou-se um partido destinado a desalojar as occupantes do governo. E não havia gallinha garnizé que não sonhasse de cor os discursos dos propagandistas da Republica...

Só falavam em lutar e vencer...

No interior, as gallinhas mestiças reuniram-se para prestigiar a rebelião em preparativos, formando o partido denominado "renovador", que se propunha a lutar "pela renovação dos costumes, estabelecendo a egualdade e garantindo plena liberdade de acção ás suas companheiras." Como era de se esperar, o novo partido soffreu perseguições, as dirigentes foram presas e algumas mortas.

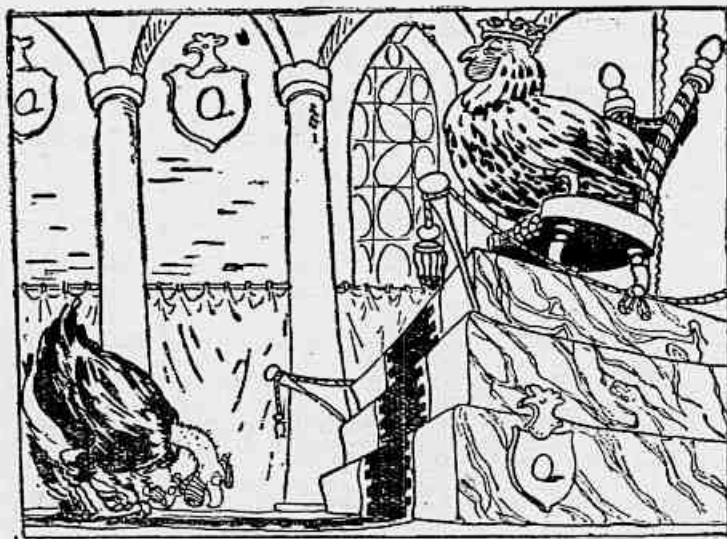
Só em 1920 a opposição conseguiu a sua primeira victoria, e isso depois de uma revolução sangrenta, que se prolongou por mais de seis mezes.

No dia seguinte á victoria, os jornaes das gallinhas (pois ellas têm a sua imprensa) publicaram dados alarmantes, annunciando o numero de gallos viuvos... E elles foram aos jornaes chorar as suas esposas mortas em combate, exclamando quasi sempre:

— Quanto sangue de gallinha derramado!... E quanto gallo viuvo, desamparado, sem um unico arrimo!...

De 1920 a 1934, estiveram no poder gallinhas de todos os Estados. Mais de vinte rainhas foram coroadas em virtude de revoluções, mas caíram logo em seguida.

Divididos e sub-divididos por brigas internas, os partidos tornam-se fracos logo após a con-



quista do poder, durando pouco o periodo de mando.

As ambições de umas e a falta de juizo de outras causam sempre sérios embarços, redundando em discórdias e, finalmente, em derrota. Geralmente, a falta de juizo é a ruína dos partidos, pois todos sabem que cabeça de gallinha, regula pouco. São eternamente desajuizadas, sem a menor noção de responsabilidade...

Agora, processa-se, ás escondidas, um movimento tendente a destituir a rainha garnizé, eleita soberana em 1935. A campanha vem sendo feita com calor e tudo indica que as chefes do movimento terão os seus esforços coroados de exito.

Desde o Carnaval deste anno que as gallinhas "carijós" ganharam grande popularidade devido a uma marchinha cantada em todo o Brasil. E a opposição reuniu-se toda no "partido carijó", traçando um vasto programma de acção. A marchinha do Carnaval dos homens é cantada como um hymno antes de todas as reuniões do partido, que promette ás suas adeptas uma série de grandes melhoramentos e reformas. Ha, mesmo, um compromisso segundo o qual o partido exigirá uma reforma radical dos gallinheiros, os quaes passarão a ser construidos á semelhança das casas de apartamentos. Também será creado o seguro de vida para as gallinhe-

mães, que não poderão ser sacrificadas enquanto os filhos não completarem quatro mezes. Não respeitando essas exigencias, os homens terão que pagar pesadas multas... E, em caso contrario, será decretada a greve geral... Os homens ficarão em situação afflictiva, pois as gallinhas fazem a ameaça de não botar ovos, nem criar frangos para os banquetes...

Emfim, a situação é das mais graves para a gallinha garnizé que está no poder, pois até as suas mais intimas acham que o programma da opposição é digno de ser apoiado.

A gallinha "carijó" apontada para rainha já estabeleceu que a revolução seja iniciada no primeiro dia do Carnaval de 1937, data que lembra a origem do partido.

Os gallos já pensam na viuvez que os ameaça e aguardam ansiosamente os primeiros dias de fevereiro, commentando baixinho:

— Quem vai vencer é aquella gallinha carijó. O que me preocupa, porém, é o derramamento de sangue. A "coisa" vai ficar "preta"...

Reinará, mesmo, a gallinha carijó?

Cô cô cô cô cô cô cô
Cô cô cô cô cô cô cô
O gallo tem saudade
da gallinha carijó!

3) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

O LOBISHOMEM

(Folhetim adaptado por tia Lila, para o "Correio Infantil")

Foi a custo de muitos esforços, quasi desmaiando que elle conseguiu dar uns passos até a cama. Mal elle se sentou na cama, Clarice, deu-lhe outra chicara de chá para acalmar-lhe a tosse e saiu correndo com o pote de leite na mão. Ao sair gritou a Mosqueteiro:

— Você fica, meu cachorrinho. Fique! Tome conta!

De uma corrida chegou á fazenda.

— Depressa, Maria! — disse ella á pequena. Ponha aqui meio litro de leite! Não chame ninguém, eu estou com pressa! Amanhã eu lhe dou o dinheiro.

— Ué! — disse Maria, esse pote é o da casa do Lobishomem! Elle não veio buscar leite desde que Nastacia foi embora. Você é quem faz os recados d'elle agora?

— Sou! — respondeu a menina rangada. Ande! Estou com pressa.

Quando entrou na casa do Lobishomem já o achou com uma cara de descanço, esticado na cama. Fazia festas na cabeça de Mosqueteiro que vigiava junto á cama.

Clarice sorriu-lhe e foi fazer com uns restos de pão uma excellentesopa de leite que levou fumegante ao doente.

Só então viu que o velho chorava.

— Obrigado, minha filha! A' força de soffrer tinha chegado a pensar que todas as pessoas eram más. Agora, vejo que inda ha gente boa!

— Vamos! Vamos! Tome a sopa quente! Está ficando tarde. Minha tia ralha se eu chegar atrasada!

— Sua tia? E sua mãe?
— Morreu... e papae tambem... e minha irmãzinha.

— Coitadinha!

Clarice sacudiu a cabeça e sorriu:

— Então melhorou?... quer que eu volte amanhã?

— Quero! Se você puder!... Mas com uma condição... Não me traga ninguém mais aqui!

Ninguém! Gente boa como você é coisa rara!... Eu não quero ver outras pessoas!

— Qual! O senhor deve estar exagerando! O povo não é tão ruim assim.

Bom! Vou lhe cobrir os pés com essa cortina velha! Amanhã lhe trago um pouco de caldo. Adeus! Boa noite!

Clarice falava assim de coisas praticas, porque estava com vontade de chorar.

O velho pegou-lhe a mão e apertou-a:

— Boa noite! Obrigado! — disse elle.

VOLTANDO para casa, Clarice sentia-se cansada. Estava com fome tambem, mas tão contente de ter ajudado o lobishomem que pouco se importava com aquillo.

— Senhor! exclamou a tia ao vel-a entrar. Veja se isso não é abuso! que é que andou fazendo pelo caminho que está voltando só a esta hora? Já escurecendo!

— Não aconteceu nada de mais, minha tia... Só estou cansada e com fome.

— E o amigo do professor. o que é que disse?

— Ih! esqueci-me d'elle!...

— O que?... Mas o professor manda você de proposito a Tre-court e você não dá o recado?! Onde andou então?

— Isso eu só conto depois... Agora quero é comer!... O jantar vai demorar?... Então vou fabricar um "sandwich"!...

E Clarice atirou-se a um enorme pão redondo que havia no armario.

— Você não janta, menina!

— Titia!... eu preciso muito falar com o professor hoje...

Mas não aguento mais de pé!...

Você não vai dar sua voltinha antes do jantar? quer dizer a elle que venha até cá?...

— Vae incommodar os outros, menina!

— Tome, guloso! dizia Clarice dando um pedaço de pão a Mosqueteiro.

O velho professor que ainda não começara a jantar e que estava intrigado com Clarice, resolveu seguir logo a tia para ter a solução do mysterio.

— Professor!... eu esqueci de entregar seu livro!... Faz mal?

— Não... Mas o que é que quer dizer afinal esses mysterios?

A pequena contou então sua visita ao velho, toda a sua historia.

O velho e a tia enguliam a vontade de chorar.

— Muito bem, minha, garota... Fez muito bem! Mas porque é que não nos disse isso antes?

— Ora! porque se dissesse ninguém me deixava ir lá sozinha!... Eu conheço essas coisas!... E visita de gente grande, visita mesmo o Lobishomem não aceita de ninguém.

— E agora?

— Agora eu prometti voltar lá amanhã... Sozinha! com Mosqueteiro, já se vê! Olhem, francamente, esse cachorro é um assombro de intelligencia!...

— Sel!... Sel!...

— E' sim!... Como é que percebeu logo o que tinha que fazer?

— Aprendeu a ser bom com a donazinha!... disse o professor.

A tia que não tirava da idéa as desgraças da vida de Clarice e da della, chorava ao pensar na miseria do velho.

— Amanhã, filha, você leva a elle uma dúzia de ovos, um pote de manteiga, mel, legumes, sopa, uns...

— Chegou, titia!... Chegou!... Se vae assim só com um burro levando Jacás!...

Naquelle noite Clarice pouco dormiu. Sonhou com a casa do Lobishomem e quando amanheceu só teve uma idéa: correr á casa do seu novo amigo.

O doente estava mais calmo, mas com uma cara mais fechada que na vespéra.

Clarice levava-lhe sopa já prompta e ovos frescos.

O velho tomou a sopa com uma especie de hesitação...

Clarice perguntou:

— O senhor não gosta de sopa?

E' como eu! Se não fosse minha tia obrigar eu não tomava sopa!...

— Não... Não é isso! Eu gosto... e a sopa está muito boa... Você agradeça a sua tia, mas...

— Aposto que não tem bastante sal!...

— Tem! Tem!... Mas... Eu não quero lhe parecer ingrato...

Mas se não sou rico tambem não sou miseravel!... Tenho com que viver... sem esmola...

— Esmola? Mas... minha tia vende os ovos das nossas gallinhas! Se quiser pode comprar a ella... E se faz questão de comprar a sopa, pode pagar tambem... Dois tostões!...

O velho não pôde deixar de sorrir do gesto da menina.

— Por enquanto o senhor está doente e eu é que estou tratando do senhor!... quando eu cair de cama o senhor tambem vai me ver... Eu até acho que o senhor deve entender de doenças!

Andei vendo hontem o nome de seus livros pensando que fossem

de historias... e são todos de medicina!

Logo a physionomia do velho André tornou-se fria e zangada.

— Você é uma mulherzinha ainda pequena, mas já é mulher... Por isso, ha de ser faladeira!... Eu quero lhe pedir que não fale a ninguém dos meus livros de medicina.

— Não se zangue!... Eu sou faladeira, mas tambem sei guardar segredo!

— Obrigado, Clarice!...

O velho tinha posto a mão na cabeça da menina sentada á seu lado.

A menina deu um pulo e foi arrumar a casa.

— Suas aranhas vão acabar me conhecendo e fugindo de mim! disse ella rindo enquanto espanava os cantos... Esperem só! Eu trago um vasculho e quero vê!... Mosqueteiro! Malerendo! Bebedo agua no balde!

O senhor devia ter um cachorro aqui, seu André!

— E'!... eu já pensei nisso, respondeu o velho já mais calmo. Até uma vez pedi um á gente da fazenda... elles recusaram!

Aqui pensam que eu sou Lobishomem!

— Gente boba! Não ligue!... quando a cachorra da casa do meu tio tiver cachorrinhos eu lhe trago um. Este, imagine que eu achei na porta da igreja na vespéra de Natal. Elle dá que fazer a minha tia, pinta o sete!... Mas ella é tão boa que vae aguentando!

— Seja sempre boazinha para sua tia, minha filha! A ingratição é a coisa mais feia que ha no mundo.

A voz do velho tremeu ao dizer isso.

— Como o senhor fala!... Parece que...

Mas Clarice mordeu os labios com medo de ser faladeira... e não disse mais nada.

(Continua)

JULIO O LENHADOR

(Tradução)

A NOITE caía, o vento frio do inverno soprava sem cessar. Já grandes flocos de neve dançavam pelo ar.

Com a gola de sua capa levantada até os olhos, um cavalleiro caminhava por entre as arvores despidas de folhagens.

Parecia vir de longe.

Bruscamente o seu cavallo estaca. Uns gritos allucinantes vinham de perto. Era uma voz de creança que pedia soccorro.

Rapido o cavalleiro toca o animal e encontra um menino de seus doze annos com as vestes rasgadas e tintas de sangue defendendo-se heroicamente com



Deparou frente a frente com o homem que lhe havia salvo o filho!

um pão, de dois lobos formidáveis com os dentes arreganhados para elle.

O habil cavalleiro tirou da espada e trespassou as feras com rapidez incrível. O menino meio desfallecido em seus braços indicou com custo o caminho de sua casa que não estava muito longe.

Chegando na humilde choupana tratou das feridas do rapazinho e quando já se dispunha a partir a creança supplica:

— Fica ainda um pouco. Peço-lhe. Tenho medo de ficar sózinho. Espera até meu pae voltar.

Algun tempo depois chega Julio o lenhador, pae do menino. Era um homem gigante. Grande, forte, musculoso, membros de aço, parecia uma machina.

Logo que soube pela boca do filho o que se tinha passado, o colosso ficou pequenino, humilde ajoelhado aos pés do seu grande bemfeitor.

— Obrigado senhor. Meu filho deve-lhe a vida. Diga-me ao menos o vosso nome quero guardal-o no fundo de meu coração para que eu possa em outra occasião testemunhar-vos o meu reconhecimento.

— Que importa o meu nome, respondeu o cavalleiro, eu móro muito longe daqui e com certeza nunca mais nos havemos de en-



O gigante fez-se pequenino para agradecer ao seu bemfeitor

contrar. Se queres contrair dívida commigo, ficarás quite o dia em que por sua vez o destino te fizer salvar um infeliz da morte ou do perigo.

Depois de ter feito festas no rosto do pequeno o cavalleiro partiu pela noite á dentro ouvindo ainda os protestos de gratidão do Julio lenhador por ter tido a ventura de reharver o seu querido João.

Estavamos nos fins do anno de 1357. O rei João, o Bom, estava prisioneiro da Inglaterra e os burguezes de Paris tinham-se revoltado.

Encorajado por esse exemplo o resto do povo adheriu á revolta e na classe dos trabalhadores humildes o Julio lenhador foi escolhido como chefe por causa da sua força herculea.

Seu grupo foi um dos primeiros a incorporar-se ao movimento.

Cercado o castello que offerecia maior resistencia, o bando de Julio o lenhador havia já assegurado a victoria e a rendição do mesmo.

Rapido destruíram os muros.



Pelo amor da esposa e dos filhos o conde resolveu partir

Triumphantes estavam meio senhores da praça.

No mez de maio de 1358, Julio e seus homens entravam no castello do conde de Hugues de Faveres.

Destruindo as muralhas, galgando todas as difficuldades, o bando dos homens valentes com Julio á frente tudo conseguia.

Faltavam algumas sentinellas, que lutavam violentamente sob as ordens do conde de Faveres.

Mais uma etapa e a victoria era certa.

O alarme foi dado. As settas choviam, era o ultimo esforço.

Julio dá o grito de guerra, com seu terrível machado em punho vae elle derrubando portas como um formidável tank e, quando chega enfim dentro do ultimo aposento do castello depára frente á frente com Hugues Faveres o homem que lhe havia salvo a vida do filho!

A um canto a condessa pallida comprimia entre os braços seus dois filhos.

O lenhador ficou immovel!



O menino lutando com os lobos

Seus homens hululavam!

Quiz conter os gritos, explicar tudo. Impossivel!

Chegando-se junto ao conde o lenhador falou:

— Deve haver uma saída occulta. Fuja enquanto eu conteno os homens.

O cavalleiro não temia a morte mas pelo amor da esposa e dos filhos escapou-se pela saída falsa.

Teve sorte de encontrar uns cavallos ainda na cocheira e assim partiu.

O lenhador não podendo mais conter a massa exaltada deixou-se esmagar por ella. Golpes e golpes foram-lhe dados com odio e furia. O machado escapou-se de suas mãos e caiu como um fardo pesado.

Cheios de alegria os homens passaram por cima de seu corpo.

PALESTRAS INSTRUCTIVAS

As gaivotas

As gaivotas que vocês estão habituados a ver voando sobre as praias e mergulhando no mar, constroem os seus ninhos com algas marinhas, nos rochedos que junto ao mar se erguem. As gaivotas que vivem nos climas frios, fazem seus ninhos no gelo.

A andorinha marinha, que não temos aqui, é também uma especie de gaivota de bico muito longo e estão sempre, como ciganas, mudando de lugar. Tem ella um grande inimigo que vive a roubar-lhe o alimento: é uma ave chamada fragata — talvez por viver sempre sobre as aguas; é muito selvagem e gosta de viver nas ilhas desertas.

Luta com a andorinha marinha para roubar-lhe o alimento e vence quasi sempre, porque além de voraz, é muito forte.

Sobre as estrelas

Não ha nada mais bonito, não acham, do que uma noite estrellada? Mas porque será que não vemos as estrelas redondas como o sol e como a lua, quando está chela? E' porque ellas estão muito, muito longe de nós.

Os planetas são menores do que ellas, mas estão mais perto de nós e por isto vemos melhor a sua forma que é redonda assim como são redondos a lua e o sol.

O conde Hugues de Faveres já estava longe.

Duas horas depois o castello ardia em altas chammaas.

Alguns mezes mais tarde a calma voltou. Restabeleceu-se tudo como dantes. Hugues de Faveres adoptou o pequeno filho do lenhador que tão corajosamente deixou-se morrer para salvá-lo.

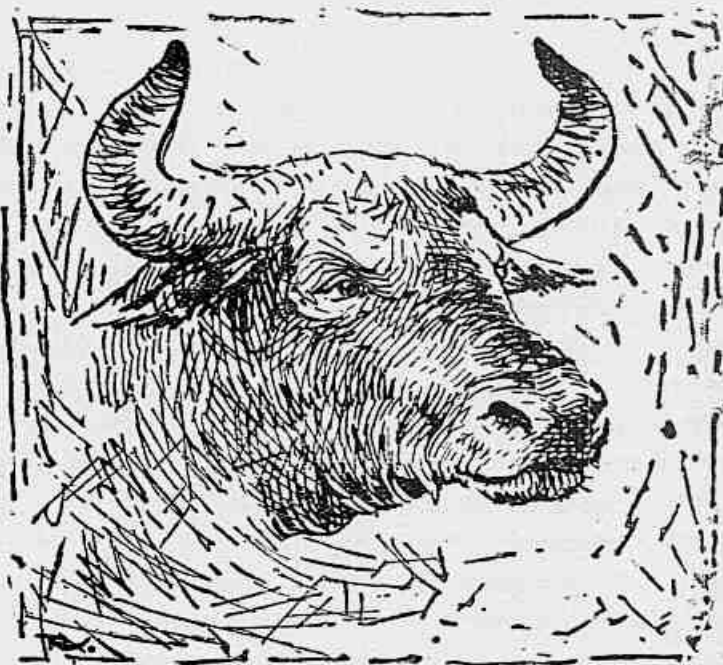
Reconstruida a sua nova moradia o conde vivia agora com mais um filho que se tornou companheiro inseparavel do outro filho do conde, Alain.

Mas ao contrario do que se imaginava o Julio lenhador não morreu. Na confusão escapou ferido, salvo por dois de seus bons amigos.

Logo que o conde teve a noticia nomeou-o escudeiro da casa e nunca houve sobre a terra servidor mais fiel, mais amigo e dedicado como Julio o lenhador.

O BOI

ODILON NESTOR



Amo-te, ó boi piedoso! Um sentimento De vigor e de paz tu me forneces, Grave e solenne, como um monumento, Olhando os campos de douradas messes.

Preso á canga, não soltas um lamento, Mas ao homem na lida favoreces, Elle fala e te punge, e tu com o lento Volver dos olhos mansos lhe obedeces.

Nessa larga narina, humida e escura, Bafeja o teu espirito, e ridente Como um hymno, o mugido no ar se perde.

E em teu olhar de limpida doçura, Calmo, se espelha majestosamente Dos verdes campos, o silencio verde.

Um pouco de mythologia

(Continuação da 1ª pag.)

Divindades de primeira ordem ou deuses consentes

Jupiter — Filho de Saturno e de Rhéa ou Cybele, tem por irmãos Neptuno, Plutão, Vesta, Ceres e Juno, salvou-se ao ser devorado pelo pae, devido a sua mãe tel-o substituido por uma pedra envolta em pannos. Foi creado na ilha de Creta, nas faldas do monte Ida, pelos Coribantes ou Curetes, sacerdotes de Cybele.

Amamentou-o a cabra Amathéa, mais tarde transformada em constellação.

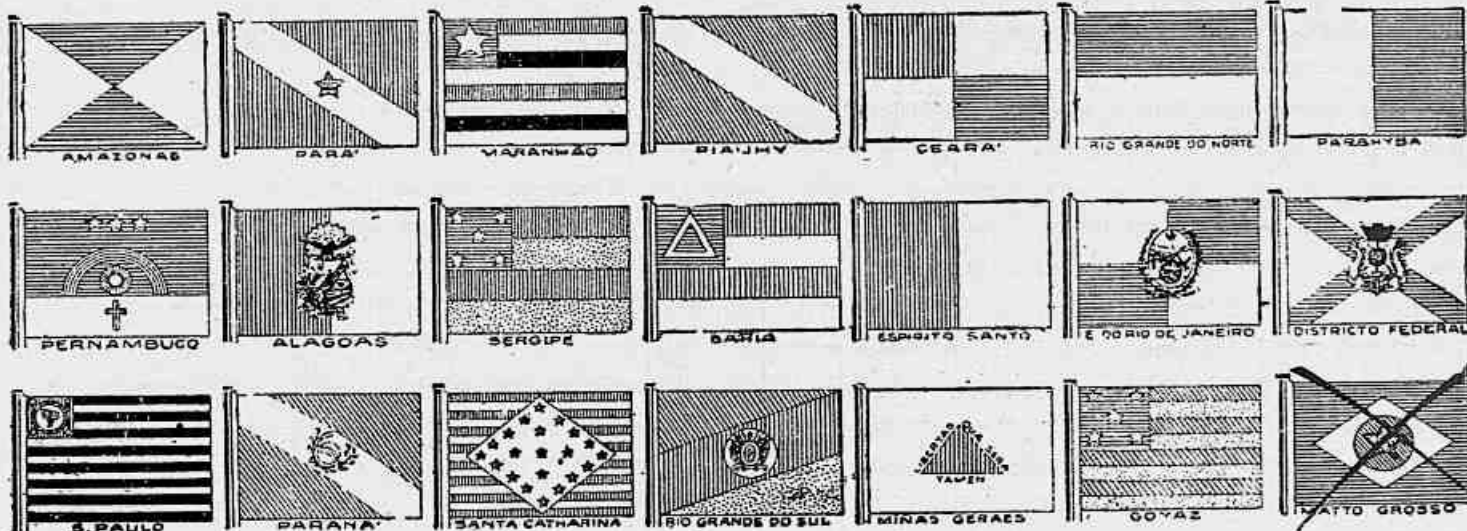
Entrára Jupiter na puberdade

quando Titan soube que contra o pactuado, Saturno tinha filhos varões. Indignado pôz-se á frente dos Titans e atacou, venceu e agrihou o irmão.

Jupiter sabedor da derrota do pae, venceu os Titans em porfiada luta, arrojou-os no Tartaro e restituiu o sceptro ao monarcha espoliado. Saturno em paga de semelhante serviço, procedeu com a maior ingratidão, procurando reduzir o filho ao captiveiro. Indignado, Jupiter usurpou-lhe a supremacia do Universo, tirou-lhe o throno e desterrou-o para a Terra.

(Segue no proximo numero)

Bandeiras dos Estados



MAS, bandeiras dos Estados por que? Não temos a nossa linda bandeira nacional, que os cobre a todos, que agasalha em suas dobras todos os filhos do Brasil? Empreendeu-se ha tempos uma campanha tendente

a supprimir as bandeiras dos Estados, a exemplo da que viera de antes, que pedia ao mesmo modo a supressão dos "exercitos" dos Estados. Matto Grosso chegou a tomar a deanteira desse movimento, enrolando o seu

pavilhão e deixando que as margens do Cuyabá e do Paraguay só palpitassem as azas verde-amarellas, ao lado das brancas azas das suas garças.

O movimento, porém, ficou nisso mesmo. Bairrismos? Es-

crupulos respeitáveis? Tradições em que não convém mexer?

Em todo o caso, a Bandeira Nacional precisa apparecer mais, precisa ser mais vista e mais amada.

A MODA PARA OS MENINOS

Estes quatro modelos servem para dar às mães uma orientação sobre o modo de vestir seus garotos.

Quando elles attingem a uma certa idade reclamam sempre que os meninos ficam



desageitados e sem graça, o que não é exacto. Um pouco de paciência e logo estarão tão bem arrumados como as meninas.

O modelo n. 1 mostra um menino logo após levantar-se da cama. Apesar do desalinho dos cabellos elle está com um confortável "robe de chambre" de fazenda verde alface com enfeite verde escuro.

O modelo n. 2 mostra um

A MODA PARA AS MENINAS



O azul marinho — Todos estes modelos são feitos com fazenda de tecido azul marinho. 1 — Neste vestido de saia aberta com "baguettes", formam-se suspensórios que descem até aos bolsos.

Dupla fileira de pequenos botões de aço enfeitam a blusa. 2 — A saia desta camisola é feita com varios pannos.

Nos bolsos faz-se um bordado vermelho. 3 — Saia com suspensórios ou corpete, com bolsos abertos; blusa de seda lavavel branca e gravata vermelha e azul marinho. 4 —

Nervuras são dispostas em listas regulares sobre este vestido, feito com fazenda quadriculada, abotoado do lado. A golla de fazenda branca obedece ao feitiço da pala do vestido. 5 — Camisola azul marinho, guarnecida de pespontos feitos a mão e com linha grossa. Por dentro da camisola veste-se camiseta de "toile de soie" branca. 6 — Pregas partindo dos lados formam toda a saia deste modelo. Golla, botões e arremate das mangas, vermelhos.

Severas medidas para a juventude bulgara

DE accordo com um decreto recente da Policia bulgara, todos os menores de 19 annos, que forem encontrados fóra de sua casa, em logares publicos, depois das 7 horas, no inverno,



e depois das 8 no verão, não estando acompanhados dos paes ou de pessoas responsaveis, serão detidos e multados.

Além disso, são prohibidos de fumar, pelo menos em publico, de entrar sózinhos ou em grupos de outros da mesma idade, em cafés, casinos, confeitarias ou

casas de espectaculos, que não sejam o Theatro Nacional e o Cinema Escolar.

Não podem, tampouco, assistir a reuniões politicas, nem namorar em publico, nem trabalhar. E são obrigados a andar vestidos com os respectivos uniformes, sob pena de multa.

Será que a Bulgaria está certa, e nós estamos errados? Ou estamos errados nós e ella? Oito ou oitenta? Afinal, um rapaz ou uma moça de 18 e 19 annos, já são perfeitamente adultos e podem até já ter filhos. Para que, pois, a lei policial bulgara, se a lei da natureza é muito mais logica e intelligente?

VAMOS BRINCAR

Concurso de annuncios

Cortam-se dos jornaes e revistas só as gravuras dos annuncios mais conhecidos e collocam-se depois separadamente em cartões numerados. Penduram-se estes nas paredes ou collocam-se sobre um movel e dá-se a cada jogador um lapis e um papel. Ganha o jogo aquelle que adivinhar mais depressa o maior numero de annuncios.

O PINDORAMA

"PINDORAMA" significa "paiz das palmeiras" em lingua tupy. "Pindorama", portanto, é o proprio Brasil, na opinião abalada da tradição.

Raymundo de Moraes, entretanto, quer reivindicar esse titulo poetico para a região proxima de Belém do Pará, onde desaguam o Amazonas e centenas de outros rios maiores e menores que ali vão ter.

Nessa região, diz elle, as palmeiras abrem-se aos milhares, em leques, em flabellos, em ventarolas, em plumas, e produzem, generosamente, o fruto, a fibra, a cera, o vinho, a casca, o oleo, a madeira, a raiz, a palha, o palmito, o marfim, a agua e a estopa — tudo isso representando motivos de prazer, de conforto, de energia, de abrigo, de transporte e de riqueza para o homem.

Ennumera, depois, as principais especies de palmeira que povoam o que elle chama "o amphitheatro do Amazonas", e que podem ser assim resumidas:

Mirity, de caule pardo e cabelleira arripiada; o burity, entroncado e roceiro; a popunha,



pão sylvestre, capaz de sustentar uma nação, fruto que o indio não derruba, porque a considera sagrada. "Seu machado nunca remorde aquelle cerne augusto, obra de Tupan no seio da Natureza"; a bacaba, nectar da floresta, verdadeiro chocolate, capaz de refazer as forças de um moribundo; o assahy, que possui as primasias, tonificantes, que vingam em todas as barracas, em todas as ribanceiras, por toda

parte, emim; o urucuriseiro, palmeira que fornece os carcos para a defumação da seringa; a jacitara, serpente vegetal que trepa pelos troncos vizinhos em busca da claridade; a parituba e a paritubinha de cuja madeira fabricam os indios as zarabanas, além de outras acaules e tufo sem haste.

Por tudo isso, deseja, e com razão, o escriptor paraense, reivindicar para a "porta do Amazonas", o bello titulo de Pindorama brasileiro.

O ruido dos trovões

Ha muita gente que, quando ha tempestade, fica assustada com o barulho que fazem os trovões. No entanto são os relampagos que são perigosos, porque é delles que veem os raios.

E' o encontro das nuvens tão leves, que produz o ruido forte do trovão? Não, não é.

O trovão que ouvimos é produzido pela alteração que soffre o ar, quando uma faísca electrica — produzida pelo relampago — passa através delle, indo de uma nuvem para outra, ou de uma nuvem para a terra; o raio que cáe. Durante a passagem da faísca, a temperatura do ar eleva-se muito e forma-se então uma onda sonora que, ao chegar até aos nossos ouvidos assusta-nos; e é isto o trovão que nunca fez mal a ninguém... a não ser aos que tem medo do seu barulho.



A 15.ª companhia de Legionarios vae escoltando Sidi Ben Amir, um chefe beduin o, fiel á França, que se dirige ao oasis de Ain Djerb, onde se vae reunir o Conselho dos Sheiks da Confederação das Tribus, e cujo chefe e El-Assar.

Segundo um tratado, as tropas francezas não podem approximar-se a mais de dez milhas de Ain Djerb, e a essa distancia a 15.ª companhia acampa, e espera a escolta para Sedi Ben Amir.



A CASA DO SAPO



ERA uma vez um sapo que se chamava Mazalú.

Leia bem de vagar: Mazalú.

O sapo Mazalú vivia muito quieto, de baixo de uma pedra, junto ao rio.

Certa manhã o sapo Mazalú saiu a passeio e encontrou o seu amigo Tatú. O tatú chamava-se Pávio. Leia bem de vagar: Pávio.

— Como vai amigo Mazalú? Como tem passado?

O sapo respondeu: — Vou bem, obrigado, amigo Pávio.

Disse, então, o tatú: — Qualquer dia eu apareço lá em sua casa. Vou fazer-lhe uma visita.

O sapo tremeu. E sabe por que? Ele não tinha casa. Morava em baixo de uma pedra, num lugar frio e cheio de lama. Como receber a visita de um amigo tão elegante como o Pávio?

Depois de pensar um instante o sapo respondeu delicado:

— Apareça, amigo tatú, apareça. Vá um dia jantar comigo.

— Está bem, amigo sapo. Brevemente irei passar a tarde em sua casa.

— — —

Nesse mesmo dia o sapo tratou de arranjar uma casa onde pudesse receber a visita do tatú.

Ele ouvira dizer que uma ave, chamada João de Barro, fazia casas. E que casas bonitas! Mais bonitas que as casas feitas pelos engenheiros.

Foi nessa mesma hora, procurar o João de Barro.

— Você pôde fazer uma casa para mim, amigo João de Barro.

O João de Barro respondeu:

— Pois não, pois não. Farei para você uma casa

muito bonita com porta e sobrado. Custa só cem mil réis.

— Está bem — respondeu o sapo.

E pagou os cem mil réis ao João de Barro.

— — —

No dia seguinte o sapo foi ver a casa construída pelo João de Barro.

Era muito bonita, bem feita e tinha porta e sobrado. Mas ficava muito alta, num galho de uma árvore e o sapo não podia chegar até lá.

Mazalú foi obrigado a desistir da casa feita pelo João de Barro.

— — —

Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

Muito triste o sapo procurou um macaco que vivia a saltar pelas árvores.

— Macaco, você pôde fazer uma casa para mim.

— Pois não — respondeu o macaco.

E sabe o que fez o macaco?

Arranjou um caixote sem tampa e desse caixote fez uma casa para o sapo.

— Agora sim — disse o sapo — posso receber a visita do meu amigo tatú.

— — —

Mas o tatú, no dia da visita, ficou muito triste. Não podia entrar na casa do sapo. O caixote era pequeno; ele não cabia lá dentro.

— Amigo sapo — disse o tatú — a tua casa é, para mim, pequena e desagradável. Pensei que você morasse debaixo de uma pedra, junto ao rio. Era lá que eu queria jantar com você.

Ao ouvir isso o sapo ficou muito espantado. Tivera tanto trabalho e despesa para arranjar aquela casa, e no entanto o tatú queria encontrá-lo, como ele vivia, modesto e tranquilo, debaixo de uma pedra, junto ao rio.

Compreendeu o sapo que não devia invejar a sorte dos outros. Deixou o caixote e voltou a viver socegradamente debaixo da pedra, junto ao rio.

E recebeu, muitas vezes, a visita do seu amigo, o tatú. E cada vez que o tatú ia visitá-lo levava um belo presente.

Aquella que é feliz numa casa modesta e pobre não deve invejar o palácio do rico.

Vivamos, pois, com simplicidade e modestia pois a felicidade não reside no luxo nem na opulência.

Para que invejar a sorte dos outros?

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

MALBA TAHAN

Mas a saúva mora em formigueiros horripantes, onde não entra água.

E a casa feita pela formiga não serviu ao sapo. Era pequena, muito seca e abafada. O sapo gostava de lugares húmidos e frios.

— — —

O sapo lembrou-se da velha coruja que passa o dia recolhida e sai de noite para passear. A coruja, sim, é que sabe fazer casas magníficas.

E o sapo resolveu comprar uma casa da coruja.

Mas a casa da coruja era um buraco feito no tronco de uma árvore e o sapo, por mais alto que pulasse, não conseguia alcançar a porta da nova casa.

Pobre Mazalú! Mal sabia ele que casa de coruja não serve para sapo.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

— — —

— Só a formiga saúva é que será capaz de fazer uma casa que me sirva, — pensou o sapo. Vou falar com a formiga saúva.

A Caixa da Boa Sorte

UM homem passeava um dia pelas ruas, quando viu uma bonita roca na vitrine de uma padaria.

— Vou comprá-la para a minha filha que está doente e que ficará muito contente — disse o bom homem entrando na casa. Enquanto esperava o troco, um menino de cinco para seis anos, pobremente vestido, mas muito limpinho, entrou na loja e dirigiu-se à mulher do padreiro:

— Senhora — disse elle — mamãe mandou-me aqui buscar um pão.

— E o dinheiro? — perguntou sorrindo a mulher, enquanto punha nos braços do pequeno um enorme pão.

— Não trouxe dinheiro; mamãe disse que amanhã vinha aqui.

— Está bem, leva o pão.

— Muito obrigado — respondeu polidamente a criança.

O homem recebeu o troco e ia sair da padaria, quando notou que o garotinho estava atrás delle.

— Então — disse-lhe — não

da não foste embora? Não gostas deste pão?

— Oh, gosto sim.

— Vae depressa — disse a padreira chegando a porta; se te demoras a mamãe fica zangada.

Mas o pequeno não parecia ouvir. Alguma coisa retinha a sua atenção.

— O que olhas? — perguntou a padreira.

— Quem está cantando? — interrogou por sua vez o menino.

— Ninguém.

— Sim, deve ser um passarinho, ou talvez o pão que canta no forno, como as maçãs.

— São os grillos.

— Ah, os grillos... Não me quer dar, por favor, um grillo? Um só, eu ficava tão contente! Todo mundo diz que os grillos dão boa sorte. Se tivéssemos um em casa, minha mãe que anda tão doente, talvez ficasse boa!

O homem que entrara na loja para comprar a roca, olhou para a mulher do padreiro que enxugava uma lagrima.

— Dê-me um grillo — insistiu o pequeno — para que mamãe não chore mais.

— E por que chora tua mãe?

UMA HISTORIA SEM FIM

ERA uma vez um rei, que gostava muito de ouvir contar historias. Passava a vida a ouvir contos mas nunca estava satisfeito. Por mais que fizessem os seus cortejos não con-

Mas se a historia acabasse, o narrador seria degollado.

Naturalmente appareceram logo muitos candidatos; alguns contavam historias enormes que duravam semanas, mezes e me-

corria mas elle disse que não receiava a morte. Enyoi foi levado á presença do rei e principiou numa voz muito tranquilla o seu conto sem fim:

— Era uma vez, um rei que era muito máo e que desejando augmentar as suas riquezas, juntou todo o milho e todo o trigo de seu paiz, num celeiro immenso e ordenou que durante muitos annos, até que o celeiro estivesse inteiramente cheio, ninguém lá entrasse. Mas os pe-

dreiros deixaram por acaso um buraco no tecto da construção. E viu um grande bando de cigarras em busca do milho ali descoberto. Como porém o buraco era muito pequeno, só cabia uma cigarra de cada vez e cada uma dellas só podia trazer um grão de milho. Entrou a primeira cigarra e levou um grão; entrou a segunda cigarra e levou outro grão; entrou a terceira cigarra e levou outro grão; entrou a quarta cigarra e levou outro grão; entrou a quinta cigarra...

Assim continuou o homem durante perto de um mez, desde a manhã até á noite, até que o rei, que apezar de ser muito paciente conseguiu a se aborrecer com tanta cigarra, perguntou:

— Bem, já basta de cigarra, supponhamos que levaram todo o grão; depois o que aconteceu?

— Saiba vossa majestade que é impossivel dizer o que aconteceu depois, sem se saber o que aconteceu primeiro. — respondeu com sua voz tranquilla o historiador. O rei resignou-se a ouvir o conto durante mais seis mezes e depois tornou a interrogar:

— Meu amigo, não posso mais ouvir falar nessas cigarras; quando imagina você que ellas vão acabar?

— O rei, quem pôde lá saber? Até o ponto em que cheguei, ellas levaram muito pouco grão e o ar ainda está negro, cheio dellas. Tenha vossa majestade paciência e pôde ser que ellas acabem. Então o soberano dispôs-se a escutar o conto que durou ainda um anno; e era sempre a mesma coisa.

Por fim, o rei, num assomo de desespero, disse:

— Basta, homem! Leva a minha filha, o meu reino e tudo o mais que quizeres, mas que eu não ouça mais falar nestas malditas cigarras.

E foi assim que o paciente historiador casou com a filha do rei e foi proclamado herdeiro do throno. Nunca mais ninguém quiz ouvir o resto da historia, porque elle dizia sempre que não podia contar o fim, sem primeiro acabar com as cigarras... que eram interminaveis.



segulam agradar-lhe. Afinal mandou o rei fazer uma proclamação dizendo que se alguém conseguisse contar-lhes uma historia que durasse sempre, essa pessoa seria a herdeira do throno e casaria com a princeza.

zes. Mas cedo ou tarde todas ellas acabavam e os pobres narradores iam sendo decapitados sem piedade. Por fim, appareceu um dia um homem, dizendo que a sua narrativa não tinha fim. Disseram-lhe o perigo que

(Continuação)

DEPOIS dos sustos incriveis porque passaram os dois meninos, depois que reforçaram bem a porta da cabana, vencidos pela grande fadiga dormiram a sonno solto.

Manhã de um novo dia!

O sol claro, o céu azul e uma fome louca!

Os dois gurus saíram da choupana muito cautelosos e foram de faca em punho cortando os cipós attentos ao menor barulho.

— Que havemos de fazer? Que fome! Que vamos comer? Paulo começa já a se impacientar.

— Não devemos comer de qualquer fruto, correríamos o risco de ficarmos envenenados. O fruto já comido pelos bichos nos dá a certeza da sua innocencia...

— Quer dizer que os bichos são mais intelligentes que o homem?

CONCURSO E TORNEIO DO "CORREIO INFANTIL"

AVULTA O NUMERO DE SOLUCIONISTAS

Continua em pleno calor de entusiasmo o interesse despertado pelo concurso dos quatro algarismos.

Agora, affluem da capital e dos Estados, em avalanches, as soluções do concurso, no qual os pequenos leitores revelaram sua inteligência.

Para dar tempo às remessas dos decifradores dos Estados, somente na próxima edição ficará marcada a data do sorteio das soluções certas.

LISTA PARCIAL DOS DECI- FADORES QUE ENVIARAM SOLUÇÕES FINAIS

Edmar Magalhães (D. F.) — Nysa Magessi Trindade Alencar (Minas) — Rodolpho Azevedo de Carvalho, Volta Redonda (E. Rio) — João Francisco Vasconcellos, Niterói (E. Rio) — Amarante L. Freitas, A. Pestana (Minas) — Sebastião de Souza Araújo, Andaraí (D. F.) — Theresinha de Barros Duarte, Juiz de Fora (Minas) — Milton Carlos dos Santos, S. José de Campos (São Paulo) — Anete Monteiro Silva, Rio Preto (Minas) — Magalhães de Souza Delim, Anna Florência (Minas) — Elmo Campos Vasconcellos, Uberaba (Minas) — Aurea Pires de Oliveira, Barretos (S. Paulo) — Urge Almeida de Lima, Franca (S. Paulo) — Naylor Almeida de Lima, Franca (S. Paulo) — Laura Jurema Pereira, S. João del-Rey (Minas) — Luis Carlos de Mendonça Anta (E. Rio) — Mario Motta Abreu, Est. Antonio Prado (Minas) — Dinahzinha A. Neto (D. F.) — Maria Furtado Coimbra (Minas) — Manoel Taveira da Motta, S. José do Barroso (Minas) — Cleonice Biolchini Catilinaux, S. Christovão (D. F.) — Milton E. Faria Netheroy (E. Rio) — Gilda Velloso Camara, Ilha do Governador (D. F.) — Orlando Tavares (D. F.) — Glna P. Madeira, Victoria (Espírito Santo) — Setembrino Cesar, Vista Alegre (Minas) — Helena Ventola, Paty de Alferes (E. Rio) — Renato Linhares (D. F.) — José Souza Machado, Tijuca (D. F.) — Orlando Miranda, Campos (E. Rio) — Elvira da Liberdade (D. F.) — Ubiratan Ferreira Moreira, Quintino Bocayuva (D. F.) — Lucy Salles, Villa Isabel (D. F.) — Dulcinea A. Corrêa, Villa Isabel (D. F.) — Helia dos Santos Ribeiro, Realengo (D. F.) — Iva Dinis da Silva, Eng. Alberto Furtado (E. Rio) — Ruth Aguiar, Barreto (S. Paulo) — Heloisa Silva Dantas, S. Christovão (D. F.) — Neuza Vieira Salgado, Muriaé (Minas) — Celso Monteiro de Paula, Porto Novo

do Cunha (Minas) — Carlos Eduardo da Rocha Vianna, (D. F.) — Joanna Fainna, Cascadura (D. F.) — Ruy Barbosa, Botafogo (D. F.) — José William de Paula, E. Boa Vista (Minas) — Edys Oliver, Morro Alto (Minas) — Clamir Hammes, Bangu (D. F.) — Almyr de L. Ribeiro, Rocha (D. F.) — Otto Izende, Porciun- cuia (E. Rio) — Theresinha Maria Oliveira, Ipanema (D. F.) — Zilda Dantas, Niterói (E. Rio) — João Romano Tarouque, Campos (E. Rio) — Iris Rangel, Rocha (D. F.) — Zilal Pimentel, Coimbra (Minas) — Maria da Gloria Regazoni, Saude (D. F.) — Rita Assumpção, Areal (E. Rio) — Elza Nunes de Carvalho, Botafogo (D. F.) — Eneyde Guilhon de Carvalho, D. F.) — Egberto Pacheco Nogueira, Niterói (E. Rio) — Yolanda Lima, Rodrigo de Obá (Minas) — Rubens Freguaz, Copacabana (D. F.) — Maria das Dores Reis, Anchieta (D. F.) — Marcos Alves, Lavras (Minas) — Enney Rocha, Formiga (Minas) — Isa Franga Nogueira, Morro Alto (Minas) — Gabriel Marques, Cabo Frio (E. Rio) — Nílce Barbosa, Valença (E. Rio) — Dryondá Lacerda, Parahyba do Sul (E. Rio) — Wanda Amorim (D. F.) — Maria Nidia Carelli, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Davino Pontual de Lemos, Flamingo — Leopoldo Carvalho Filho, Jacarehy (São Paulo) — Ney José Pereira, Juiz de Fora (Minas) — Luiz Eduardo, Leme (D. F.) — Maria Augusta de Medeiros, Tijuca (D. F.) — Maria de Lourdes, Paulo de Frcatin — Talitha Pecanha (D. F.) — Norma Vasconcellos, Gloria (D. F.) — Francisco S. Fernandes Dantas, São Christovão (D. F.) — Paulo D. Nunes, Pavuna (D. F.) — Irma Soares, Formiga (Minas) — Luisito Duarte, Vassouras (E. Rio) — Daniel Boechat Campos — Ernesto D. Medeiros, Tijuca (D. F.) — Angelica Assis Guimarães, Sto. Antonio da Lagoa (Minas) — Clarice Felix Correia, Sabará (Minas) — Eumar Gervasio Miguel, Ernesto Machado (E. Rio) — Lina Macedo, Macahé (E. Rio) — Clair Souza Pires, Itaperuna (E. Rio) — Yolanda Ribeiro, São Christovão (D. F.) — Hilton Paiva Direito, Rocca (D. F.) — Luiz Carlos Garcia, Parahyba do Sul (E. Rio) — Helio S. Almeida, Retiro (Minas) — Laura Ribeiro, Rio Comprido (D. F.) — Vinicius Sauerbronn Mello, Niterói (E. Rio) — Maria Neza Gonçalves, Villa Isabel (D. F.) — Cybele Sauerbronn de Mello, Niterói (E. Rio) — Ernesto Alexandre Lima, Meyer (D. F.) — Fernando Paulo Portocarrero, S. Chris-

tovão (D. F.) — José Oscar P. Campos, Iguaçu (E. Rio) — Sylvio Machado, Cascadura (D. F.) — Yeda Gomes Marthães, Campos (E. Rio) — Dra. Cunha, Flamen- go (D. F.) — José Thomaz de Assis, Rio Doce (Minas) — Orlando Mendes Borba (D. F.) — Jamile Jayme Kayat, (D. F.) — Orlando Rocha, Eng. Novo (D. F.) — Maria de Lourdes Lisboa, Santo Antonio de Padua (E. Rio) — Paulo Soutto Mayor, Friburgo (E. Rio) — Emylie Seabra, Campos (E. Rio) — Maria Ap. Araújo Marques, S. Pauic — Gennaro Agnello Cietola, Barra do Pirahy — Lucy Roiz Gouveia (D. F.) — Lamy Roiz Gouveia (D. F.) — Carlos Ernesto Lindgren, Niterói (E. Rio) — William P. Maciel, Guaxupé (Minas) — Yvone Marcondes, Guaratinguetá (São Paulo) — Waldo Marcondes, Guaratinguetá (S. Paulo) — Mauricio Augusto, Juiz de Fora (Minas) — Helio Gontiga, Formiga (Minas) — Americo Araújo Fraga, Eng. Velho (D. F.) — Justina M. de Souza, Sta. Theresia (E. Rio) — João de Paiva Athayde, Barra Mansa (E. Rio) — Yara Telles Ferreira, São Christovão (D. F.) — Maria Cecilia Rocha, Ribeirão Preto (S. Paulo) — Marly Queiroz Ribeiro, Niterói (E. Rio) — Margarida Norek, Rala da Serra (E. Rio) — Marlene Pereira Ribeiro, Niterói (E. Rio) — Lucy Guimarães Teixeira, Tijuca (D. F.) — Neide Theresinha Jacomini, Itaperuna (E. Rio) — Rissalva Oliveira, Niterói (E. Rio) — Sebastião de Carvalho (D. F.) — Mario de Almeida, Conselheiro Lafayete (Minas) — Maria das Dores, Rio Doce (Minas) — Angelo Castellano, Cravinhos (S. Paulo) — Newton Goulart de Godoy, Balio Horizont (Minas) — Irene Silveira Rangel, Bom Jesus de Itabapoana (E. Rio) — Dhalio Paulo Almeida de Oliveira, Meyer (D. F.) — Roberto Moacyr L. Santos, Macahé (E. Rio) — Maria Aparecida Gonzaga, Barra Mansa (E. Rio) — Norayda da Costa Leite, Encantado (D. F.) — Zuleika da Costa Leite, Encantado (D. F.) — Maria Amalia Analdi, Perna Circular (D. F.) — Edna Gargano, Morro Alto (Minas) — Laura Biolchini, Andrelandia (Minas) — Maria de Lourdes Aréca, Pindamonhangaba (E. Paulo) — Zecida Brandão, Eng. Novo (D. F.) — Luiz Tendes de Oliveira, Eng. de Dentro (D. F.) — Dyison Barros, Madureira (D. F.) — Jorge Miceli, Itapiru (D. F.) — Elcio Augusto Orvellas, Padua (E. Rio) — Margarido da Silva, Engenho Quissamã (E. Rio) — Enio Penido de Paiva, Varginha (Minas) — Nadir de Souza Leão-

QUEM BEM ALIMENTA
BEM CRIA

ALEGRIA
FARINHA INTEGRAL DE ARROZ

"Diariamente receito a farinha de arroz 'ALEGRIA', nos regimes alimentares infantis, com excelente resultado"

Dr. Joaquim Nicolão

(31804)

celta, S. Christovão (D. F.) — Napoleão Marques Galvão, Arro- zal do Pirahy (E. Rio) — Ma- noel Floriano Andrade, Botafogo (D. F.) — Julci Garcia, Ma- dureira (D. F.) — Maria Alves, Campos (E. Rio) — Penha Dutra Rooke, Juiz de Fora (Minas) — Nelly Ferreira Araguary (Mi- nas) — Maria Amelia Ferraz, Nogueira (E. Rio) — Maria José Machado, Carmo (E. Rio) — Nize Castinheiras, Villa Isabel (D. F.) — Roberto Soares da Silva, Mu- riáé (Minas) — José de Oliveira Valente, S. José Barroso (Mi- nas) — Cardinha Macuco, Ilha Boa Esperança (E. Rio) — Eu- ridas Alves Cruz, Ponta Grossa (Paraná) — Hildo Wagner, Ponta Grossa (Paraná) — Hamilton O'Dwyer, Niterói (E. R.) — Riza Carneiro Póvoa, Niterói (E. Rio) — Celia Maria Farias (D. F.) — Gloria Legori (D. F.) — Jesus Rezende Machado, Se- reno de Cataguazes (Minas) — Culy Machado Campos, Cachoei- ro de Itapemirim (E. Santo) — Pedro Clausen, Theresopolis (E. Rio) — Waldyr Barroso, Guirycema (Minas) — Dileza Junqueira Ferraz, Pirapetanga (Minas) — Theresinha Machado, Rio Branco (Minas) — Henius Morado Lu- therback (D. F.) — Roberto C. Fortes, Cascatinha (E. Rio) — Nika Domasio, Quintino Bocayu- va (D. F.) — Ewald Van Ran- dow, Manhuassu (Minas) — Maria Antonietta André, Juiz de Fora (Minas) — Dinorah Corrêa, Pontes (Campo Grande) — Nella Bon Soares, Sta. Rita da Flo- resta (E. Rio) — Helio Motta Itagyba (D. F.) — Elisa Venutula, Paty de Alferes (E. Rio) — Blan- che Toussaint, Marechal Hermes (D. F.) — Ary de Abreu Torres, S. Pedro dos Ferros (Minas) — Helena C. Martins, Bom Sucesso (Minas) — Avio Gellio de Vas- concellos, Niterói (E. Rio) — José Orlando P. Junqueira, Baep- endy (Minas) — Mario Jesus Bacellar (D. F.) — Amaro Salles M. da Rocha, Villa do Teixeira (Minas) — Eliza Cunha, Itanhan- du (Minas) — Aredy de Almeida (D. F.) — Mario da S. Aza- mor, Villa Isabel (D. F.) — Cle- lio Segadas Vianra, Riachuelo — José Abi-Ramia, Niterói (E. Rio) — Yedda Martins Pinheiro Rio Casca (Minas) — Emy Pei- xoto Lemos (D. F.) — Maria Au- xiliadora Costa, Saude (Minas) — José Pedro Reis Horta, Juiz de Fora (Minas) — Dalba Ma- cieira, Magé (E. Rio) — Jorge Amando Ferraz, Jacarépaguá —

(D. F.) — Albertine Fojá Tava- res, Rocha (D. F.) — Fernanda E. Ottoni, Niterói (E. Rio) — Celia dos Santos Antão, Maca- hé (E. Rio) — Jaomy Machado, Barão Homem de Mello (E. Rio) — Antonio Dias T. Filho, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Noebly Turatto, (D. F.) — Celia Villela, Varginha (Minas) — Joel L. Rocha Baptista Pereira, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Marcos Corrêa, Sta. Maria Ma- gdalena (E. Rio) — Cremilda Marques de Souza (S. Paulo) — Sylvio Marques de Souza (São Paulo) — Dolores de Jesus Car- doso (D. F.) — Zaira Paiva Vi- lela, Varginha (Minas) — Aline Andréa, Ayruoca (Minas) — Izaura Brusa, Catanduvas (São Paulo) — Gerardo de F. Ferreira (S. Paulo) — Wellington J. Pa- natana (D. F.) — Maria Nilda da Silva, Domestrio Ribeiro (E. Rio) — Jair Teixeira da Silva, S. João Nepomuceno (Minas) — Maria Aparecida, S. João Nepo- muceno (Minas) — Robinson Es- cocard, Campos (E. Rio) — Giza Ribeiro Galvão, Angra dos Reis (E. Rio) — Murilic S. de Moura, Carmo (E. Rio) — Abelardo de Oliveira Casare, Batataes (São Paulo) — Elagibe Leão, S. Fi- delis (E. Rio) — Doris Naci- mento, Uberaba (Minas) — Clau- dio C. Ferreira Lima (D. F.) — Mauricio Ferreira Lima, Gavea (D. F.) — Oswaldo Ferreira Ra- mos, Patrocinio de Muriaé (Mi- nas) — Olga Ferreira Ramos, Patrocinio de Muriaé (Minas) — Waldomiro Carvalho, Adelfa Campista (D. F.) — Heloisa Leal, São Felipe (Esp. Santo) — Ly- gia Medice, Avellar (E. Rio) — Acyr Mattos, Cidade Nova (E. Rio) — Urbano Thaler de Buri- ler — Cascadura (D. F.) — Oldemir Ferreira (D. F.) — Alirio Reis Ferreira (D. F.) — Hugo La- greco, S. José do Rio Preto (E. Rio) — José Fragozo de Olivei- ra, Grajahu (D. F.) — Maria de Lourdes C. Franco, Quatis da Barra Mansa (Minas) — Cesar Cabral, Pouso Alegre (Minas) — Aristoteles Conceição Paiva, Nova Friburgo — Ladislau Andrade Filho, Muriaé (Minas) — Ray- mundo Rachid, Bom Jardim (Mi- nas) — Bernardino Ciatola Pi- lho, Barra do Pirahy (E. Rio) — Gelson José Moreira, S. Joaquim de Barra Mansa (E. Rio) — Adriano Teixeira, Ricardo de Al- buquerque (D. Federal) — Maria Theresza Lobo, Quatis (E. Rio) — Lael Soutello, Parahyba do Sul (E. Rio) — Murillo dos Santos Coimbra, Penha (D. F.) — E.

NOVO E INTERESSANTE CONCURSO

UM TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

Premios de Livros de Historias

Procurando corresponder á calorosa sympathia dos pequenos leitores, pelo "Correio Infantil", fica até segundo aviso instituido um torneio entre os decifra- dores dos pequenos problemas semanais.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e ou- tro para menina ou menino dos Estados.

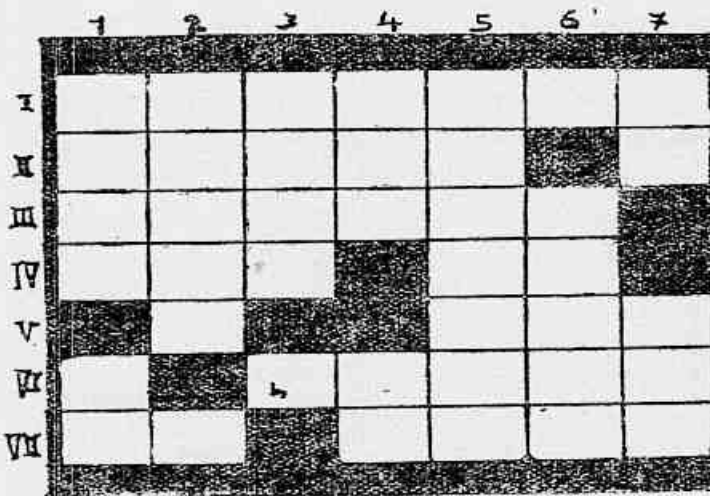
Cada premio consiste de um interessante livro illus-

trado de historias, enviado pelo correio ao premiado dos Estados. O premiado da Capital receberá o seu pre- mio na redacção ou geren- cia do "Correio da Manhã", conforme for annuciado.

Tudo que o concorrente terá a fazer, será decifrar o problema, indicando as palavras com letras bem le- gíveis, e enviar a solução, com o respectivo coupon, ao "Correio Infantil" — "Correio da Manhã".

PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO SEMANAL N.º 2



HORIZONTAES

I — Bom com arroz e no- me celebre de um bravo na guerra contra os hollande- zes.

II — O intimo das coisas.

III — Busca e nome de uma rapadura do norte.

IV — Capa religiosa. Ar- tigo (em hespanhol).

V — Nome de homem.

VI — Causar lesão.

VII — Um verbo da 3.ª conjugação. Galho.

VERTICAES

1 — Acima de soldado. Alegre-se.

2 — Nome de um territo- rio que a França nos quiz tomar, no norte.

3 — Floresta (pela pho- netica).

4 — Não fiquei inactivo. Condemnada (inv.).

5 — Roda.

6 — Sobrenome.

7 — Artigo. Faço um dis- curso.

NOTA: — A solução do problema do Torneio Sema- nal N.º 1 só será publicada na proxima edição do "Cor- reio Infantil". Só farão par- te do sorteio semanal as so- luções chegadas até 14 dias depois da publicação do respectivo problema.

PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO SEMANAL

"CORREIO INFANTIL"

Nome

Rua

Localidade

Estado

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio In- fantil" ("Correio da Manhã").

O CONCURSO E TORNEIO DO "CORREIO INFANTIL"

AVULTA O NUMERO DE SOLUCIONISTAS

VAMOS CONCERTAR ESTA PHRASE

Boisson Motta (D. F.) — Manoel D. Louzada Tr. S. João Nepomuceno (Minas) — Hello Nogueira Bastos, Morro Alto (Minas) — Ivone Onofre (D. F.) — Maria Aparecida de Oliveira, Patrocínio de Muriaé, (Minas) — Marina da Penha de Souza Lima, Patrocínio de Muriaé (Minas) — Carlos Boratto, Barbacena (Minas) — Antonio Bulhões (D. F.) — Francisco Palhano Pedrosa (D. F.) — Delva Bittencourt Pereira, Varginha (Minas) — Reynaldo Auler Filho (D. F.) — Nivaldo Ribeiro Guimarães, Maracanã (D. F.) — Samuel da Rocha Fonseca, Eng. de Dentro (D. F.) — Magaly Maciel (D. F.) — Tanina Saulle, Passa Quatro (Minas) — Zella dos Santos Ribeiro, Realengo (D. F.) — André Lourenço Lindgren, Niterói (E. Rio) — Arthur Carlos Lopes, Flamengo (D. F.) — Gloria Ferreira do Amaral, Lapa (D. F.) — Dália Fernandes Garcia (D. F.) — Antonio Avelino Moreira, Tijuca (D. F.) — Ruth Sandes (D. F.) — Chiquita Floria, Santos Dumont (Minas) — Léa Pezana — Mendes, (E. Rio) — Roberto Silveira (Entre Rios) (E. Rio) — Amy Calheiros Pires, Muriaé (Minas) — Lia Beart, Angra dos Reis (E. Rio) — John C. de Almeida, Morro Alto (Minas) — Amélia Araújo, Rezende (E. Rio) — Manoel Dantas Rego, Olaria (D. F.) — Maria Alzira Rezende, Santos Dumont (Minas) — Regina Augusta de Carvalho, Grajaú (D. F.) — Zederildo Moacyr Carvalho, Bomsucesso (D. F.) — Francisco de Azevedo Miranda, Niterói (E. Rio) — José Luiz dos Reis Príncipe, Andaraí (D. F.) — Jussé Faria Junior, SIA, Thereza (D. F.) — Neusa Almeida Furtado, Busque Aracaty (Minas) — Dócio Mello Nunes, Penha (D. F.) — Onécida de Faro — Sto. Aleixo (E. Rio) — João Alves do Nascimento Filho, Vila Izabel (D. F.) — Neusa Mangueira, Victoria (Esp. Santo) — Maria da Conceição Gomes, Ponta do Itabapoana (Esp. Santo) — Maria Helena Gonçalves, Capelinha (E. Rio) — José de Virgílio A. Guarany (Minas) — Emy Nogueira Antunes, Morro Alto (Minas) — Gilda Vieira, Silvianópolis (Minas) — Gessellina Borges Amado, Vatividade do Carangola (E. Rio) — Manoel Machado Bastos, A. Campista (D. F.) — Luiz Renato Dantas Machado, Tijuca (D. F.) — Dinahs Pereira dos Santos, Rio Bonito (E. Rio) — Vera Nazareth da Rocha, Eng. de Dentro (D. F.) — Denise Moreira, C. do Itapemirim (Esp. Santo) — Elza Varella Maia, Eng. de Dentro (D. F.) — Thereza Pontual de Lemos, Flamengo (D. F.) — Alfredo Mehl, Bananal (São Paulo) — Lincoln Curado, Laranjeiras (D. F.) — Leor B. Sanrão (D. F.) — Maria Helena de Oliveira, Alegre (Esp. Santo) — Paulo Hortensio Pereira Lyra (D. F.) — Manoelito Lacerda, Muzambinho (Minas) — Carmo Poe Lacerda, Muzambinho (Minas) — Marino Cesar Castanheira, Ribeirão Preto (S. Paulo) — Evaldo Ferraz, Meyer (D. F.) — Edelson Pereira da Motta, Campos (E. Rio) — Aloyalo R. Ribeiro, Uberlândia (Minas) — Feliciano M. de Oliveira, Cascadura (D. F.) — Luiz Blais, Niterói (E. Rio) — Carmen Goffi, Pindamonhangaba (S. Paulo) — Zella do Nascimento, Niterói (E. Rio) — Hermano de Oliveira Cardoso, S. Christovão (D. F.) — Lygia Perrotta Taubaté (São Paulo) — Zulmar Guimarães Chaves (D. F.) — Ziléa Miranda, Niterói (E. Rio) — Pedro Eutrasio de Carvalho, Pedra Branca (Minas) — Odila Gomes Pimentel, Victoria (Esp. Santo) —

Olival G. Pimentel, Victoria (Esp. Santo) — Ed. Franco Selas, São Fidelis (E. Rio) — Geraldo Carvalho Moreira, P. J. de Itabapoana (E. Rio) — Celia Alves Moreira, Bom Jesus de Monte Verde (E. Rio) — Maria de Nazareth S. Lobo, Quatis (E. Rio) — Zuleika Conceição Vieira, Varre-sae (E. Rio) — Lafayette Guerzoni, Villa Cachoeiras (Minas) — Maria Henriqueta P. Lima (D. F.) — Therezinha Lannes Azevedo, Magdalená (E. Rio) — Prasilde Mendonça, São Gonçalo (E. Rio) — Pedro Eduardo Leynac, Ribeirão Preto (S. Paulo) — José Delphin Canetti, Loretta (S. Paulo) — Flaviano Lourenço Pereira, Iguaçu (São Paulo) — Antonio F. Trigo de Loureiro Netto, Botafogo (D. F.) — Amadeu Ferreira da Motta, São José do Barroso (Minas) — Nélia Machado Bastos (D. F.) — Derly Santos de Oliveira, Alegre (Esp. Santo) — Elza Freitas, Bom Jesus de Itabapoana (E. Rio) — Laura Paranhos de Aquino, B. J. de Itabapoana (E. Rio) — Anna Gomes, Bangu (D. F.) — Roberto Paraira Rocha, Oliveira (Minas) — Cecília Ribeiro, S. João del-Rey (Minas) — Antonio José D. Oliveira Santos Netto, Praia Comprida (Esp. Santo) — Dilecia Barros, Quatis de Barra Mansa (E. Rio) — José Soares de P. Barros, Quatis (E. Rio) — Paulo Martins, Muriaé (E. Rio) — Gil Horta e Dinna, Lavrinhas, (S. Paulo) — Chloris Elysa Varady, Andaraí (D. F.) — Neusa S. Rodrigues, Muriaé (Minas) — Zulmar Madeira de Mattos, Tijuca (D. F.) — Joaquim Caraciolo Peixoto Azevedo (D. F.) — Solonita Portugal (E. Rio) — Nilso Alonso, Paracambi (D. F.) — Marilda Cerqueira, Mirahy (Minas) — Ivan Jorge Diegues, Niterói (E. Rio) — Mitzi Penha Vieira, Niterói (E. Rio) — Maria Mazzillo, Parahy (E. Rio) — Alberto de Souza Rocha, Campos (E. Rio) — Fernando de Freitas, Villa Izabel (D. F.) — Jorge La Roque, Freitas, Villa Izabel (D. F.) — Stella Leite S. Azevedo, Tijuca (D. F.) — Maria de Lourdes Menur, Cataguazes (Minas) — Marlon R. de Athayde, C. de Itapemirim — Esther de Souza Campos, Tijuca (D. F.) — Carlos Gabriel de Oliveira, Campinas (S. Paulo) — Adelia Moscovice (D. F.) — Maynart Ramos (D. F.) — Edilberto Bacellar Costa, Ramos (D. F.) — Alexs de M. Ramos (D. F.) — Marysa Caromagnano da Silveira (D. F.) — Antonio Alem, Raiz da Serra (E. Rio) — Maria Reisinger, Gavea (D. F.) — Antonio Abi-Ramia, Niterói (E. Rio) — José Carlos Campos Ribeiro, Niterói (E. Rio) — Maria Julia Moreira Campos (E. Rio) — Fabio Humberto Vilhenny Lambary (Minas) — Maria Hilda de Freitas Passos, Barbacena (Minas) — Letícia Perou, C. Itapemirim (E. Santo) — Maria do Carmo C. de Carvalho, Bocca do Matto (D. F.) — Nícia Ferraz da Silva, Carangola (Minas) — Alice Sorage, Carangola (Minas) — Helio Marcio, Guaratinguetá (São Paulo) — Maria da C. A. Moreira dos Santos, São Gonçalo do Rio Abaixo (Minas) — Eneida Pimentel Silveira, (São Paulo) — Léa M. Zander, Petropolis (E. Rio) — Celeste Elvira Pechincha, Eng. Lafayette (Minas) — Alina Dias Leal, Entre Rios (E. Rio) — Ermelinda Meneses, Campo Belo (Minas) — Helio Carlos Soares, Ipanema (D. F.) — Amaury Rodrigues Leite, Guaratinguetá (São Paulo) — René Untone, Todos os Santos — Eloah de Maria Zanith, Taubaté (S. Paulo) — Newton Guimarães, Bangu (D. F.) —

F.) — Luiz Leite, Conselheiro Lafayette (Minas) — Ireny da Cunha Muniz, Meyer (D. F.) — Jayme de Carvalho Rodrigues, Santo Antonio de Padua — Gilda Maria Soares Vianna, Niterói (E. Rio) — Miguel Humberto de Oliveira, Cacapava (S. Paulo) — Antonio José F. Castro, Estevão Britto (Minas) — Reberthal Fita Sanabio, Socorro (Minas) — Maria C. Q. de Magalhães, Socorro (Minas) — Maria Isabel Teixeira, Silvianópolis (Minas) — Manoel Henrique de Oliveira, Aréas (S. Paulo) — Maria Edith Teixeira, Tijuca (D. F.) — Myrthes Hooper Silva, Bom Jesus Itabapoana (E. Rio) — Roberto Fraga da Silva, Muriaé (Minas) — Manoel Carlos T. de Motta, Andrade Pinto (E. Rio) — Maurilio Moreira, Araguari (Minas) — Maria Amelia Mendes, Paulo de Frontin (E. Rio) — Pedro Alcantara de Oliveira, Barbacena (Minas) — Audicella Tonello, Carangola (Minas) — José Carlos Tonello, Carangola (Minas) — Mauricio Lopes Valladao, Carangola (Minas) — José Claudio Valladao, Carangola (Minas) — Walter Pinto Figueiredo, São Christovão (D. F.) — Maria da Costa Freitas, Itabapoana (Esp. Santo) — Juracy Jorge Barreiro (D. F.) — Enio Benicio de Paiva, Varginha (Minas) — Dello Moreira, Cardoso Moreira (E. Rio) — Yonne Gomes, Sta. Rita de Sapucahy (Minas) — Raul Santos Cunha, Alem Parahyba (Minas) — Mauricio da Carvalho, Quintino Bocayana (D. F.) — Sebastião Mauricio Wanderley (D. F.) — Maric da Conceição Oliveira, Caraguatuba (S. Paulo) — João Ferreira, Cattete (D. F.) — Alax do Prado Marques, Inhauma (D. F.) — Maria de Mello, Andaraí (D. F.) — Talita da Costa Almeida (D. F.) — Carlos Fernando, Botafogo (D. F.) — Haroldo Braga Cerqueira (D. F.) — Sergio C. Ferreira, Gavea (D. F.) — Elcio Cerqueira, Ipanema (D. F.) — Sylvio Luiz R. Lima (D. F.) — Olympio Santa Rita Matta (D. F.) — Leictia dos Santos, Maracanã (D. F.) — Jorge Augusto Driou Borges (D. F.) — Maria Corrêa Lemos, Eng. Velho (D. F.) — Lannes Caminha (D. F.) — Murillo G. de Souza Lima (D. F.) — Lauro Medeiros Lemos, Cambucy — Lucio Lemos, Cambucy — Juberlina Barbosa, Riachuelo — Vito Raul Nunes Galotti, Rio Comprido — Aglae Linthly Bastos, Meyer — Decia Vieira Ruys Mayer, Sta. Thereza — Mario Forfiorio de Oliveira Filho (D. F.) — Serrellio Gonçalves Ramos, Bom Sucesso — Edgard Lisboa, Ipanema — Serginho, Flamengo — Orlandinho Seltas (D. F.) — Alice Lisboa, Ipanema — Mario Aurelio da Silva, Niterói — Daniel Ronede Cavalcante (D. F.) — Henrique Ronede Cavalcante, Estacio — Diva Canelli (D. F.) — José Thomaz C. V. Netto, Tijuca — Americo R. Barbosa, Villa Izabel — Amanir G. Tosta (E. R.) — Neusa Salvador de Souza, Tristão Camara (E. R.) — Luiz Carlos Lisboa, Alto da Boa Vista — Aldy Madeira de Mattos, Andaraí — Martum Benedicto, Lorena (S. Paulo) — Nylce Moreira da Silva Lima, (Eng. Novo) — Cecília Nunes, Demetrio Ribeiro (E. Rio) — Maria Luisa M. Teixeira, Meyer — Tóte Ferreira de Carvalho, Ramos — Helio Fernandes Passos, Riachuelo — Sotero Mario Pimentel, Catumbi — Wilson Barbosa Netto, Botafogo — Maria de Lourdes Mendes, Rio Comprido — Albertina Alexandre — Piedade — Cyro Hugo Braga, Braz de Pinna — Dylma Fonseca,

Um bico tem
quatro pernas
e uma bocca
mas um papa-
gaio e um
burro tem
duas pernas

As palavras dos dizeres acima estão baralhadas. Vamos agora collocar-as nos devidos lugares para obtermos uma phrase correcta. Qual é a phrase correcta e certa?

Rezende (E. Rio) — Mavlei do Prado Sampaio, Copacabana — Marly Ribeiro, Niterói — Yvonne Lourdes Pires, Simplicio (Minas) — Alexandre Paes, Cascadura, (D. Federal) — Iheré W. Y. dos Guarany, S. F. Francisco Xavier (Rio) — Carmen de Freitas Quintão, Dionizio do Prata, (Minas) — Maria Cavalcanti, Tijuca (Rio) — Dair Durões Cerqueira, Mangaratiba (D. Federal) — Geraldina Lopes, Ricardo de Albuquerque (D. Federal) — Walter Ferreira Costa, Rio Comprido, (D. Federal) — Elvira Miranda Salgado, S. Francisco Xavier (Rio) — Yelandia Regoanne, Laranjeiras (Rio) — Wilson Magalhães, E. Dentro, (Rio) — Léa Marita de Campos Rangel, E. Velho (Distrito Federal) — Darcy Martins da Silva Ponte Nova (Minas) — Maria Aparecida Ribeiro, Varginha (Minas) — Carlos Henrique Gameiro, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Helena Salles Ferno, Cachoeira de Itapemirim, (E. Santo) — Ruth da Costa Pereira, Bomsucesso (D. Federal) — Irená Mendonça Lima, Tijuca (D. Federal) — Maria Sylvia Pinto, praca Paris, (Distrito Federal) — Marly Cossato Berrini, Meyer (D. Federal) — Jorge Duarte, Marechal Hermes (D. Federal) — Newton Leal, Campos, Niterói (E. do Rio) — Odilio Nassoff, Sta. Rita do Rio Bonito (E. do Rio) — Guilomar Sellmann da Silva, Bangu (D. Federal) — Lisette de Almeida Correia, Andaraí (D. Federal) — Crenilda de Oliveira, Inhauma (Rio) — Ivan Sellmann da Silva, Bangu (D. Federal) — Lourdes Corrêa Netto, Carangola (Minas) — Murillo Cravo Martins, Del Castillo (Rio) — Messias de Souza Mimoso (Esp. Santo) — Thereza da Silva, Pádua (E. do Rio) — Nair Gomes Paiva, Cachoeira de Itapemirim (E. Santo) — Leontina Carvalho, Alegre, Parahyba (Minas) — José Carlos Terra, S. Francisco Xavier, (Distrito Federal) — Jacyr Finto (S. Christovam (Distrito Federal) — Antonio Mariano Castro, Passa Quatro (Minas) — Candido Simões, Copacabana (Rio) — Marly Signoretto Silva, S. Christovam (Rio) — Ady Lisboa Lima, Botafogo (Rio) — Wagner Bonecker, E. Novo (Rio) — Orlando Drummond, B. Horizonte (Minas) — Nadia Monteiro Vargas, praca da Bandeira (Distrito Federal) — Marcello Ramos (Rio) — Yonne de Arruda Camara, Todos os Santos, (Rio) — Maria Amelia Braz, Rio Branco (Minas) — José Augusto Braz, Rio Branco (E. Minas) — Rodolpho Malagute, Rio Comprido (Distrito Federal) — Neusa da Silva Pinto, Pedro Carlos (E. do Rio) — Nelva Pinto — Guaxupé (Minas) — Ivete de Souza, Andaraí (Rio) — Clécia de L. Brasil, Copacabana (Rio) — Clécia Moraes, Resplendor (Minas) — Nite Silva Lima, Aymorés (Minas) — Nivaldo Silva Lima, Aymorés (Minas) — Helio Pacheco Dutra, Campo Grande, (Matto Grosso) — Geony Valentina da Rosa, Campo Grande (Matto Grosso) — Magnolia de Lima, Ramos (Distrito Federal) — Margarida Maria André, Juiz de Fora (Minas) — Manoel Dalvin Soares, Itatiro (E. do Rio) — Linalva Soares, Itatiro (E. do Rio) — Maria das Dores V. Lima — Villa Nepomuceno (Minas) — José Pinto Meneses, Bom Jesus de Itabapoana (E. do Rio) — Edgard Ribeiro Airoza, Lambary (Minas) — José Roberto Ribeiro Airoza, Lambary (Minas) — Anália Barbosa, Campo Belo (Minas) — Maria José Duarte, Belo Horizonte (Minas) — Eunice Andrade Sampaio Itabira, Corre-

go de Lage (Minas) — Vera Carmem Horta Colucci, Juiz de Fora (Minas) — Diva Rocha Lima, Pumbly (Minas) — Vinicius Geraldo S. P. Monteiro, Tijuca (Rio) — Odmo B. da Silva, Puzos (E. do Rio) — Georgina M. Maia, E. Novo (Distrito Federal) — Joaquim Albino Cepeda, Bananal (E. S. Paulo) — Ruth Colmera, Juiz de Fora (Minas) — Marlene Oliveira, (Caju) (Distrito Federal) — Mavy Daché Assumpção, Ipanema (Rio) — Aylton Baeta, Muqui (Esp. Santo) — Josias Sant'Anna, Pão Gigante (E. Bananal) — Jovanna Tavares de Campos, Villa Izabel, Rio Branco (Minas) — Jacy de Mendonça Chaves, Itajubá (Minas) — Odete Francisco da Conceição Meyer, (Rio) — Therezinha Maria Rotunda, Guaxupé (Sul do Minas) — Vanda Ragazzi, Andaraí — (Rio) — Celeste F. de Monte Raso, Doras da Boa Esperança (Minas) — Odilon do Valle, Sta. Rita da Gloria (Minas) — Anna Coeli Duque (Demetrio Ribeiro (Rio) — Aurea Ribeiro Nery, Campo Alegre (Minas) — Elvira Assumpção, Humberto Andrade (E. do Rio) — Odette Nassif, Sta. Rita do Rio Negro (E. do Rio) — Carmen Aparecida Reis, Choptó (Minas) — Valma Vasconcellos, Aventureiros (Minas) — Lasticia Gatto, Estrada Nova (E. do Rio) — Irizinha Villa Verde — Barra do Piraí (E. do Rio) — Alda Eutalia dos Santos (Rio) — Antonio Gomes Costa, Porto Velho (Esp. Santo) — Durval Cordeiro Coelho, E. de Dentro (Rio) — Nanette Pereira Martins, Niterói (E. do Rio) — Ernani Duarte Barreto, Copacabana (Rio) — Lise Eleonor, Botafogo (Rio) — Lycio Tavares Magalhães, Villa Izabel (Rio) — Jady de Mello Santos, E. Novo (Rio) — Maria Angelica, Engenho Novo (Rio) — Eglantine Almeida, E. Novo (Rio) — Lygia Andrade, Petropolis (E. Rio) — Walter Andrade, Petropolis (E. Rio) — Ewerthon Machado Costa, Santos (S. Paulo) — Luiz de Souza Moraes, Cassia (Minas) — Joeselina Pimentel Loureiro, Villa Rio Gigante (Esp. Santo) — Paulo Emilio da Fonseca, Victoria (E. Esp. Santo) — Flavio Augusto de Miranda, estação Coronel Pacheco (Minas) — Raulina Rodrigues Dias, Aldeia Campista (Rio) — Joaquim Albino Cepeda, Bananal (S. Paulo) — Mathias Negrão Sodré, Tijuca — Helio Bisargini (D. F.) — Elso Pereira, Niterói — Heloisa Nogueira, Niterói — Luiz Antonio Prado Junior, Riachuelo — Kayliza Maria (D. F.) — Edgard Barroso, Bom Sucesso — Luiz van Berg, Copacabana — Maria José M. Souza, Andaraí — Ilka Lomas dos Santos, Niterói — Osmar Rodrigues de Souza, Correas (E. do Rio) — Julio Cesar M. B. Rodrigues, Ponta Nova (Minas) — Maria José M. B. Rodrigues, Porto Novo (Minas) — Lucilla Tavares, Vitoria Redonda (E. Rio) — Maria Aparecida Monte, Copacabana (D. F.) — Nelson Vaz da Silva, Rio Comprido — Rachel Maria Bettini, Jacarepaguá — Nelson de Souza — Jacarepaguá (D. F.) — Mac Ribeiro, Praia Vermelha (D. F.) — Alair de Medeiros (Niterói) — Aureliano Borges, Tijuca — Izoliana Cruz, Niterói (D. F.) — Jackson Arthur Espinoza, Andaraí — Maria Julia C. Pereira, Ipanema — Semiramis Nogueira, Niterói — Helio do Valle, Aracá (E. Rio) — Helio Acelyo da Silva, Botafogo — Alides da C. T. de Andrade, Juiz de Fora (Minas) — Jesuina Getrudes de A. Teixeira, Juiz de Fora (Minas) —

QUEM É?



Guaratinguetá, cidade paulista, o viu nascer. Seu pai era de nacionalidade portuguesa. Antes de subir a altos postos, foi advogado e promotor em São Paulo.

Fazendo-se a Republica, em 1889 foi eleito deputado à Constituinte, sendo um dos signatarios da Constituição. Foi ministro da Fazenda,

senador e presidente do Estado. Depois foi presidente da Republica, e no seu governo realizaram-se grandes melhoramentos inclusive a construção da nossa Avenida Rio Branco.

Falleceu na Capital Federal em janeiro de 1919.

Os fragmentos do desenho, recortados e reunidos acertadamente, apresentam-lhe o nome e a effigie.

UMA IDEIA ORIGINAL

Hotéis para creanças

Engenhosos hoteleiros da Alemanha conceberam e puzeram em pratica, durante a ultima temporada de verão, uma idéa original, digna de ser imitada por seus collegas de todo o mundo.

Installaram em Berlim seis grandes hotéis, onde as creanças podem alojar-se, seja por poucas horas ou varias semanas, enquanto os paes realizam tranquillias excursões. Os pequenos ficam com um pessoal especializado, e fóra o máo momento da separação, acham-se em um verdadeiro paraíso, pois não lhes faltam jogos nem companheiros para entreterem-se e contam com espectáculos theatraes, cinematographico, radio, musica e até horas dedicadas a

escutar a narração de contos.

Os preços são muito commodos, nos quaes se incluem a manutenção, o cuidado e um estudo scientifico da creança.

Sempre ha um medico no estabelecimento e nestes hotéis só se admittem creanças sãs.

O turismo ganhou assim uma nova categoria de viajantes que não figuravam como seus habituaes clientes, por terem filhos pequenos.

Muitas mães que tinham occasião, durante o verão, de viajar e conhecer recantos agradaveis da Europa não o faziam até então porque não ignoravam o que significa mover-se com creanças, por serem penosas as excursões em trem ou em auto.

Com a installação de hotéis proprios para creanças os paes passarão a vontade, deixando os filhos em lugar seguro.

Os mergulhões

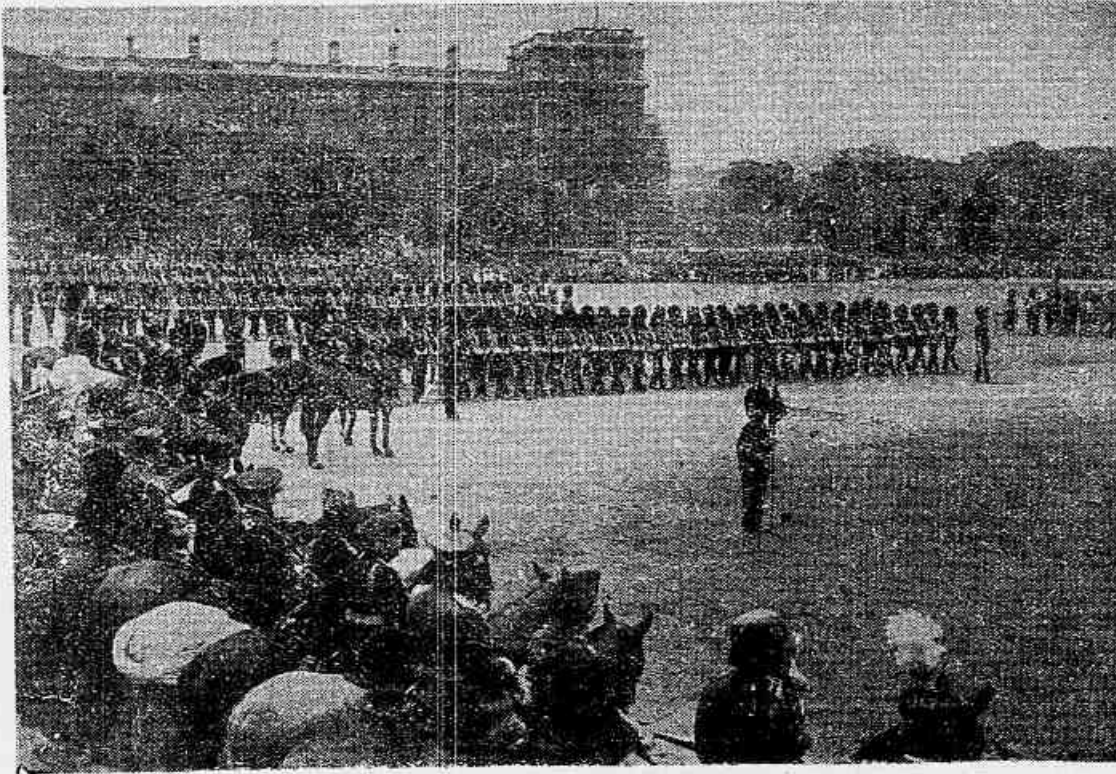
Os mergulhões são chamados também papagaios do mar. Têm um bico enorme e colorido e o corpo muito pequeno. Levam uma boa vida os papagaios do mar; voam para onde querem, nadam na perfeição e mergulham muito bem; alimentam-se de peixes.

A pittoresca e historica cerimonia da Parada da Bandeira teve a sua origem nos tempos remotos da historia. Em todas as edades, os corpos de homens armados possuiram um symbolo da sua existencia e do seu espirito colectivo. Bandeiras e estandartes, com escudos ou insignias bordadas, têm sempre servido para reunir as tropas em volta dos chefes. Sempre o soldado olhou para a bandeira com profundo respeito e alta veneração. Nos dias de parada regimental, o acompanhamento da bandeira até ao lugar da parada e dahi para o quartel é sempre feito com certa cerimonia. A benção da bandeira é tambem uma tradição muito velha. Exemplo remoto dessa cerimonia foi a benção do estandarte que acompanhou Guilherme, o Conquistador, na batalha de Hastings.

A origem da Parada para mostrar a bandeira ás tropas, era a antiga cerimonia de "Mandar buscar a bandeira e pô-la no seu lugar entre os soldados" e não, como geralmente se julga, a antiga cerimonia de "Render a Guarda", durante a qual a bandeira não é, geralmente, acompanhada pela banda de musica ao longo das fileiras. Diversos regimentos britannicos realizam essa cerimonia com o objectivo de commemorar certas datas gloriosas da sua vida multi-secular. Usa-se, tambem, quando se apresenta uma nova bandeira a um regimento, fazer uma parada em homenagem á antiga bandeira. Não deixa, pois de ser estranho que a grande parada que tem lugar todos os annos quando do anniversario natalicio do Rei de Inglaterra e que é geralmente conhecida pelo nome de Parada da Bandeira, seja, na realidade, a cerimonia de "Render a Guarda" nesse dia. Acontece, porém que, nessa occasião, a bandeira é levada em procissão ao longo das fileiras e mostrada ás tropas.

Este anno essa cerimonia, no dia do quadragésimo segundo anniversario natalicio do Rei Eduardo VIII (23 de junho) atraiu a Westminster uma multidão maior que a usual. Não era a primeira vez que Sua Majestade recebia a continencia das tropas, pois repetidamente substituiu seu pae em comemorações analogas, mas foi a primeira vez que marchou á frente da brigada no dia do seu anniversario e na sua qualidade de Rei. O espectáculo é sempre magnifico, digno do genio tradicional que a nação possui para levar a effeito ceremonias vistosas e cheias de dignidade, — ceremonias que recordam os grandes e gloriosos feitos do passado.

A Parada da Bandeira



Deslumbrante espectáculo de pompa e garbo militar. S. m. Eduardo VIII assiste ao desfilar das tropas. A' esquerda, a cavallo, estão os addidos militares estrangeiros e ao fundo vê-se o edificio do Ministerio das Relações Exteriores

Não ha descripção que possa retratar a scena. O grande campo de paradas é rodeado por guardas a pé, com uniformes encarnados. Duas forças da Cavallaria da Guarda, com os seus cavallos bellamente ajaezados, são postadas no lado sul. As bandas e tambores da Brigada de

Guardas, reunidos á frente da ala direita da linha, com os seus instrumentos a reluzir ao sol, formam um bloco escarlata e ouro, que se harmoniza com o azul, prata e ouro da banda de cavallaria a seu lado.

No entretanto, o cortejo real move-se ao longo da

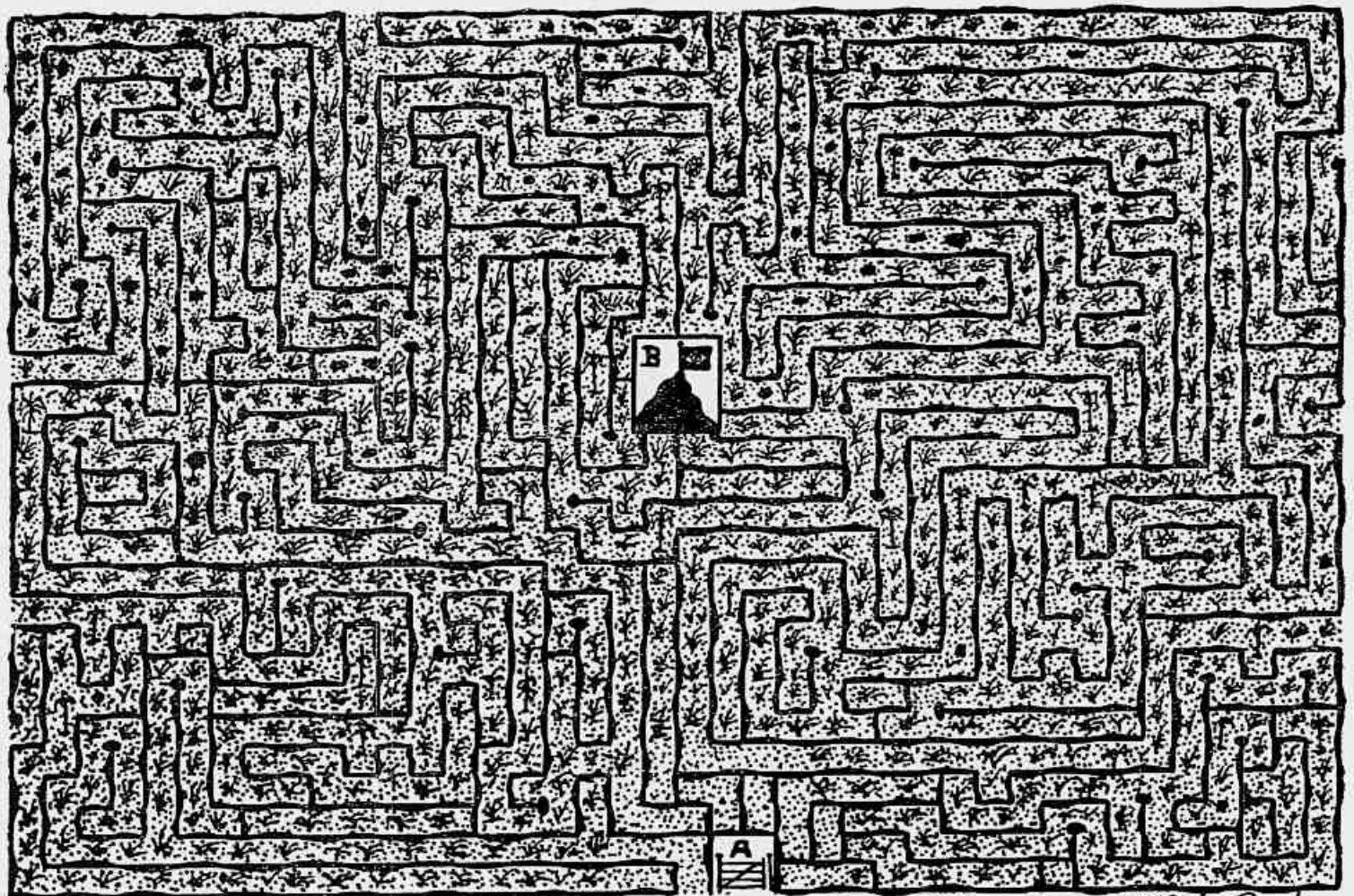
Mall, desde o palacio de Buckingham, até á Parada. O Rei vae a cavallo, acompanhado de numerosa escolta, constituindo uma pittoresca e magnifica cavalgada. Atrás do Rei, iam, este anno, a cavallo os seus tres irmãos, cada um delles no uniforme do regimento sob o seu commando. Se-

guiam-nos diversos officiaes e funcionarios e os addidos militares de varias potencias estrangeiras. A maioria delles ia em magnificos uniformes e montada em fogosos cavallos.

Ajudaram todos a formar um dos mais vistosos quadros vivos que se podem admirar no mundo na era actual.

Foram dadas as salvas de ordenança ao Rei. Em seguida elle passou em revista as tropas. As bandas e os tambores marcharam para trás e para deante, primeiro a passo lento e depois a passo acelerado. Foi então apresentada a bandeira ás tropas, e passada em cortejo ao longo das fileiras. Depois os soldados passaram em continencia deante do Rei, primeiro a passo lento e depois a passo acelerado. A Cavallaria da Guarda marchou em continencia e saiu da parada. Então o Rei collocou-se á frente da Guarda Real, marchando, depois, a Guarda toda em columna de divisão, ao longo da Mall, até ao palacio de Buckingham. A variedade de cores, a musica, o movimento rythmico dos homens e cavallos, e o entusiasmo da multidão não são coisas que em verdade se possam descrever por palavras. Imagine-as o nosso leitorzinho e, quando crescer, procure vel-as por si mesmo.

O caminho do pico da Bandeira na serra do Caparaó



O Cameleão muda de cor

O camaleão tem uma particularidade muito curiosa: muda de cor as vezes que quer. A sua superficie é uma especie de arco-iris. Elle é o mais preguiçoso de todos os lagartos e arrasta-se devagarzinho de ramo em ramo, mudando de cor, para se disfarçar... ou para se defender dos

seus inimigos. A's vezes é cinzento escuro, outras vezes é amarello ou pardo. Quando quer mudar inteiramente de cor, aspira o ar profundamente e aumentando de volume, opera a transformação.



Os meninos escoteiros perderam-se na matta. Querem os nossos leitorzinhos ajudal-os a procurar o caminho? As picadas são os traços pretos entre as arvores.

D. Porto Rocha

O SUCESSO DA FIGURA COMICA

DEZENAS DE CARICATURAS ESPIRITUOSAS — OS QUATRO PREMIADOS



SOLUÇÕES PREMIADAS: — Da esquerda para a direita: — 1º Otto Martins de Lima, Bello Horizonte (Minas Geraes); Maria Piedade Carvalho, Sapucahy (E. Rio); Roberto Baere de Araujo, Andarahy; e Olga de Mello Sobral, rua Nabuco de Freitas

Talvez não haja lembrança de um concurso cujas soluções tivessem sido mais espirituosas e atraentes. Os pequenos leitores puzeram em destaque magnífica invenção artística. As caricaturas causaram ótima impressão e tornou-se difícil ao jury especial, do qual participaram quatro creanças, escolher as soluções mais espirituosas de dois pequenos concorrentes da capital e dois dos Estados.

FOI A SEGUINTE A DECISÃO DO JURY:

Premiados

Otto Martins de Lima, Santa Rita Durão, n.º 1015, Bello Horizonte — Minas.

Maria Piedade Carvalho, Fazenda da Bocaina, Cidade de Sapucahy, (Estado do Rio).

Roberto Baere de Araujo, rua General Silva Telles n.º 31 — Andarahy — (D. F.).

Olga de Mello Sobral, rua Nabuco de Freitas, n.º 1 (D.F.).

Os premiados dos Estados receberão os seus premios pelo Correio. Os da capital poderão comparecer, para receber-os, na Gerencia do "Correio da Manhã", rua Gonçalves Dias, 3, Capital Federal.

*

LISTA DOS CONCORRENTES Todos com Mensão Honrosa

DA CAPITAL

Stereolano Carvalho Ferreira, Tijuca (D. F.) — Marília Flores Ferreira, rua Guyanazes, n.º 60 Penha (D. F.) — Albertina Alexandre, rua Botafogo, n.º 157 (Piedade) — Edina Ramos, rua Dias da Cruz, n.º 280 (D. F.) — Cleo de Lourdes Borges e Cunha, Pensão Haddock Lobo (Rio) — Antonio Ricardo Alves Pinto, rua Visconde de Nietheroy, n.º 128,

Manguera (D. F.) — José Frangoso de Oliveira, rua Marechal Joffre n.º 92 (Grajah) — Xilton Palva Pireto, rua General Berthold n.º 112 (Rocha) — Almir Jacob Souza Lima, rua Senador Alencar, 239 (S. Christovão) — Doris Fraga, rua Barão de Pirassununga, 13 (Tijuca) — Rudolf Graff, rua Navarro da Costa, n.º 13 (Marechal Hermes) — Wilson Barbosa Netto, (D. F.) — Maria de Lourdes Mendes, rua Fonseca Lima, 57 casa 2 — (D. F.) — Aldahy Maria Souza Lima, rua Senador Alencar, n.º 239 (São Christovão) — Maria Hortencia Fleury, rua José Hygino, 16 (Tijuca) — N. Iris de Souza Pinheiro, rua Octavio Corrêa, 22 (Urca) — Murillo dos Santos Colmbra, rua Jacurutun, 204 (D. F.) — Mario F. Cavalcante, rua Clarimundo do Brasil, 31 (Botafogo) — Sergio Machado Saes, rua Barão de São Francisco Filho, 509 (D. F.) — Celia Italo, rua Almirante Alexandrino, 966 (Santa Theresia) — Syrio Sobral Cande, rua Nabuco de Freitas, n.º 1 (D. F.) — Sarah Hayat, rua Pinto Figueiredo, 16 (D. F.) — Alice Rosa de Carvalho Ferreira (Tijuca) — Fernando Italo, rua Almirante Alexandrino, 976 (Santa Theresia) — Arlette Gomes, rua Aracaty, 72 (Ramos) — Jorge Armando Ferraz, rua Maricá, 50 (Jacarepaguá) — Orlando de Paula, rua Guineza, 115 (Engenho de Dentro) — Zulmira Assumpção, Escola 13 de Maio, Queimados (Oswaldo Cruz 41) — Marize da Rocha Pinheiro, rua Ibituruna, 32 (D. F.) — Vera Sechitini Pinto, rua Borja Reis, 37 (D. F.) — Maria José T. de Azevedo, Av. 13 de Maio, 77 (Marechal Hermes) — Nancy Silva Leão, rua Guapara, 32 (app. 2 — Tijuca) — Maria do Carmo Velloso, rua Pereira da Silva, 75-A (Laranjeiras) — Sergio Branco Soares, rua Fernando Osorio, 24 (Flamengo) — Herias Mozaio Luthbach, Soares Cabral, 55 (Laranjeiras) — Dagmar Rezende, rua Professor Galvão, 229 (D. F.) — Lucilla Belfort da Silveira, rua Marynk Veiga, 34 (D. F.) — Carlos Eduardo Belfort da Silveira, rua Marynk Veiga, 34 (D. F.) — Antonio José Schlittini, rua Borja Reis, 137 — Wanda Aguiar Ferreira, rua Irapuá, 235 (Braz de Pinna) — Gloria Segor, Marquez de Abrantes, 116, Hotel Almazorra.

DOS ESTADOS

Cidillo Serra, rua 13 de Junho, n.º 53, Corumbá (Matto Grosso) — Olga Baptista Salgado (Estado do Rio) — Elze Machado Dias, Travessa Agostinho, 33 (Nietheroy) — Luizito Duarte, rua Cinco de Julho, 5 (Vassouras — E. do Rio) — Antonio Viçosa de Magalhães, Largo Guararara, Piratuba (Minas) — Ilma Ramos Jordão, rua 28 de Setembro, 8, Caçapava (São Paulo) — Nayra Theresia Lacerda, Itanhandá (Minas) — Helio de Souza Almeida, Retiro (Minas) — Luiza Allen, Lambary (Minas) — Luiz Fernandes de Moraes, Av. Ruy Barbosa, 258, Santos Dumont (MI-

nas) — Nona Andrade, Ubá (Minas) — Irady Paris, rua da Misericórdia, 33 (Jacarehy) — São Paulo) — Maria Theresia Lacerda, Itanhandá (Minas) — Wilson Soares, rua da Praia, 35 (Macahé) — Niza Maggerri Trindade, Praça Raphael Magalhães, 364 (Alfenas — Minas) — Theresinha Launer de Azevedo (Magdalena — E. do Rio) — Helio Aguiar Ornelles, rua dr. Leite, 2 (S. Antonio de Padua — E. do Rio) — Dolca Machado Dias (Nietheroy) — Carmelita, Itajubá (Minas) — Osorio de Almeida Andrade, Villa Dr. Eloy de Andrade (Mariano Procópio — Minas) — Olga Ferreira Ramos, Poco Fundo (Minas) — Nelde Santos, rua Getulio Vargas (Rio Bo-

nito) — Gloria Zabui (Rodeio de Ubá — Minas) — Ruth Arguelles, rua Villela, 82 (São Paulo) — D. Martins de Lima, rua Santa Rita Durão, 1015 (Belo Horizonte) — Yolanda Lina (Rodeio de Ubá — Minas) — Manoel Borjas de Carvalho, Av. Dr. José Neves (Pomba (Minas) — Rubens C. Werner, Manhumirim (Minas) — Theresia L. Anastacio, Aquidanna — (Matto Grosso) — Dlene Junqueira Ferraz, Pirapitinga (Minas) — Deocleciano de Oliveira, Av. Saturnino de Brito, 59 (Vitoria — Espirito Santo) — Tercio Palva de Freitas, rua Ypiranga, 880 (Petropolis) — Dinair Pereira dos Santos, rua 15 de novembro, 80 (Rio Bonito — Estado do Rio) — Edmar Viana de

Souza, rua S. João, 177 (Nietheroy) — Osmar Rodrigues de Souza, rua Tiradentes 229 (Correias — Estado do Rio) — Maria do Carmo Gomes da Silva (Manhuassu — Minas) — José Orlando P. Junqueira, (Baependy — Minas) — Rachel Pinheiro Hardy, Catumbal do Rio Bonito (Estado do Rio) — Antonio Ahi — Ramia, rua José Bonifacio, 2 — Nietheroy.

SOLUÇÕES COM ENDEREÇOS EXTRAVIADOS

Por não estarem devidamente collados, dez dos desenhos enviados tiveram os nomes e endereços extravaiados dos seus remetentes o que foi de lamentar.

O ENIGMA DA SEMANA

Do 51 NAs, na lombia, ao Fro-
WARD, @ Chi 50e, ha
a 500 distancia de 7.300 K.

Um pouco de historia universal

(A sua divisão)

A HISTORIA Universal divide-se em duas grandes épocas: a pre-historica e a historica.

A pre-historica abraça no conjunto as primeiras edades, ou sejam aquellas de que não existe nenhum documento escripto.

A historica comprehende aquellas de que nos legaram memoria os monumentos, as tradições, a historia.

A época historica, aquella que nos importa conhecer summariamente, e que vamos narrar fixando factos principaes, ou sejam os que podem habilitar os meninos estudiosos, divide-se em quatro periodos: historia antiga, historia da Edade Média, historia moderna e historia contemporanea.

A historia antiga, comprehende a historia dos Gregos e dos Romanos. Começa nos tempos mais remotos e termina com a ruina do Imperio romano do Occidente, no anno 476 depois de Christo.

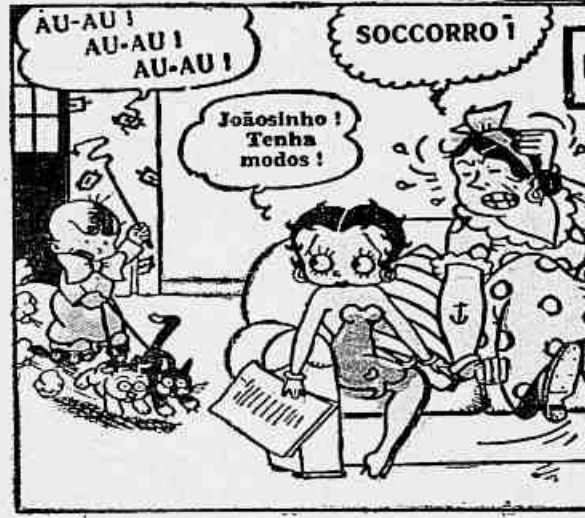
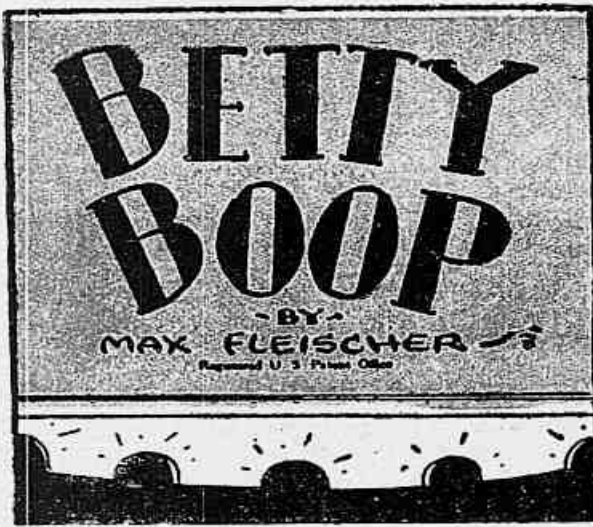
A historia da Edade Média

inicia-se com os primeiros factos historicos posteriores á queda do Imperio romano e remata com a tomada de Constantinopla pelos Turcos abrangendo o periodo que vai do anno 476 até o de 1453.

A historia moderna abrange todos os factos historicos occorridos a partir da tomada de Constantinopla em 1453 até a revolução franceza de 1789.

A historia contemporanea partindo da revolução franceza, chega aos nossos dias.

(Segue no proximo numero)



OS vossos filhos serão para vós, como tiverdes sido para os vossos paes. É natural. As creanças vêm diariamente o que fazem seus paes, e imitam-nos. Justifica-se, desta maneira o proverbio que diz, — que a benção ou a maldição de um pae cae sobre a cabeça de seus filhos terminando sempre por se realizar. Citaremos dois exemplos que merecem ser meditados.

Um principe, passeando no campo, viu um pobre homem que andava muito satisfeito a lavar a terra. Pôz-se a conversar com elle. Depois de algumas perguntas, soube que o campo não pertencia ao homem, mas

traballava nelle mediante um salario de doze vintens por dia. O principe que para as suas despesas de administração e de representação necessitava de quantias avultadas, custou a principio a acreditar que se pudesse viver com doze vintens diarios, andando-se ainda por cima satisfeito. Manifestou o seu espanto ao aldeão, que lhe respondeu:

— “Gastô diariamente com-migo a terça parte desta quan-tia; outro terço é para pagar as minhas dividas; e o resto é para ir ajuntando algumas eco-nomias.” Era um novo enigma para o principe. Mas o alegre quecampones explicou: “Reparto o

Reconhecimento e Ingratidão

que ganho com os meus velhos paes, que já não podem trabalhar, e com os meus filhos que ainda não têm idade para isto. Aos primeiros o pago o amor de que me dêram tantas provas na minha infancia; o espero que os segundos não me abandonem, quando os annos tiverem pesado sobre mim.”

Ouvindo isto o principe quiz

premiar o honrado campones; encarregou-se da educação de seus filhos; e a benção que lhe dêram os seus velhos paes, os seus filhos mereceram-na depois pela sua vez, rodeando egualmente a sua velhice de cuidados piedosos e da mais terna dedicação.

Mas posso desgraçadamente citar-vos outro filho, que procedeu de maneira tão indigna com seus velho pae doente e aleijado, que este teve de pedir que o levassem ao hospital para poder ser cuidado. O filho ingrato recebeu com alegria o desejo do infeliz velho, que nessa mesma tarde foi conduzido á Santa Ca-

sa; como fosse esta muito pobre, resolveu o velho mandar pedir ao filho — era a ultima esmola — um par de lenções, para cobrir a palha que lhe servia de leito. O máo filho escolheu os lenções mais rotos e disse ao seu pequeno, de oito annos de idade, que os fosse levar. Mas notou que a creança ao partir, tinha escondido um dos lenções a um canto, atrás da porta. Quando voltou perguntou-lhe o pae porque fizera aquillo.

— Foi — respondeu o menino — para me servir mais tarde deste lençol, quando pela minha vez, te mandar também para o hospital.”